

春节过去,这些故事我想讲给你们听……

王雪松: 自导自演录视频,全家老小贺新春



“大年三十,狗年即将到来。值此新春佳节之际,我携全家祝大家2018年事事顺利、好运连连、幸福美满、财运旺旺。Happy New Year!”大年三十的晚上,王雪松向微信朋友圈里上传了自己和家人一起录制的祝福视频,引来亲朋好友点赞。

每逢佳节,微信里一个接一个的祝福让人看得心头一暖,但大多数都是“群发”的复制粘贴,少有新意。“全家人一起录制一个拜年视频,在朋友圈里分享,大家都可以看到,也不用一个个去拜年了,这样不仅方便,而且很有新意。”王雪松提出这个想法,得到了全家人的一致支持。说干就干,一家人聚在一起出谋划策,共同商量视频的祝福语。敲定好内容后,全家老小齐上阵,一起拍摄了这个拜年视频。

虽然只是一个简单的拜年视频,但为了达到满意的效果,王雪松和家人认认真真地排练了4遍。“屏幕上全家老小的笑脸,比任何祝福消息都更加珍贵、更加温馨。”王雪松说。
王焱楠 文/图

李林洁:司徒小镇年味浓

大年初四和家人一起驱车前往人头攒动的风情古镇司徒小镇。在路上时,我对这个地方并没抱多大的希望,刚一下车,震耳欲聋的锣鼓声、映入眼帘的大红灯笼将我融入到这片喜庆祥和的气氛中。

沿着石板路继续往里走,生龙活虎的舞狮子、惟妙惟肖的糖人引得大家驻足观看。等到夜幕降临时,一场如烟花一般迸发出各式图案的打铁花看得大家连声叫好。

享受完视觉盛宴,接着去满足下味蕾。一碗热腾腾刚出锅的、淋着芝麻酱的炒凉粉下肚,姥姥露出满意的笑容。老式手工制作的特色老酸奶、贵妃糕别有一番风味,吃得大家赞不绝口。



趁着夜幕返回的途中,我想:前几年很多年轻人,包括我在内,更喜欢过洋节,如圣诞节、情人节呼声极高,而淡漠了一些中国传统节日。这次的古镇之行,让我颠覆了以前的想法。
李林洁 文/图

楚露露:爱在往返30公里的午饭里

爱情是什么?

平时工作忙,春节期间我也要始终坚守在岗位上,从早上八点到下午三点每天都如此。午饭基本顾不上吃,我男朋友每天中午工作结束都会往返30公里来我工作的地方找我吃饭。仅车费就要四五十元,很多时候我会于心不忍,有这钱我自己也能吃

一顿好点的午饭了,但我男朋友每次都会说和你一起进餐才叫午饭。

每当这时,心底里都有一股暖意渐渐升起。也许有人会说无非就是送几顿饭嘛,我也明白人都会有惰性,可是我男朋友日复一日的坚持了下去。

口述:楚露露 整理:王科涵

李园园:我奔跑在不同城市的舞台



越是过年,越是忙碌,李园园在不同的城市不停来回。长垣、开封、郑州、登封、周口……每个城市都留下了李园园匆忙的身影。作为一名戏曲演员,李园园在万家团圆的时刻,奔赴不同的舞台,为更多人带来欢乐。但李园园从未退缩,“有时候凌晨回来,爸妈已经做了很多好吃的,那时候就觉得很幸福。因为他们的支持,我才更有动力一直走下去。”

“从16岁开始,到如今已经10年了,每次过年我都在演出。有时候演出的地方路程较远,而且戏曲扎根农村,所以很多时候我们都是在外场演出,天气冷到手都不会动。”纵使戏曲这条路走得很艰苦,但李园园也很享受。“说实话,我很喜欢在舞台上跟大家一起演出,我是一个迷恋舞台的人,对戏曲、对舞台,都有一种热爱的执着。”
王焱楠/文 图片由李园园提供

肖伟:敬酒一瞬间,我长大了

长大是什么?是不再期待着新年有漂亮的新衣服穿,是20多岁的少女被催着开始谈婚论嫁,是看到爸爸妈妈步伐不再矫健时的无奈。像往年一样,我端起酒杯起身给长辈敬酒祝福他们事业步步高升时,舅舅急忙打断我说:“哎呀不指望啦,一把年纪了!身体健康就好了!”我看着他鬓角探出的一丝丝银发,五味杂陈。一方面想祝福他们能在事业上更上一层楼,又想提醒他们不要累垮了身体。

而长辈们对我们的殷切期望也变了,从学业进步变成了事业一帆风顺。我才意识到自己学生时代结束,即将步入社会开启新篇章。那一瞬间,我深切地体会到我们长大了、长辈变老了,看似一样的年夜饭似乎又和往常不太一样了。

时光慢点吧,好好珍惜和家人吃年夜饭的时光,我想将它封印起来,多年以后慢慢回味!

口述:肖伟 整理:李林洁

高自豪:义务手写春联,传递书法之美

贴春联是每家每户过年必不可少的环节,但大多数春联都是银行、超市送的,或者是上街买的,无论是款式还是词语大都一样,没有新意。而作为一名书法专业的学生,高自豪从五六年前就开始发挥特长,为家里手写春联。

“今年开始有人找我来写春联,大大小小加起来大概有30副。还有人专门找我写了25个福字,用来给员工发福利。”高自豪说,今年在家写了整整3天的春联,光是裁纸就耗费了一天的功夫。虽然写春联看起来只需要简单的几笔,但背后却是不不少的琐事。

“写春联其实没那么难,但是今年写得有点多,一下子几十张。写完了

没地方晒,桌子、椅子上都铺满了。没办法,只能铺在地上晾干,晾干之后收起来才能继续写,所以一下子写了两天。”虽然过程有些曲折,但是高自豪说,能得到大家的认可还是很开心。

为了让春联呈现出更好的效果,高自豪自己动手雕了块木板,然后刷上颜料盖在春联上面,形成一朵朵祥云形状。鲜红的春联配上金黄色的祥云,新春的气氛更加浓郁,整个春联也显得更加喜庆。

高自豪并不在意是否得到酬谢,他希望能够用自己的专业来弘扬中华优秀传统文化,让书法之美可以不断传承。
王焱楠

袁俊杰:过年开心,是一股精气神

“现在大家的生活水平都提高了,这年也过得越来越好了。”今年77岁的老先生袁俊杰回想起自己小时候过年时的情形,心生感慨。

那时候,袁俊杰最喜欢的就是除夕夜和大年初一了,因为在那两天,袁俊杰不仅有吃的,还有玩的。除夕夜幕降临后,袁俊杰终于吃到盼了一年的饺子,虽然早已忘了当年饺子的味道,但在袁俊杰的回忆里,那就是香。吃完晚饭,村子里的龙灯表演也就开始了,一条由无数灯笼组成的“龙”在天空中不断飞舞,令人眼花缭乱。袁俊杰听长辈们说,在除夕夜,谁坐的时间越长,就积财越多。于是,吃完饺子,亲戚朋友们就坐在一间屋子里,一起熬夜,迎接新年。

大年初一的早上,吃完热气腾腾的饺子,袁俊杰就和小伙伴们跑到村

里去看表演。这些表演都是由村里的村民自行组织的文艺活动,不仅有打鼓表演还有舞狮表演,个别村子还请了戏班子来热闹热闹,精彩纷呈的节目吸引了不少村民观看,村子里一下子变得闹哄哄的。

“那个时候啊,大家都穷,可是过年还是开心呐,其实就是一股精气神。”回想起那个时代,袁俊杰显得有些意犹未尽。生活的艰苦并没有夺去那个时代的人们对未来的希冀,他们始终相信生活会越来越好,而过年就是一次新的启程。
王焱楠

