



扫码关注豫览影像

恋上芭蕾

我们是永不凋谢的玫瑰

敲响金水区群众文化活动中心的舞蹈练功房门时,我第一感觉就是走错了地方,透过狭窄的门缝,看到的是一群身材娇好的女孩在练舞,哪有所谓的“中老年芭蕾舞团”?

我一直认为,公园广场才是60岁左右的大妈们的“主战场”,“小苹果”、“最炫民族风”才是她们的最爱,而芭蕾是科班出身的专业舞蹈演员才能跳的,高强度、高难度、高要求,哪能是这么大年龄的人跳的?

然而,这些大妈奶奶们完全改变了我的思维方式。

金水区文化馆芭蕾舞团成立于2017年3月,最初共有18名团员,全部是喜欢舞蹈却没有任何芭蕾舞基础的女士,平均年龄55岁,最大的年龄62岁,这是郑州市以及河南省唯一的一支中老年芭蕾舞团。

芭蕾舞一般需要童子功,最初,舞蹈老师也没有多大把握,抱着“能立起来几个是几个”的心态。不过,这些老人都经受住了磨炼,从刚开始立起来训练10分钟一直到后来能训练一两个小时,循序渐

进,一年内从组团到立起脚尖,再到登台演出,每个人都作出了极大的努力。

58岁的陈丽回忆当年加入芭蕾舞团时的事,仍然感觉这是一次和芭蕾舞的缘分,当时她是陪另外一位闺蜜来的,没想到鬼使神差自己也报了名,而且很荣幸地被录取了,一年多她减肥10多斤,现在身材更好,腰杆很直,身体也更健康了,身边的人都说她年轻了10多岁。

团长杜幼玲也已经60岁,她从小喜欢芭蕾,在那个样板戏流行的年代,《白毛女》《红色娘子军》里的芭蕾舞让女孩子们憧憬不已,她也曾在家里尝试踮着脚尖模仿,但由于条件限制并没有去学,没想到退休后有了机会。“我家里照顾着两位老人,每天都忙碌,但是我真的爱上了芭蕾,安排好家里的事后,我会坚持参加每一次的排练,在这个年龄能跳起芭蕾,我感觉自己很幸福!”

这支业余的芭蕾舞团已由最初的18人发展到了24人,她们在2017年参加河南省中老年舞蹈大赛获得一等奖,她们正在创造属于自己的美丽奇迹。 郑报融媒记者 马健 文/图



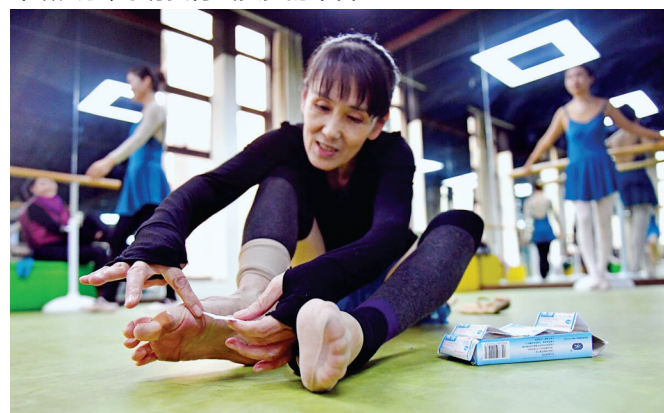
年轻时从未接触过芭蕾的她们,已经可以轻松地在“脚尖上站立”。



年龄大了,练功要付出更多的辛苦。



穿着粉红纱裙,完全是一群“美少女”。



杜幼玲跳舞前给脚上贴创可贴。“做好防护,避免受伤。”她笑着说。