



郑州报业集团·郑州晚报出品 电影《大河之南风云四十年》开机

昨日,由郑州报业集团·郑州晚报出品的电影《大河之南风云四十年》在开封市鼓楼区复兴坊鼓楼文化创客基地开机,“平民影帝”李易祥、实力编剧鲍振江偕众主创现身活动现场,作为一部适逢改革开放四十周年开拍,致力于呈现河南改革开放天翻地覆的变化、彰显河南人奋斗不息的大情怀和正能量的电影,《大河之南风云四十年》将让辛勤拼搏、不忘初心的河南人成为真正主角! 记者 杨丽萍 苏瑜/文 唐强/图

集结电影豫军 打造文艺精品

改革开放四十年来,国内影视产业飞速发展,河南影视产业的发展也在不断提速,一些以河南元素为主的本土电影相继在大银幕上崭露头角,电影豫军渐成规模,遗憾的是,河南目前还缺少一部能够让世人了解当下的河南风貌、河南人文和河南故事的电影。

作为一部反映河南改革开放四十年风云史的作品,《大河之南风云四十年》筹拍之际就得到了电影豫军的积极响应和踊跃支持。据出品人之一、ACTION电影计划创始人邱国钦透露,从取材到选景,从演员到编剧,《大河之

南风云四十年》将全部采用河南籍有影响力的影视人员、河南标志性文化符号、地标性建筑,以河南人讲好河南故事为内容,努力打造成一部配得上河南人气质的好电影。

“这部电影集结了一大批优秀河南电影人,我们希望能把河南的好故事、河南人的精神通过这部电影传达出去,影响更多的人。”开机仪式上,制片人郭胜的分享得到了众主创的认可。众主创表示,他们将群策群力,努力让这部电影成为一个名片,为河南人的奋斗精神树碑立传,以光影的方式让世界各地看到河南人的新风貌。

坚守本土元素 讲好河南故事

电影《大河之南风云四十年》在省委宣传部、省新闻出版广电局、市委宣传部等单位大力支持下,由郑州报业集团·郑州晚报联合河南美梦成真影视制作有限公司、河南独立文化传播有限公司共同出品,计划讲述河南改革开放四十年来,不同行业的人物投身时代浪潮,在各自领域寻梦、追梦、筑梦、圆梦,并踏着新时代的步伐继续奋斗的故事。影片将通过巧妙的故事情节、丰富的镜头语言和丰满的人物,集锦式地演绎发生在你我身边的小人物的中国梦,折射改革开放四十年河南人在精神文化和经济发展方面取得的成绩,以小见大,弘扬社会正能量。

“我们朝夕相处的这片土地就是我

们电影的拍摄地,每个河南人日常的工作场景、生活场景、学习场景、娱乐场景就是我们的拍摄场景,这部电影是真实的,每一个奋斗着的河南人都是主角,这是一部拍给全天下河南老乡看的电影,也是能体现我们电影豫军集体能量的诚意之作。”谈及《大河之南风云四十年》的拍摄,导演李易祥十分动情。

“老家河南的这片水土养育了我,我特别想为河南的文化做点事。鲍振江老师也是,从《鸡犬不宁》《盲井》到《净土》等,我们已经合作了很多年,这次我们再度联手,想为大家讲述的是一个关于河南人坚守、信任、不忘初心的故事。”李易祥说。

剧本以小见大 讴歌平凡人物

从事戏剧、电影工作已有二十多年的鲍振江同样是个土生土长的河南人,科班出身的他甫一接触这部电影便被深深吸引。据他透露,作为集锦式电影《大河之南风云四十年》的开篇内容,他将编剧讲述的是一个以豫剧为表达元素的故事。

“豫剧是河南非常鲜明的文化符号,秦香莲家喻户晓,包公更是人尽皆知。我1978年进的戏校,如今也刚好走过了40年,这段经验和体会让我对这段内容的创作非常熟练,我们的故事取材真实,是有人物原型的。在风云变幻的大背景下,有人不忘初心,依然在坚守,我们要写的就是一个平凡人物的不平凡,写改革开放四十年中河南人的坚守、不放弃、不甘平凡。”

相较于当下电影中令人眼花缭乱的特效、剪辑,同样兼任导演的鲍振江表示他们将最大程度地保留故事带给人的真实,用真实打动观众。鲍振江说:“一草一木皆有情,我们要做的不是一个传统的类型电影,而是一个真情流露、真实表达的、不虚假的电影。”

从主创团队三赴开封选景到昨日在开封市鼓楼区复兴坊鼓楼文化创客基地开机拍摄,电影《大河之南风云四十年》受到了古都开封的热情欢迎。“选择在鼓楼区复兴坊开机,是对鼓楼区街区提质改造、文商旅融合发展战略的肯定。”在开封市鼓楼区区委书记魏培仕看来,电影《大河之南风云四十年》的开拍可以加快鼓楼区传统产业升级的步伐,为鼓楼区今后在传承文脉、提升功能、调整业态“三位一体”文商旅融合发展道路上提供坚实的数据支撑。

作为郑州报业集团讲好河南故事、打造文艺精品生动表现,昨日开机的《大河之南风云四十年》是继电影《过年好》《第一大案》、以姓氏文化为主题的电视剧《龙族的后裔》等之后,郑州报业集团进军文创影视板块的又一力作。“今年是改革开放四十周年,该电影也是郑州晚报纪念改革开放、致敬新时代大型系列报道策划的一部分,我们将努力讲好河南故事,打造河南文艺精品。”郑州报业集团党委委员、郑州晚报负责人张新彬说。

