

农家书屋配备党的十九大文献和辅导读物

全省46972个农家书屋实现全覆盖

本报讯 昨天上午,河南省农家书屋配备党的十九大文献和辅导读物启动仪式在中牟小孙庄村文化广场举行。这预示着由人民出版社出版、河南人民出版社租型、省新华书店发行集团有限公司在全省范围内统一发行的党的十九大报告单行本、《中国共产党章程》单行本、《中国共产党第十九次全国代表大会文件汇编》以及《党的十九大报告辅导读本》等准确传达、生动阐释、深入学习宣传贯彻落实党的十九大精神的权威资料,已经迅速配送到全省46972个农家书屋,实现了全省农家书屋党的十九大文献全覆盖。

深入学习宣传贯彻落实党的十九大精神是当前和今后一段时期首要的政治任务。我省日前下发《关于在全省农家书屋迅速开展学习党的十九大文献和辅导读物活动的通知》,要求各地紧密结合农村文化建设实际,在全省农家书屋组织开展学习党的十九大文献和辅导读物活动;学习活动要紧密联系广大农民群众生活思想状况,采取农民读书会、主题大讲堂、村干部宣读、党员带头学等形式,运用群众乐于参与、便于参与的方式,把党的十九大精神讲清楚、讲明白,让老百姓听得懂、能领会、可落实,使农家书屋成为

农民群众学习宣传贯彻落实党的十九大精神的重要平台。

“农家书屋在农村基层文化建设,完善社会主义公共文化服务体系、丰富农民的日常生活、活跃精神文化生活、提升农民的科学文化素质、推动乡村建设的和谐发展方面起着重要作用,我们希望通过‘送书下乡’的形式,使农家书屋成为学习宣传贯彻党的十九大精神的重要平台,在农村中营造浓厚的学习氛围,推动党的十九大精神走进寻常百姓。”河南省新华书店发行集团有限公司党委书记宋保安表示。

郑报融媒记者 苏瑜

高菲棠山水画微品展在郑举行



本报讯 11月4日上午,一场特殊的展览“林泉逍遥——高菲棠山水画微品展”在省文联五楼举行,共展出高菲棠近期创作的山水画微品136幅。

何为微品?小幅如名片,大幅的不过巴掌般大小。仅仅用“小”“微”还不足以形容这些画作的特别之处,更特别的是这些小画的精巧细腻,需要观者拿放大镜才能观其神韵。

记者在现场看到,画作幅式虽小,表现的内容却十分丰富,郁郁葱葱的树木、陡峭的山脊、湍急的河流、古朴的亭子,还有或泛舟湖上、或江心垂钓的画中人,十分生动传神,足以触动观者的视觉。许多观众拿着放大镜对准作品细细欣赏,感悟意境。河南省知名书画家连俊洲、石品、杨振熙、常健君、巴云杰、陈晨、崔秀莲、夏京洲等人也来到现场欣赏,给予本次展览高度评价。

值得一提的是,由于有深厚的书法功力,高菲棠的画有一大特点是每画必诗、题以隽秀的小楷或隶书小字,再加上精透圆熟的行书边款,配以自己的印章,这些艺术形式在一幅画面上完整展现并且相得益彰互映生辉,将他的画烘托到了一个新的境界并形成了一种新的画面布局之美。

此次展览由河南省美术家协会、河南省中国画学会、河南省留余文化艺术研究院主办,展览为期5天,免费对公众开放。

高菲棠,自号焱公,雁途必经山房主人。1963年出生于郑州,祖籍山东菏泽。自幼酷爱艺术,精研书法、绘画、篆刻及古典器乐演奏。现为河南省留余文化艺术研究院常务副院长,中国书法家协会会员,河南省中国画学会理事,河南省美术家协会会员,河南省音乐家协会会员。

郑报融媒记者 苏瑜 文/图

《人民的名义》被诉抄袭

原告索赔1800万 被告周梅森将反诉进行维权

上周末,有关的消息在网上流传,据报道,作家刘三田(笔名南婊)起诉《人民的名义》编剧周梅森及制片单位等八被告侵犯其原创长篇小说《暗箱》的著作权,该案已于11月1日被上海浦东新区人民法院受理。周梅森随后发布声明,否认抄袭之说,“我最痛恨抄袭、模仿。”表示作品纯属原创,他将通过法律维权,保障自己的名誉。随后,记者也致电《暗箱》作者刘三田:“周梅森老师有权维护他的正当权利,正如我有权利维护我的正当权利。”



事件起因 《人民的名义》著作权方被诉抄袭

原告刘三田在起诉书中表示,被告作品与原告作品有多处桥段相似,其中戏剧性精彩的桥段,系原告在中央电视台《东方时空》栏目任职期间,接触到的真实的企业和访民投诉,独有的创作事实素材,并非公开、公知素材。具有独创性和原创性,不是公知素材,不具备无源头启发导致共同构思的可能。原告将工作中接触、获得的独家现实题材,积累并进行艺术加工,最终首次形成《暗箱》这部描写铺陈高层次首长级官员的写实性作品,并发表。在2010年文化圈内,无此创作先例,早于《人民的名义》电视连续剧创作摄制五年。是全国首次写到这一级别高官,罕见的、具有原创性和独创性的作品。

原告方面认为,“2015年开始创作

的《人民的名义》文字剧本和影视连续剧,完全模仿抄袭了原告2010年6月发表的《暗箱》。两作品在总体结构和故事演进脉络上,完全雷同模仿,直接抄袭。”

原告要求法院判决确认八被告侵犯其作品的著作权(包括但不限于改编权、摄制权、署名权、获得报酬权),停止侵权电视剧《人民的名义》的一切播出、复制、发行、信息网络传播的行为;要求周梅森停止小说《人民的名义》出版、销售;同时,原告还要求八被告赔偿经济损失1800万元,并在全国性媒体上刊登经原告和法院书面认可的致歉声明,消除侵权影响,恢复原告著作权权益;承担原告维权费用20万元,分担本案全部诉讼费用和鉴定费用。

周梅森



刘三田



原告维权

决定要起诉时,没有任何一个亲朋好友支持

记者昨天上午电话采访了《暗箱》作者刘三田,对方表示起诉的不是《人民的名义》这部剧,而是该剧与书的创作者制作者对《暗箱》的抄袭侵权行为。起诉主要是维权:“周梅森老师有权维护他的正当权利,正如我有权利维护我的正当权利。”

事件发生后,也有不少网友质疑刘三田。“有人说我想钱想疯了,我的微博都被水军占了,在私信里骂我骂得都很难听。”刘三田说,决定要起诉时,没有任何一个亲朋好友支持,“觉得我疯了,可要是不起诉,我觉得对不起自己。”据《法制晚报》

从新闻得知周梅森极为吃惊 不排除他人恶意炒作

4日下午,周梅森对外发布声明,称作品纯属原创,无任何抄袭行为。他在声明中写道,在所有八家被告对此事全不知情、未接到任何诉讼文件的情况下,看到有关这起诉讼的大肆炒作,接受记者采访,周梅森表示:“我是从新闻上得知自己成为被告的,极为吃惊,不排除对方是在恶意炒作。”

他认为,原告所诉内容极其荒唐,30年来他一直密切关注国企改革话题,其背后的问题、困境、处理方式具有较大的普遍性和类型化,他也创作过多部此类作品。“按这位作者的诉讼逻辑,他(她)的这部作品是否抄袭了我此前的众多作品呢?”

周梅森同时强调,他平生最痛恨的就是抄袭模仿,在编剧过程中连所谓的

“桥段”都不允许出现,“对这种恶意诉讼与涉嫌诽谤给本人造成的重大名誉损失,本人将反诉,进行法律维权”。

此外,他还表示,《人民的名义》电视剧二轮发行、播出在即,海外各国的电视剧出口也正在进行中,此时进行的诉讼用心值得深思与质疑。周梅森还表示:“不排除对方是在恶意炒作,我根本没有看过对方的作品,甚至连对方是男是女都不知道。”他正在进行《人民的名义》第二部的创作,刚写了不到一万字,事件暂停了他的创作,“欢迎全国和世界各地读者一起审视我的小说和影视作品,向法院举报我任何作品的‘抄袭’问题,只要一家法院作出‘抄袭’裁决,本人除接受法律处罚外,另重奖举报者十万元”。

2017郑州市中小学美育活动开幕

本报讯 昨日,由郑州教育局主办、河南广播电视台文艺部承办,在全市开展的2017郑州市中小学美育活动在郑州育人教育集团经开区校区开幕。来自郑州市各中小学近2000名学生走进育人经开区校区,展才艺亮风采。其中,艺术表演类主要分为独唱、独奏、独舞、独诵、戏曲,共5个类别。参赛的小选手个个表现优异,为评委们展示出自己最优秀的表演。有轻柔曼妙的舞蹈、有余音绕梁的乐器演奏,有诗情画意的诗歌朗诵,有娓娓动听的歌唱,活动现场洋溢着艺术的气息。郑报融媒记者 白韬