

# 一古文字工作者脑洞大开 高冷甲骨文变“潮”变可爱

超过3000岁的甲骨文正在成为90后甚至00后的微信“斗图”法宝,随着甲骨文动画短片的说唱,网友瞬间能感受到古老文字的神秘与酷炫。该作品的设计者清华美院博士生导师、中国古文字艺术研究中心常务副主任陈楠一直在琢磨着如何让甲骨文“潮起来”,“甲骨文看似高冷深沉,其实它很可爱,还带点戏谑,完全符合我们当下的表达方式。”他说。

## 设计戳中“萌点”

46岁的陈楠教授一直想年轻人喜欢上甲骨文。在甲骨文动画表情包中,他让“醉”字“冒着泡”,歪歪斜斜地倒在“了”字的怀抱中,表情“醉了”仿佛让人闻到了酒气;“激动”显得既亢奋又略带调侃,紫色的“鸡”字摇头晃脑地打着鸣,而浅蓝色的“冻”字则冷眼旁观。十二生肖系列表情图也令人莞尔:你说神马、咩、我不鸡道、想吃狗粮……古老的甲骨文经过形态调整、配色,并与网络热词“牵手”后,瞬间戳中了不少90后、00后的“萌点”。

除了表情包,这些古董级汉字还担纲动画片主角,在《甲骨也嘻哈》中,古董汉字配上了充满感染力的说唱:“这不是你想的古老文化高高在上,甲骨文也可以时时刻刻就在你身旁……”看完此片后,有网友兴奋地表示:“天哪,甲骨文也会即兴说唱!”

陈楠曾为中国邮政设计了一组卡通风格与甲骨文元素相结合的明信片《甲骨文·吉祥成语》。不久前,他还与鹿晗合作并在“鹿晗愿望季”活动中通过微博发布了甲骨文设计短视频。截至今日,该条微博阅读量已超过3100万次、转发量突破14万次。

携甲骨文走上“潮流”之路,源于陈楠19年前的一次创作。当时,物理学家李政道发起举办了以“科技与艺术”为主题的国际作品展,陈楠以甲骨文为母题,结合几何等科技元素进行再创作,作品最终获奖。此后,他渐渐走进了艺术与科学、哲学等学科相融的广阔空间,同时开始痴迷于甲骨文。

如何让甲骨文走进大众的生活?陈楠相信,设计能化腐朽为神奇。既然是文字,就从原初的书写功能出发进行设计。遵循几何与图案学的原理,陈楠建立了一个由方形和圆形构筑的网格状母图,将现存的甲骨文与网格上节点间的线段组合成文字。获得业内好评后,他信心更足,要把“陈体甲骨文”做成真正的输入法与字库。2016年,“汉仪陈体甲骨文”字库诞生了。



## 想让甲骨文“活”起来,必须深度解读它

目前,字库已有3500字,不过背后的工程更为浩大。

古老的甲骨文被发现仅120年,研究工作仍在继续。陈楠通过阅读查证古籍文献与相关学术著作、拜访文字学专家来确认选取准确的字形,在最大限度上保证了字库的严谨性。由于目前可识别的甲骨文字数有限,所以对于那些暂无对应的字,他依据“甲骨文书法”的传统方式如借助金文大篆加以补充、适当拼组形声字等扩容字库。

在他看来,甲骨文再设计绝非设计与文字学简单的叠加。“甲骨文作为‘祖先级’的文字,藏着民族文化的基因,有着一套造字体系。如果我们想让它‘活’起来并且‘活’得好,必须深度解读它,遵从它的逻辑,梳理清楚后的再创作才能令人信服。”他接受幽默的创新,但拒绝肤浅的演绎。他甚至研究王

阳明的心学、社会学中的实证法,还借鉴了福尔摩斯的演绎法,以使甲骨文的“设计”理念不断系统化。

经过多年的探索,陈楠看到了甲骨文的创新前景。“甲骨文每个字好比编程中的源码,而甲骨文字库就是一个IP,这将为重新演绎提供素材。”未来,他的字库将继续扩容,达到7000字。此外,他还打算将甲骨文元素融入文化教育产业、小游戏开发、APP等领域。他说,在当代,除了书写,文字有很多表现形式,并已潜移默化地融入生活。往大处看,它影响着整个民族的思维方式,可见汉字始终充满着强大的生命力。

陈楠也关注着中国其他种类文字的保护,如东巴文、女书,而甲骨文再设计为他提供了借鉴思路。“我希望中国传统文化以鲜活的态度走进当下生活、走向国际。”陈楠说。

## 既是传统文化符号,又是创意字符

去年10月30日,中国甲骨文通过了联合国教科文组织世界记忆项目国际咨询委员会的评审,入选《世界记忆名录》,这是一个很好的开始。陈楠由此感到,甲骨文的保护和普及任重而道远。

在陈楠眼中,甲骨文字就像是一台商朝的照相机,先民将目光所及的万事万物化为龟甲上形象的文字符号,这些

质朴的文字向我们展开了一幅几千年前的远古画卷。甲骨文既是中国优秀传统文化的符号,又是符合当今设计潮流的创意字符,将甲骨文与手机表情包相结合,是传统与当下结合的必须,也体现着现代设计的发展趋势,它的广泛传播与应用将是超越文字和字体本身意义的。肖茜颖

全国德艺双馨

电视艺术工作者受表彰

## 我省一电视工作者获殊荣

本报讯 记者昨日从省电影电视家协会获悉,由中国电视艺术家协会主办的第十届全国德艺双馨电视艺术工作者表彰大会20日在京举行。我省电视艺术工作者张克宣被授予“全国德艺双馨电视艺术工作者”荣誉称号。此外,从郑州走出的央视主持人海霞、知名演员靳东等,也同获此称号。

“德艺双馨”电视艺术工作者是中国视协于1998年开始举办“全国百佳电视艺术工作者”推选活动,后改为全国德艺双馨电视艺术工作者表彰活动,两年一届,至今历时20年,是全国电视艺术工作者的最高荣誉。在前九届的评选中,我省已有14人获奖。

2017年3月,第十届全国德艺双馨电视艺术工作者评选表彰工作正式启动。评选采取自下而上、逐级推荐、差额评选、民主择优的方式进行,侧重推选一线工作人员,经过严格审核和媒体公示。受表彰的47名德艺双馨电视艺术工作者,都是来自电视艺术各条战线上的杰出代表,大部分来自电视艺术一线。其中包括央视主持人海霞,著名导演陈力,著名演员靳东、冯远征等。郑报融媒记者 苏瑜

## 《小学问》让“2018不焦虑”

本报讯 马东出品,“说话天团”马薇薇、黄执中、周玄毅、邱晨等合著的新书《小学问:解决你的7种人生焦虑》由磨铁图书策划推出后话题热度持续走高。1月21日,以“2018不焦虑”为主题的新书签售会在郑州购书中心举行,黄执中现场围绕新书中的7种焦虑“胖”“穷”“被忽悠”“注孤生”“小透明”“低效率”等依次展开了讲解,分享了自己应对焦虑的“小学问”,让读者受益匪浅。

提及“胖”的焦虑,“管不住嘴”困扰着很多人,黄执中说其实这要注意语言的暗示,把“我要对自己狠一点”转换为“我要对自己好一点”,从“吃得更少”变为“吃得更好”,在不减量的基础上,吃得更精致、品种更多样;而关于“穷”的焦虑,很多人疑惑为什么有些人可以“躺着”把钱挣了?实际上,有些人看起来没你辛苦,却又比你赚得多,很可能因为他们承担的是风险劳动,或者是创造性、试探性、开拓性的工作,这种表面上的“闲”,蕴藏着事业成功的秘诀。

“焦虑并非负面且焦虑无法消除。”读者小雨高兴地表示,此次活动让她对焦虑有了全新的理解:“正如《小学问》所说,焦虑是‘上进心’这个小妖精磨人的体现。”所以面对焦虑不必恐慌,利用新书中的“小学问”,应对焦虑的能力就能全面升级。

“《小学问》的初衷,就是让读者跳脱出困惑焦虑的现状,通过‘学习来认识到事情的本质。它不是从某个理论框架、某个学科系统,甚至不是从某个特定的要求出发,而是针对普通人在日常生活中最关注、最常感到焦虑的事情,提供最实用的,小中见大的学问。”黄执中说,“小学问”期望为读者带来的改变,不是增长某方面的知识,而是激活读者本身的知识存量:“《小学问》共有7个‘小学问’,相信通过一些垂直领域的有趣观点、知识的分享,让大家面对日常问题和困境时,可以自如使用的逻辑思维能力,提升思维的竞争力,按照‘聪明人’的方式去思考问题,不落俗套。”郑报融媒记者 苏瑜