

# 又见飞花令,《中国诗词大会》第三季开播掀热潮 奔赴诗词之约 人生自有诗意



上周末,《中国诗词大会》第三季第一期如约而至。更华丽的舞美设计、更挑战的赛制规则、更新鲜的出题方式,但也有很多没有变,比如主持人董卿和点评嘉宾,比如真诚热爱诗歌的选手和节目本身。或许,比比赛更精彩的是选手的人生故事,比晋级更重要的是诗意的生活态度。



沈子杨在李白的诗中看到了自己



把新婚蜜月留给《中国诗词大会》的朱琳



诗词赋予夏鸿鹏别样人生

## 故宫娃娃火了 却被下架 已售出的退款召回

近日,故宫文创推出“俏格格娃娃”的消息刷屏。然而,正当网友们准备“剁手”一波的时候,这款娃娃突然下架,已经卖出的娃娃也将退款召回。



故宫文创根据中国人的传统五官印象,设计成了这款乌发杏眼、宽额小嘴的中国娃娃,穿的是清代服饰。这次故宫文创推出的“俏格格娃娃”有三款,均价为599元,娃娃的四肢与头部可以活动,身高27厘米。

日前,故宫淘宝发布说明,表示“即刻停售此款娃娃”。说明指出:“此款故宫宝贝娃娃,头部外观为故宫设计师原创手绘,历时三年开模打样后才磨合成功,市面上不可能有同款。”而“娃娃身体部分为合作工厂提供的其享有知识产权的结构通用身体模型,权利人授权我们使用该身体模型。但产品上市后,接到很多热心朋友的意见,认为此款娃娃身体部分跟国外某品牌娃娃身体相似。”“有鉴于此,我们即刻停售此款娃娃。已经售卖出去的娃娃一律退款召回。”

对于故宫淘宝的回应,网友纷纷点赞:发现问题及时改正,这才是打造文化品牌的态度。 晓新

## 零零后小男孩打头阵

当晚第一位上场的选手叫沈子杨,也是三季《中国诗词大会》以来的第一个“零零后”。小男孩一身红毛衣,有点紧张,却也丝毫不怯场。他说自己从开始略觉古诗枯燥到跟着爸爸妈妈玩诗词接龙和飞花令,因为“好玩”,就慢慢喜欢上了诗词,如今能背500多首。跟大多数刚刚学习古诗词的孩子一样,沈子杨最喜欢李白,“我也喜欢词人辛弃疾,因为他上马能打仗,下马能作词,尤其其他的‘最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬’,感觉我就是那个调皮的小男孩”。

“我学习诗词主要是熟读和背诵,还不太理解诗词的意思,但有时候读多了也能感觉到一点点意境。”这个7岁的小男孩在兰州一所普通小学读书,他说当他遇到天气下雨的时候,会想到“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”;看到湖面被下午的阳光映照的时候,很快就意识到“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”;每到傍晚看见太阳落山的时候,也会想起“夕阳无限好,只是近黄昏”。几道题后,诗词积累和知识储备略显不够的沈子杨遗憾地离开了舞台,但他说,在未来的日子,还会继续学习古诗词,“让诗词陪我长大”。

## 无胃的人因诗词无畏

“艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。”这是夏鸿鹏2017年6月23日拿到胃镜病理检验结果的心情,也是他当时在朋友圈的留言。生活跟这个39岁的男人开了一个天大的玩笑,化验结果是胃低分化腺癌晚期,这种胃癌在临床医学上的两年成活率只有15%,生活的宁静美好在这一天被击得粉碎。

“我从沮丧的情绪中恢复只用了三天,说来你们也许不信,这是因为诗词的力量!”在采访中,夏鸿鹏说自己术后在重症监护病房的三天,无数次在梦里和古人们相见:“这步态蹒跚的是李白吧?他又喝多了,对我说‘乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海’;这留着美髯的是刘禹锡,他嘴边永远挂着自信的笑容,‘种桃道士归何处,前度刘郎今又来’;这边身着蓑衣、手持竹杖的苏东坡也来了,他引吭高歌‘竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生’……面对人生的低潮和困难,他们已经给了我最好的答案——鼓起勇气,以乐观的精神面对生活。”

## 诗词爱好者们与春天的一个约会

第三季《中国诗词大会》将在央视科教频道连播10天,这是诗词爱好者们与春天的一个约会。说实话,题库的升级扩容以及超级飞花令的紧张刺激,第一场比赛还不足够全面呈现,熟悉的主持

人、熟悉的嘉宾点评,甚至首场擂主彭敏也是观众最熟悉不过的老面孔,但100分钟节目却叫人看得暖心,或许是因为选手们对诗词真切的爱,打动了人心。 孙佳音

于是,全胃切除手术后4个月,他为了还女儿一个承诺,报名第三季《中国诗词大会》。虽然一个小时的录制就叫他疲惫不堪,但他站在台上,充满激情地说,他是一个无胃的人,但他想做一个无畏的人。现场观众一次次热烈地鼓掌为他加油。夏鸿鹏也说,录制让他对战胜疾病更有信心了:“没想到,在这个物欲横流、精神浮躁的时代,还有那么多人在默默地喜欢诗词,背诵着诗词。参赛选手有研究生、大学生、小学生、理工男、人民警察、卖菜的、打工的……看来,总有那么一些人,不随波逐流,做着自己喜欢做的事,丰富着业余生活。‘人生自有诗意’大概就是如此吧。”

## “城市之光文艺飞地”西区精彩启幕

本报讯 24日上午,独立书店城市之光长椿路店在众多文艺爱好者的期待中精彩启幕。省会乃至全国知名的画家、策展人、诗人、作家、戏剧人、音乐人、导演、设计师等相聚城市之光,为郑州西区新增的这处文艺爱好者的栖居地捧场助威。

城市之光创始人小开介绍,长椿路新店在城市之光原有的基础上,有了更多的延伸。小开表示:“白天这里是安静的,是一家书店、一个咖啡馆、一个画廊、一个阅读交流场所,大家可以在这里消磨时光;晚上这里是动态的,是一个音乐LIVEHOUSE、一个小

剧场、一个影像论坛。我把它称之为‘城市之光文艺飞地’,希望这里能成为一个自由、斑斓的陆上行舟。”

据了解,城市之光在书籍的选择和定位上,以文学、哲学、历史、艺术等人文书籍为主,特别是20世纪以来的现当代文学与诗歌。“这样一个特殊的综合空间里,具备了让艺术作品与更多的文艺爱好者零距离接触的可能性,也为从事艺术工作的朋友们提供一个展示交流的平台。我们希望在 这里,也能诞生出有文学成就的青年,照亮这个世界!” 郑报融媒记者 左丽慧



## “造化心源·当代山水画系列展”周四郑州展出

本报讯 在结束广州站展览之后,“造化心源·当代山水画系列展”将于3月29日在省美术馆开幕,届时将带绿城美术爱好者领略当代山水画的 艺术魅力。

本次展览由中国画学会、河南省美术馆、河南省美术家协会、当代岭南艺术研究院共同主办。结束郑州站的展出后,还将走进重庆、山东、陕西等地巡展。

据介绍,此次系列展推出了3个展览:“坐望云起·全国山水画家学术邀请展”,邀请了当今南北山水画坛最有影响力的20位艺术家参展,基本代表了当代山水画创作研究的学术水准与整体面貌。

主办方介绍,展览邀请了来自全国各大专业艺术机构的优秀艺术家参展,希冀从更为广阔的文化视角来重新关注于中国山水画的“师造化”命题,以不同的展览主题、迥异的作品风貌来梳理和诠释当代山水画的历史文脉及传承发展。

据悉,本次展览展期为3月28日~4月10日,免费对公众开放。 郑报融媒记者 崔迎