

《南方有乔木》《好久不见》《温暖的弦》相继播出 创业剧扎堆你最看好谁?

近期各家卫视播出的电视剧多以都市情感剧为主,尤其“创业剧”扎堆,《南方有乔木》《好久不见》《温暖的弦》都是。《好久不见》中,郑恺进军房地产,与杨子姗共同携手创业;《南方有乔木》里,陈伟霆和白百何在无人机领域开创新路;《温暖的弦》中,“霸道总裁”张翰打起了精彩的商业收购大战。作为观众最喜欢的电视剧类型之一,大家期盼看到创业剧,但是观众期待看到的是接地气的励志创业剧,如果对所涉行业的描述流于表面,故事不真实,同样无法打动观众。



郑恺杨子姗搭档《好久不见》

郑恺、张翰、陈伟霆,霸道总裁都去创业了

在《美好生活》《老男孩》等都市剧的引领下,新一轮电视剧依旧以都市题材为主,同时有一共同关键词“创业”。

《好久不见》以都市生活剧为主基调,讲述企业家儿子贺言与应届毕业生朵朵恋爱共同创业的故事,故事从2003年讲起,第一集就是你我难忘的“非典”和温度计。《南方有乔木》则是以中国制造无人机为背景,讲述时樾与南乔一起创业的故事。而《温暖的弦》则以同学创业为题材,并通过恋人之间的爱情故事来展现创业不易,一部比较生活化,一部充满时代感,一部偏于偶像化,观众可以各取所需。

从演员阵容看,几部剧在男主角选择上各有侧重,《南方有乔木》选择陈伟霆,该剧作为陈伟霆进军内地市场的第一部都市题材剧,他本人相当看重,从角色人物到武术动作都亲自上阵,从已播出的几集看,至少比某些流量小生有演技。《好久不见》中的郑恺本身就有“纨绔子弟”气质,这次找来老搭档杨

子姗合作,郑恺感慨“好久不见”:“再次合作,还是吵架的戏份最过瘾,拍这部戏的第一场戏,就是我俩第一次见面吵架的戏份,相当过瘾。”《温暖的弦》中,张翰也是本色出演“霸道总裁”,剧中,他饰演的占南弦白手起家创办浅宇,与经超饰演的代中总经理朱临路是商业对手。

女主方面,白百何、张钧甯和杨子姗都算是演技派,而且都是“电影咖转战电视剧”。《南方有乔木》作为大女主戏,剧中的白百何坦言:“非常喜欢这个角色,虽然拍摄期间有工作撞档期,但特别和剧组商量能不能调整档期出演这部剧。”《温暖的弦》则是由张钧甯担纲女主角“温暖”,在剧中,她是一个干练优雅而且知性的职场女性、张翰的贤内助。

《好久不见》中,杨子姗饰演的朵朵与《致青春》中的郑微很像,生于小镇,个性独立爽朗,被称为“打不死的北漂小强”。

另外,《好久不见》的一大亮点还在于编剧王宛平,这位拥有《金婚》《甜蜜蜜》《幸福像花儿一样》等代表作的知名编剧,首次尝试写当下年轻人的爱情、婚姻和事业,不知是否会流于俗套和狗血。另外,剧中张国立和江珊的搭档,也是观众期待点之一。



陈伟霆主演
《南方有乔木》

接地气的创业剧才是好剧

所谓“创业剧”,就是讲创业者一路打拼、一生沉浮的故事。以往的《大染坊》《大宅门》《温州一家人》还有去年的口碑剧《鸡毛飞上天》,都是非常优秀的创业剧,因为“成长”的故事内核,是颇受观众喜爱的电视剧类型之一。2018年,还有更大的一波创业剧赶来,比如朱亚文、郑元畅等主演的《中国式合伙人》,黄轩主演的《创业时代》,王凯、董子健、杨烁主演的《大江大河》以及李易峰和江疏影主演的《在纽约》等。有分析人士表示,创业剧之所以会在今年成为荧屏热潮,主要与观众需求有关。

但随着更多带有“偶像”气质的创业剧出现,不得不让人担心它的质量。创业剧和行业剧有诸多相似之处,但我们之前大多数的行业剧,就基本没有几部能够好好地讲个职场故事,大部分内容粗制滥造、编剧闭门造车,把所有职场人都描

绘成居住豪宅、出入名车、不用上班、只谈恋爱的“偶像”,拍啥行业都像在拍《流星花园》,职业对角色和剧情而言都是可有可无的。《流星花园》作为一部正儿八经的偶像剧,只要有俊男靓女已是做足本分,一部优秀的行业剧和创业剧却显然不止于此,剧中角色只需负责美美地出现、美美地恋爱、美美地吵架……这样的偶像剧导向,是无法拍出有内涵的行业剧和创业剧的。

一部好的创业剧,首先人物塑造要真实、故事背景要接地气,不仅能很好地展现行业生态,而且要关照社会现实、探讨具有社会意义的问题,比如哈佛大学商学院推荐的《华尔街》,宾夕法尼亚大学沃顿商学院推荐第一位的《颠倒乾坤》,以及斯坦福大学要求商科专业学生必须看的《抢钱大作战》等,它们不只是一种娱乐方式,有时还会带给观众很多值得学习借鉴的经验。晓丹

动作片《玩命》郑州路演

导演:“《玩命》会一直在郑州拍下去”



本报讯 由动作演员李炳渊执导并领衔主演、《暴力街区》跑酷大神大卫·贝尔、实力打星李炳雷、辣手娇娃黄译萱、格斗天王王洪祥联袂主演的中国本土硬汉动作片开山之作《玩命》将于2018年3月30日上映。昨日,导演李炳渊携众主创亮相郑州,讲述《玩命》背后艰难的拍摄过程。

电影《玩命》讲述了身怀绝技的路阳(李炳渊饰)从事着玩命替身工作,为了自己远大理想不懈奋斗,玩命打拼。而残酷现实不仅将他打入谷底,更卷入一场跨国盗卖珠宝文物大案中,遭遇连环追杀。不服输的路阳开始绝地反击!他挑战黑拳高手(王洪祥饰)、对决跑酷大神(大卫·贝尔饰)、连灭各路强敌、单挑跨国盗窃组织,他要用自己的拳头暴击邪恶、赢得尊严。

导演兼主演李炳渊感动地说:《玩命》是一部“情怀、走心、动作”影片:“因为从小习武,对动作片有着独特情节,创作灵感来源于我从影以来最真实的感悟。之所以想拍摄这样一部电影是因为动作电影

对我来说就像一个江湖,每一个动作演员都想成为江湖中的英雄。”至于在片中身兼多职,李炳渊感叹是不得已而为之:“这是被逼到极限,不想因钱影响到电影品质。”

至于选在郑州拍摄影片,李炳渊称自己与郑州有不解之缘,因为对于习武者来说“河南是中国功夫的代名词”,他表示希望未来再拍出《玩命2》,“《玩命》会一直在郑州拍下去”!

总制片人李炳雷称:“我们兄弟俩拍这部电影过程颇为艰辛,为了追求真实的效果,都坚持不用替身,其中有一场摩托车戏,导演没戴头盔,60迈开到90迈,跟拍直角来不及拐弯,撞到了栏杆,从摩托车上滚落,但是导演没有停歇,从医院缝合后第一时间回片场继续拍戏。”

曾在《武林风》擂台上大展风采的王洪祥,此次在《玩命》中也有着出色表现,虽然戏份不多,但王洪祥称:“自己也有着一个功夫梦、一个武侠梦,所以不谈片酬,全心全意来支持这部戏。”郑报融媒记者 崔迎文/图

张家辉自导自演警匪片《低压槽:欲望之城》

由两届香港电影金像奖最佳男主角得主张家辉自导自演的警匪题材电影《低压槽:欲望之城》将于4月28日起在全国上映。影片主演还包括徐静蕾、何炅、余男等。

张家辉28日在京介绍,片中主角是警方卧底于秋,因为一宗儿童绑架案身份开始败露,引来犯罪集团的追捕;为了坚持心中

的正义,于秋不惜铤而走险,与神秘集团老板展开一场斗智斗勇的生死战的故事……

2015年,张家辉推出电影导演处女作《陀地驱魔人》。对于他导演的第二部电影《低压槽:欲望之城》,张家辉说,他希望用不太常规的处理手法,在镜头、演员表演、美术以及造型上都有不太常规的表达。据新华社

陈思诚自编自演年代剧《远大前程》

继《北京爱情故事》后,陈思诚将再次推出自编自演的电视剧《远大前程》。该剧讲述了民国时期几位热血青年为了追寻各自的“远大前程”而不断面对人生抉择的励志故事,主演还包括袁弘、佟丽娅、赵立新、倪大红等。

身兼监制、总编剧、主演的陈思诚27日在京介绍,剧中,主人公洪三元在上海滩经历了跌宕

起伏,最终在进步思想的感召下,放弃了来之不易的“美好生活”,跟随共产党奔赴自己的“远大前程”。

陈思诚说,剧中以洪三元为代表的青年散发的积极热血和为梦前行的“青年力”,体现了中国传统的武侠精神,也契合了当下实现中国梦过程中的青年精神面貌。据新华社