



第十一届中国(郑州)国际园林博览会
The 11th China (Zhengzhou) International Garden Expo

诗与画的新郑州 你和我的园博会



园博园哪些设计让你眼前一亮

26个部颁和组委会奖项开评 园博会闭幕前一个月都可投票

本报讯 记者昨日从第十一届中国(郑州)国际园林博览会(下称“第十一届园博会”)组委会了解到,随着园博园建设各项工作基本结束进入苗木养护阶段,郑州园博会评奖工作也已启动,从部颁奖项到组委会颁奖项,共有近26个奖项供参展省、自治区、直辖市、各参展城市人民政府、各参展城市园林主管部门或展园建设具体承办部门、奖项设置为:最佳奖、优秀奖;其他奖项有先进单位奖、先进个人奖。

奖项多多,看看哪个适合您的设计

第十一届园博会评奖设置多个奖项,

其中部颁奖项有特别成就奖、特别贡献奖、组织奖、展园建设奖等。组织奖评对象为参展省、自治区、直辖市和各城市人民政府,奖项设置为特别组织奖(省、自治区、直辖市)、优秀组织奖、组织奖;展园建设奖评对象为各参展城市园林主管部门或展园建设具体承办部门,奖项设置为:最佳奖、优秀奖;其他奖项有先进单位奖、先进个人奖。

组委会颁奖项设置有室外展园综合奖、室外展园单项奖、室内插花奖、盆景奖等。室外展园综合奖评对象为国内参

展城市(含港澳台),奖项设置有大奖、金奖、银奖、优秀奖;室外展园单项奖评对象为全部国内参展城市(含港澳台),奖项设置有展园设计奖、优质工程奖、植物配置奖、建筑小品奖、创新奖;室内插花奖设置有金奖、银奖、铜奖、优秀奖;盆景奖设置有金奖、银奖、铜奖、优秀奖。

专家和网民共同评审

部颁奖项由郑州市提出对各参展城市和单位的参展组织、建设等情况的初步意见,报第十一届园博会评奖委员会,最终由评

奖委员会研究确定评奖结果及各奖项归属。

组委会颁奖项采用专家、网民相结合的评审方式,在开幕至闭幕前一个月在园博官网进行网民网评,闭幕前一个月由评奖委员会办公室统计网评结果。

部颁奖项由住房城乡建设部发文表彰,并颁发相应奖杯(奖牌);组委会颁奖项由第十一届园博会组委会颁发奖杯(奖牌)和获奖证书,未获奖的参展作品将颁发参展证书。评奖结果由评奖委员会审定后公布,并在园博会闭幕式上颁发。郑报融媒记者 裴其娟

展园故事

一园一宅再现古代南方婚嫁习俗

十里红妆女儿梦 听宁波园为你讲述浪漫往事

古代迎亲雕塑栩栩如生

近期,热播电影《三生三世十里桃花》的美景让许多人艳羡不已,其实大家可到郑州园博园宁波园体味一下。

“待我长发及腰,少年娶我可好。待你青丝绾正,铺十里红妆可愿。”——何晓道《十里红妆女儿梦》里的句子,是描写江南女子对爱情忠贞不渝的赞美诗,也是集中展示浙江民俗风情的绚丽篇章。“十里红妆”表达了父母对女儿的拳拳爱意,也是家族富有、地位显赫的一种炫耀。

宁波园突出“百姓园博”的理念,描绘了古代百姓婚俗的愿景,再现了“十里红妆”,是宁波七千年风俗文化的集中展示,别具一格地将我国江南所特有的婚俗文化巧妙地融入园林的创作中。

近日,郑报融媒记者走进宁波园。首先映入眼帘的是“红妆嫁娶剪影”框景形成入口的一个对景效果。灰色古朴的砖墙上,大红色的“剪影”格外引人注目,图片描绘了古代娶亲场景。一名男子戴着新郎帽,骑着高头大马,后边是大花轿。

旁边,还有许多古铜色的人像雕塑。这些雕塑形象逼真,和真人大小一般,个个表情栩栩如生。前边第一个,手拿类似书卷的东西,目视前边远方。紧跟着后边两个男子,每个人手持一个仪仗牌,上面分别写着“张府”、“王府”,两个府可谓门当户对。后边,拿着唢呐的吹手扬天放歌。

雕塑和剪影之间隔了一条路,遥相呼应,形成了一出美丽的娶亲图,记者仿佛穿越到了古代。

郑州园博园宁波园,主要结构为“一园”和“一宅”,突出了“百姓园博”的理念,讲述了“待我长发及腰,少年娶我可好”的浪漫故事。宁波园是宁波历史文化的鲜活身影,也是宁波历史文化的缩影,蕴含着宁波人民高超的石雕技艺、丰富的艺术想象力和旺盛的艺术创造力。郑报融媒记者 王军方 文/图



墙壁上的红妆嫁娶剪影和仪仗队



宁波园



鸟瞰图

一园:再现宁波人古代生活状态

古时候,宁波每家每户有手压井,或有大家公用老井。很多古井久旱不涸、甘甜清冽,故而声名远播。“一园”里,除了“十里红妆家具剪影”和迎亲队伍雕塑外,还有包括水元素的很多江南特色景观,再现了宁波人古代的生活状态,水元素还使景色增加了灵性。

围墙上的“石漏窗”是宁波历史文化的鲜活身影,也是宁波历史文化的缩影,其中蕴含着宁波人民高超的石雕技艺、丰富的艺术想象力和旺盛的艺术创造力,是宁波人民追求美好生活、美好事物的愿望。

一宅:讲述老百姓的故事

古代,宁波的官府和大户人家墙门一般有“八字墙门”、“歪摆墙门”,而一般民居大门就简单得多了,大多是普通的“竹丝墙门”和“拼板墙门”。宁波园着重突出宁波特色的院落空间及其承载的真实生活场景,讲述宁波老百姓自己的故事。

宁波园里高大的宅子,宅子布局结构形式采用穿斗与抬梁相结合的木结构形式,外部空斗砖墙围合。宅子入口精致的墙门增加了来自宅子的吸引力,将来会悬挂红灯笼、红对联增加喜庆氛围。立面造型简洁大方,外立面色彩较为素雅。建筑外墙以空斗砖墙为主,结合马头墙,凸显

宁波特色。宅子入口大门造型高出围墙,强调入口空间,同时与马头墙呼应。

在细节上,山墙设置石花窗,有纯几何纹样、吉祥字符、自然纹样组成的图案,朴实大方,精致华美,通过象征、谐音等手法来表达寓意。

宅院内,天井、檐廊和正南朝向的三间正房,真实再现宁波传统生活模式,让人身临其境。东西厢房设置假墙开门,平时木门关闭,以真实的立面展示给游客。

根据设计方案,里面将有3D声光技术投影播放风靡一时的《十里红妆女儿梦》,还有大量仿制红妆器具展示。