

樱桃沟景区的农家乐只能吃饭? NO! 这里不仅好吃又好耍,还有文化特色



大观园展示的是四大名著《红楼梦》



聚义厅以《水浒传》为主题



聚义厅

本报讯 近年来,经过发展,樱桃沟景区俨然已成为一个集休闲、度假、艺术、餐饮、娱乐、健身于一体的多功能、全方位、综合性的生态旅游景区。

樱桃沟有艺术家,有深厚的文化底蕴,又有美景美食,如何赋予传统农家乐更多的活力和新鲜元素,让农家乐的发展跟上景区的发展,使之成为一家家独具文化特色的农家饭店呢? 樱桃沟文化艺术园区管理办公室副主任黄建军说:“我们经过探讨后,决定对这些元素进行系统的整合,打造樱桃沟文旅新模式。”

决定发展方向后,黄建军专程拜访了连环画收藏家强者,谁知两人一拍即合,强者说他从事连环画收藏几十年了,深知连环画的复兴需要一个新模式新思路。于是,强者带着他收藏的数以万计的连环画及年画来到樱桃沟景区。

在樱桃沟景区管委会的支持下,很快,一个文化与农家乐结合的新模式应运而生——与葡晶一家人农家乐联合打造的景区首家以年画、连环画为主题的农家乐特色店。

农家乐整体设计以中国古典四大名著为主,各厅以四大名著命名,并展示四大名著年画、连环画。另外,还专门设置了一个综合展厅,展示的是各时期的年画、连环画,游客在这里不仅能欣赏各时期连环画,还能看到具有浓厚记忆的老课本、老粮票、老烟、老电影。并且,将根据节假日进行各类专题年画、连环画的展览。

据介绍,葡晶一家人农家乐只是一个样板,也是一个开始,下一步,樱桃沟景区将对28家农家乐量身设计,植入根雕、书画……使之成为一家家独具文化特色的农家饭店。

记者 景静 通讯员 张浩 文/图

艺术家的故事

刘博 每一幅画都是通往 一个世界的大门



刘博于1984年出生于河南省安阳市滑县上官镇,小时候,他最喜欢的就是听他父亲讲他的爷爷、太爷爷的故事。据他父亲讲,刘博的太爷爷是当时上官镇唯一的画师,后来,刘博的爷爷继承又创新了国画技艺,成为镇中唯一一名塑神大师。

在刘博的童年里,这些故事仿佛无数彩蝶翩然飞舞,光影不绝。他放学一回家,就关起门在纸上画画涂涂,直到要睡觉了才搁笔。上初中一年级时,有一次他不小心摔断了腿,在家休养养伤的一年间,他就躺在床上画画。高中时期,刘博跟着老师学习了绘画技法,考上了郑州大学艺术系。

毕业后,刘博跑去了北京,一边给即将高考的学生做辅导老师挣生活费,一边到处跑着看各类画展,增长见识。之后,刘博去到武汉,或者徒步穿梭于武汉的大街小巷或者在公交车上仔细观察这个城市,以至于后来,你可以在他的各种画作

中看到那浓浓的生活烟火味道,有地铁站躺椅子上玩手机的男人,有挤成圈围观热闹的街头百姓,有各种各样的背影……

2007年,刘博回到郑州,在石佛艺术村给油画家林禹光做助手。其间,他一边学习画画,一边思考,在照相机、复印机、3D打印机覆盖的这个时代,画画,对于这个社会的意义是什么? 如何在这样的时代里依托人心长出新的生命力?

2015年,石佛村动迁,恰巧那时候,樱桃沟景区大力发展文创产业,正积极邀请艺术家来此入驻。从那时起,刘博便留在了樱桃沟,直到现在。

在他的画室里,或堆叠或悬挂或平靠着许多画,他的调色盘上,层层堆叠着干掉的颜料,一只被他养着的流浪狗安静地窝在画前。他说,这个画室就是他自己的宇宙,每一幅画都是通往一个世界的大门。

记者 景静 通讯员 冯娜 文/图

李延霞 迎着光走 追逐这束光亮



李延霞,1987年出生于河南省安阳市,是一个普通而又典型的青年艺术家,她没有绚丽的游学经历,也没有艺术大家的指引提携,她只是青年艺术家沧海里的一粟。

李延霞出生在一个普通的农民家庭,家里兄妹较多,父母能给她的人生方向指引也是有限的,所以对于画画这件事,她没有传统观念的父母反对,也没有现代思想父母的父母支持,在选择人生时她只是她自己,从小时候天马行空的涂鸦,到高中时真正意义上接触绘画,只因为她对画画纯粹的热爱,就坚持着一步步走了下来。

2008年,李延霞考入河南财经政法大学油画专业,深入学习写实油画。大部分的时间,她都泡在画室里。不同于以往,这时的她对画画开始有了更多的思考,更加注重对绘画语言的表述。她认识到自己对绘画表现的认识有限,甚至肤浅。她说,她可以用绘画直观地表达,却缺少了表达意图,缺少了深层次内涵。所以,大学四年她努力学习提升自己,无论是绘画技巧还是思想认识。

为了生活,李延霞曾代过课,可一般的代课需要全职,她担心代

课让自己变得模式化,于是选择了放弃。她也曾单纯地为卖画而创作,可她发现这样让自己的绘画变得功利,她不再是因为兴趣而创作,所以又一次舍弃。

李延霞说,她一个人时常常对自己的创作进行反思,觉得自己的作品个人特点太少,表达意图不够强烈,缺少深层次内容,作品数量也较少,所以她很少去参加作品比赛,更喜欢像小孩子那样画画,目的单纯,不掺杂功利。

2017年,李延霞通过朋友的介绍,入驻樱桃沟艺术园区。她和朋友一起以订做画框装裱为收入来支持生活和创作。同时,她也在积极思索,如何让自己的创作有所突破,有更多个人特点和一些深层次的表达。

李延霞从学习油画到创作至今已经10年了,问起以后的打算,她说:“绘画是我的梦,这一路走来,是逆光的远行,追寻的艺术是什么模样,我现在还不知道,可我知道必须要迎着光走,去追逐这束光亮。”
记者 景静 通讯员 党灿 文/图

精彩活动预告

首届郑州樱桃沟 儿童连环画文化节即将举办

本报讯 为丰富群众文化活动,弘扬祖国优秀传统文化,宣扬爱国主义教育,由二七区樱桃沟景区管委会、河南省收藏家协会连环画专业委员会共同主办的首届“郑州樱桃沟儿童连环画文化节”将于5月30日至6月5日在樱桃沟景区一家人农庄年画、连环画馆举办。本次展览以少年英雄人物为主的

连环画、年画、宣传画、文学作品为主,并以雷锋故事为主要内容。

活动期间还将有各类文化艺术活动与本次活动互动,如放映少儿英雄老电影《小八路》、圣水画院艺术家为小朋友作画、古琴音乐表演等。

记者 景静
通讯员 孙晶

