

一名外援+六名内援 内外援全部敲定 建业启航2018新赛季

本报讯 在新赛季转会窗口关闭的前一天,在距离联赛首战还有三天的时候,昨天建业俱乐部“一次性”宣布了今年的引援结果,俱乐部新引进了一位外援和6位内援,补充的新鲜血液的量不可谓不大。

在7位新人当中,最为引人注目是外援胡安·卡拉,尚不满29岁的卡拉身高1米87,司职中后卫,加盟建业前效力于西甲球队赫塔菲,是球队的主力球员。卡拉出自于西甲著名的塞维利亚俱乐部青训系统,职业生涯曾效力于塞维利亚、卡塔尔赫纳、雅典AEK等队,并有过征战欧冠赛场、夺得西班牙国王杯冠军等显赫履历。在戈麦斯伤病迟迟没有痊愈,而萨利赫的个人能力又不足以挑起重任的情况下,引入一名后防大闸于建业而言是一种必须。所以卡拉的加盟并不出乎意料。而从过往履历,以及他之前在西甲中的出场情况看,他应该具备了新赛季领衔建业后防线的实力,唯一欠缺的就是和队友的磨合。

随着卡拉的加盟,加上两位前锋巴索戈和里卡多,建业已经敲定了三名外援,原先队内的哈维尔和萨利赫的离队也没有悬念。而中场核心的多奇卡尔离开球队的意愿相当坚决,此前也已经传出了他将转投美国大联盟的消息,只是尚未得到建业俱乐部的确认。而一旦多奇离开,球队势必还要再引入一名外援中场,只是在转会窗口行将关闭的情况下,不知道建业还会不会有外援“压哨加盟”。

在内援方面,建业继续着近年来的“大手笔”,新加盟球员多达6人,不过其中并没有转会市场上炙手可热的明星人物,俱乐部依然坚持“花小钱 办大事”的风格。6人当中,除了中后卫韩轩和中场球员李本舰分别来自中超的北京人和和天津泰达,其余4人都是来自中甲或海外俱乐部。从年龄上看,生于1986年的李本舰年龄最大,来自青岛黄海的中场马兴煜生于1989年,其余球员全部是90后,其中1995年以后出生的球员有两人,这也是俱乐部为应对足协的U23新政所做的准备。从位置上看,6个人遍布了前、中、后三条线,使球队各个环节都得到了补充,而6人当中究竟有几人能打上主力,还有待观察。

今天上午,建业俱乐部将召开新赛季媒体见面会,届时主教练塔拉吉奇和全部新人将统一亮相。本周五晚上,建业将坐镇主场迎战实力不俗的天津权健,开启2018赛季的中超之旅。

郑报融媒记者 郭韬略



胡安·卡拉曾参加欧冠

附球员个人资料

胡安·卡拉 Juan Cala

1989年11月26日出生,西班牙人,身高187厘米,司职后卫。

胡安·卡拉出自塞维利亚青训,曾效力塞维利亚、卡塔尔赫纳、雅典AEK、卡迪夫城、格拉纳达、赫塔菲。曾代表塞维利亚征战欧冠,并帮助塞维利亚获得西班牙国王杯冠军,效力赫塔菲期间也是队内主力后卫。

韩轩

1991年2月2日出生,身高193厘米,司职中后卫。

韩轩从北京八喜(现北京北控)开始职业足球生涯,2012赛季后逐渐成长为球队主力中卫。曾效力北京北控、延边富德、北京人和。

杨国元

1997年4月9日出生,身高176厘米,司职前卫。杨国元出自杭州绿城青训,属于绿城青训1997年龄段较为优秀的球员。

希尔买买提·阿力

1997年7月1日出生,身高175厘米,司职前卫。希尔买买提·阿力于2010年代表新疆U15参加全国青少年足球比赛并获得冠军。2013年进入河南建业U17梯队,2015年进入建业预备队。2016年留洋效力葡萄牙贡多马尔俱乐部。

马兴煜

1989年11月4日出生,身高180厘米,司职中场。

马兴煜出自鲁能青训,曾多次入选国青队。2013年加盟青岛海牛(现青岛黄海)并担任球队队长带领球队冲上中甲,在此期间马兴煜一直是球队的中场核心。

李本舰

1986年3月5日出生,身高179厘米,司职中场、后腰。

李本舰曾效力江苏舜天、广州恒大、天津泰达。在天津泰达效力近10年,李本舰一直是泰达中场的重要球员,2011年帮助泰达获得中国足协杯冠军。

顾文祥

1991年2月8日出生,身高178厘米,司职前锋、前卫。

顾文祥曾效力于四川都江堰欣宝足球俱乐部、昆明锐龙足球俱乐部、丽江嘉云昊足球俱乐部、江苏苏宁足球俱乐部、梅县铁汉足球俱乐部等球队。



马兴煜



“武”遍中原

武术大舞台展演揭幕

本报讯 2月26日上午10点,开封万岁山公园的武术庙会现场,2018中原武术大舞台武术展演活动将在半个小时以后开始,但台下已经挤满了翘首以盼的观众。随着开封会场的揭幕,全省20个分会场的活动也将陆续展开。在河南,武术历来都是全民健身活动中的重头戏,在春节期间举办的“武术大舞台”展演活动也已经连续办了14年。郑报融媒记者 郭韬略 文/图

开封:武术庙会 精彩纷呈

作为古都,开封有着悠久的武术传统和厚重的武术文化,开封人习武的历史可以追溯到北宋年间,至今依然门派众多,武风盛行。从市级到国家级,入选非物质文化遗产名录的拳种就达10多项。

今年的武术展演活动,开封可谓是“精英尽出”,共派出了18个门派的300多名高手参与演出。在节目设计上,既有个人项目,也有对练项目和集体项目,更是包括了撂石锁、双槊对打、六合拳等平时难得一见的表演。其中在开封回族群众中广为流传,极受欢迎的撂石锁还入选了国家级非物

质文化遗产名录,十几公斤重的石锁上下翻飞,演员高抛低接,让人叹为观止;在10多位演员参演的“太极神韵”中,为首的老拳师已经91岁高龄,一套太极拳打下来,刚柔并济,当真让人感受到什么是“仙风道骨”;而一群平均年龄63岁的老拳师汇聚在一起,不仅让人同时看到开封黄派查拳、八卦掌、奇士拳等多个门派同台演出,更是体验到了“童子功”的妙处:一位已经年过六旬的老人,却能轻松地做出“一字马”,“朝天蹬”等高难度动作,引来了雷鸣般的掌声。同样的表演还将在正月十五、十六两天持续进行。

内黄:由武而“舞” 以武立村

在距离开封200多公里的安阳市内黄县,虽然没有像万岁山那样精心搭建的舞台,人潮汹涌的观众,但在村子里进行的武术巡演,同样热闹非凡。

内黄县的武术主要有梅花拳和少林红拳两大拳种。在司马村,梅花拳自1862年从清丰县雷家传到这里,迄今已经有了150多年的传承。村子里的孩子一般从四五岁就开始练拳,以至于“从老到小,都会练两下子”。正因为练拳者众,2008年,村里建起了拳堂和练功房,练功房内“不许欺大压小、不许争名夺利、不许凶恶不善”等12条“武训”格外醒目,是练拳者必须牢记在心的行为准则,也逐渐成了村规民约,真正实现了“以武立村”。

而在以习练少林红拳为主的大黄滩村,村民们在练拳的基础上,将武术功底用在了舞狮表演上,并逐渐发展成一项产业。现在,舞狮,已经成为村民们的一项重要收入来源。因为有武术功底,大黄滩村的舞狮表演动作难度要难得多。两个人组成的“一头狮子”,不仅能“爬高上低”,还能走钢丝、过独木桥。也正因为与众不同,大黄滩的表演队名气越来越大,一年到头,尤其是正月里演出邀约不断。“我们村总共1600多人,就有四支舞狮表演队,表演队总共有200多人,可以说村里大部分年轻人都加入进来了。每个月要接20多场演出,不仅周边的县、市,北京、上海、温州这些地方我们也经常去。”该村的负责人说。

据统计,现在大黄滩村每年的舞狮表演就能创造300多万的收入,大大提升了村民的生活质量。

除了司马村的梅花拳,内黄县还有大黄滩村的少林红拳,并在拳术的

基础上发展了舞狮产业,目前该村共有四支舞狮表演队,由200多名农民组成。每到春节前后都是他们最忙的时候,每个队仅正月就能接20多个单子,每次费用在2000元到5000元,4支舞狮队每年能为该村带来300多万元的收入,实现了“以武兴村”。

69岁的吴秋喜已搞了35年的舞狮,现在虽然年龄大了,依然担任舞狮乐队的鼓手。“我从小练少林红拳,这是舞狮的基础,没有武术根基,舞狮只能是花架子。”

2014年,梅花拳被列入河南省第二批非物质文化遗产名录;大黄滩舞狮也在2013年被列入安阳市非物质文化遗产名录。目前,梅花拳和红拳已在全县传播,为了继承和发展传统武术,内黄县将梅花拳和红拳引入中小学校,鼓励感兴趣的青少年习练。

