

# 近期,悬疑推理题材大热

## 网友赞:智商终于得到尊重



在很长一段时间以来,追剧看戏被不少人认为是娱乐节目,“认真你就输了”。但近期的大批悬疑推理题材作品大热,观众猛然发现,追剧看戏也不能忘了动脑!电影方面,《看不见的客人》因为若干反转过程让不少观众赞“奇妙的观影体验”,而剧作《无证之罪》《白夜追凶》《使徒行者2》的层层真相,也让网友大呼“过瘾”。此外,热门综艺《明星大侦探》昨日正式回归,必将掀起新一轮推理热。



### “反转”次数多,观众赞“奇妙”

昨日,西班牙口碑悬疑片《看不见的客人》在内地上映6天,票房已达5557.3万元。难得的是,该片的票房纪录是在排片率不高的逆境下取得的。《看不见的客人》上映前3日排片率在10%以下,不过影片取得了压倒性的口碑,观众在各平台均给出8.7以上超高分。观众的热情促使院线加大了排片力度,《看不见的客人》也用亮眼的成绩回报了影院。从18日起,每日票房贡献率均高于排映占比,单日票房一路走高,自19日起已超过《蜘蛛侠:英雄归来》跃居第二,实现票房和口碑的双赢。

在网络上,看过《看不见的客人》的观众对影片赞不绝口,影片的多次反转,让观众印象深刻。《看不见的客人》以密室杀人案为开端,通过律师与男主角的对话牵扯出了一件件惊人内情。在两人交谈过程中,真相与谎言交织,“超高速”43层反转和极致缜密的丝丝细节不断推进,最后一分钟惊天逆转,让《催眠大师》的导演陈正道惊呼:“今年最爱的推理电影!奇妙的观影体验!”导演陆川评价道:“从一场情感危机,逐渐走入人性深邃无望的迷宫。我给编剧10分,给剪辑10分。”

### “悬疑”激起追剧热和讨论热

在剧作方面,几乎同期开播的两部悬疑剧《白夜追凶》《无证之罪》双双成为网络爆款,掀起追剧热潮的同时,也让网友们津津乐道。网友大呼追剧乐趣在于“一环接一环”,“如果不带脑子或者少看一会,都担心自己跟不上节奏”;还有网友则一直忙于“猜猜猜”,“现在追剧的时候,看谁都觉得像是大BOSS”。《白夜追凶》中,幽默和巧合略多余,造型差评,和《无证之罪》可以说一文一武。

还有观众认为,两部剧在故事与人物上都下足了功夫。《白夜追凶》的编剧指纹

是律师出身,又是推理爱好者;《无证之罪》的原著小说作者紫金陈本身就是推理小说作家,并亲自参与编剧工作,小说为网剧的最终呈现提供了很好的故事基础。

相对来说,《使徒行者2》则让网友颇多争议。有网友认为该剧“比第一部还要好”;也有网友认为“剧中的BUG太明显,造成让人出戏的喜感”。有观众认为,《使徒行者2》制作效果虽然提升了,但少了市井气息。对此,主创团队此前曾表示,《使徒行者2》由于在视频网站播出,会更侧重年轻视频用户的口味。

### 推理综艺实现高点击

大银幕和小荧屏都热衷于推理之余,观众会发现,即使看综艺节目也不能不动脑——昨天芒果TV上线的《明星大侦探3》带你开启探案模式。先导片中,6位名侦探摩拳擦掌、互放狠话,撒贝宁警告张若昀、吴磊两位新玩家要小心。

其实,《明星大侦探》在第一季开播初期,还只是不太起眼的推理类小众综艺,如今第三季回归时,当初的“小众”实现了口碑和点击率上的逆袭。节目前两季的评分都超过8.5分,第二季的《恐怖童谣》特辑还在网上引发热议。节目导演何舒透露,《明星大侦探》的电影和电视剧版都在计划中。

随着《明星大侦探》越来越受观众欢迎,娱乐圈里不少喜欢推理的明星都希望到节目来秀一秀智商。和前两季相比,新一季的玩家在年龄层上有了年轻化的突破,白敬亭再也不是唯一的小鲜肉担当。在昨日播出的先导片里,观众可以看到吴磊、张若昀等年轻明星的身影。白敬亭夸赞年纪比他小的吴磊道:“吴磊第一次来,我觉得很超乎我的想象,很聪明,逻辑性很强,非常适合这个节目。”据广州日报

### 《芳华》宣布撤出国庆档

冯小刚:拟接受各方改档建议

即将到来的国庆档有很多观众期待的电影,但就在23日晚间,有网友发现冯小刚导演的《芳华》从购票平台消失。昨天凌晨,冯小刚电影官微宣布《芳华》撤档,具体上映档期择日发布。

由冯小刚导演的电影《芳华》一路关注不断,原本定在9月30日上映,近日还宣布将提档一天。然而,昨日却有网友发现,在各售票平台都看不到《芳华》的信息了,昨天凌晨,冯小刚电影官微宣布该片撤档。“经与电影局及有关各方协商,《芳华》拟同意接受各方提出的更改放映档期的建议,具体新的上映档期择日发布!为此给院线、观众带来的不便表示歉意!”

随后,王中磊转发此微博确认《芳华》不会在今年国庆档上映,附文:“给各位影院院线和媒体朋友,工作在一线的宣发团队,以及最可爱的观众朋友说一句对不起,真的对不起。《芳华》不会在今年国庆档上映。”综合

### 唐玉润书画艺术作品展在郑州开幕

《清风出袖》《鹤寿》《富贵神仙》《长寿》《自古丹青多妙笔》《春酣》《富贵高歌》……23日上午,“名人名家”唐玉润书画艺术作品展在郑州文化馆隆重开幕,150余幅代表着唐玉润先生不同时期的书画精品吸引了众多书画爱好者,“唐(玉润)派”作品倍受赞誉。

1924年,唐玉润出生于郑,幼读私塾,浸淫传统;21岁即办纪念抗战胜利个人书画展,一举成名。他的花鸟、榜书,力道韵雅,超迈绝伦,深受群众喜爱,不单“郑州俨然为其全国最大的个人露天书艺展览馆”,就连沟赵敬老院、古荣电影院这样的基层单位门额亦为唐体。无名无姓贸然登门求教求画者更是数不胜数。唐玉润生前多次举办个人作品展、出版专集,屡屡引起社会关注,震惊艺坛。

本次活动由中共郑州市委宣传部、郑州市文化广电新闻出版局、郑州市文学艺术界联合会主办,郑州文化馆、河南省唐玉润书画院承办。郑报融媒记者 苏瑜

# 林清玄:魂牵梦萦“老家河南”

很多读者,是从语文课本中认识了台湾作家林清玄。他的书,陪伴了一代代读者成长。昨日,林清玄受邀来到中原图书大厦,与媒体和读者面对面交流,分享了他对于“老家河南”,对于写作的感受和心得。郑报融媒记者 苏瑜/文 李焱/图



### 首次河南之行收获满满

“这是我第一次到河南来。我从小对河南有种特别的感情,因为我的父亲在我很小的时候就告诉我,我们的老家在河南,我们的祖先是从小迁到闽南,最后到台湾定居的。另外,我最好的几个朋友都是河南人。这些都使我对河南有种特殊的亲近感。”谈到此次河南之行,林清玄颇为感慨地说,他曾在300多个城市巡回演讲,遗憾的是,一直没来过河南,“这次来河南,把我心里面的最后一块拼图拼上了,可以说是完成了我多年的夙愿”。

林清玄说,这两日,他到河南博物院、少林寺等地参观,聆听了很多河南的故事、看到了很多珍贵的文物,“我感觉河南的文化太深厚了,在参观过程中我心里一直充盈着满满的感动”。

### 以平常心面对逆境

作为“当代散文八大家”之一,林清玄

的作品已连续10年雄踞“台湾十大畅销书作家”榜单。从17岁开始发表作品至今,林清玄已经出版了300多本书。谈到写作,林清玄说,这么多年来,他的写作一直没有停止,出版也一直在继续。

林清玄的书中蕴含着一种坚强、温柔、向上的力量,带给读者心灵的抚慰,不少读者是在他的指引下走出低谷期的。对于那些正处在逆境的读者,林清玄通过分享自己的经历,给读者带来真诚的建议和温暖向上的力量。

林清玄还给忙碌的当代人一些建议和思考:“手机、电脑、汽车的普及使人们的生活更加便利,但同时,它也使人们失去了很多珍贵的东西,比如对自然的理解、对情感的感受等,这些都变得更浅薄、单一。”那么,怎么解决?“我认为应该寻找一个平衡点,在享受便利的同时,还要努力保持一颗清净心、欢喜心、平常心和柔软心,以清净心看世界,以欢喜心过生活,以平常心生情味,以柔软心除挂碍”。

### 《成为莫妮卡》国庆期间在新密举行

本报讯 莫妮卡·德玛黛亲历中国当代艺术30年纪录片文献展《成为莫妮卡》,将于10月5日下午4点在郑州新密市“莫空间”艺术机构举行。

莫妮卡·德玛黛是国际知名的艺术评论家、策展人,意大利人。她1986年来到中国,从此与中国艺术结下30年不解之缘。1990年、1991年、1992年制作3部以中国当代艺术为题的纪录片。1996~1997年期间,任新加坡美术馆策展人。1999年和2001年两次参与威尼斯双年展工作,并为展览画册撰写系列评论文章。自1994年起独立策划中国以及国外艺术家的展览。郑报融媒记者 苏瑜 通讯员 邢培俊