

# 留住“天地之中”记忆 让文化遗产“活”起来

## 登封文化遗产保护利用工作更加注重时代传承性和公众参与互动性

### 实践探索 为历史文化遗产保护 建立机构、完善职能

申遗成功以来,登封市高标准开展文化遗产保护管理工作,分别成立世界文化遗产管理委员会、世界文化遗产管理办公室、登封市世界文化遗产监测站。党政一把手主持遗产保护管理,实行周例会制度,定期专题听取世界文化遗产保护工作汇报,及时落实党中央新时期遗产保护方针政策,并将遗产保护作为政府常务会固定议题,定期研究解决突出问题,跟踪督查督办,保证了遗产保护工作顺利推进。

弹指间8年过去了,登封市始终坚持文物保护和利用并重,不断在遗产监测、巡查保护、联动管理、提升挖潜等方面探索实践,促进世界文化遗产的科学保护管理和利用。先后投资近1700万元建成了遗产监测中心。初步完成了“天地之中”动态信息及监测预警系统和安全防范系统一期工程,该系统涵盖嵩阳书院、观星台、会善寺、嵩岳寺塔、启母阙、少室阙、太室阙7处遗产点9大类监测,涉及137个监测指标,监测数据均可实现实时传输和自动存储。累计投资约两亿元,先后实施了会善寺、嵩阳书院消防工程,开展了汉三阙、嵩阳书院等7个安防工程,完成了世界文化遗产监测展示暨游客服务中心工程、中岳庙峻极殿、太尉宫、峻极门及掖门保护修缮工程等。

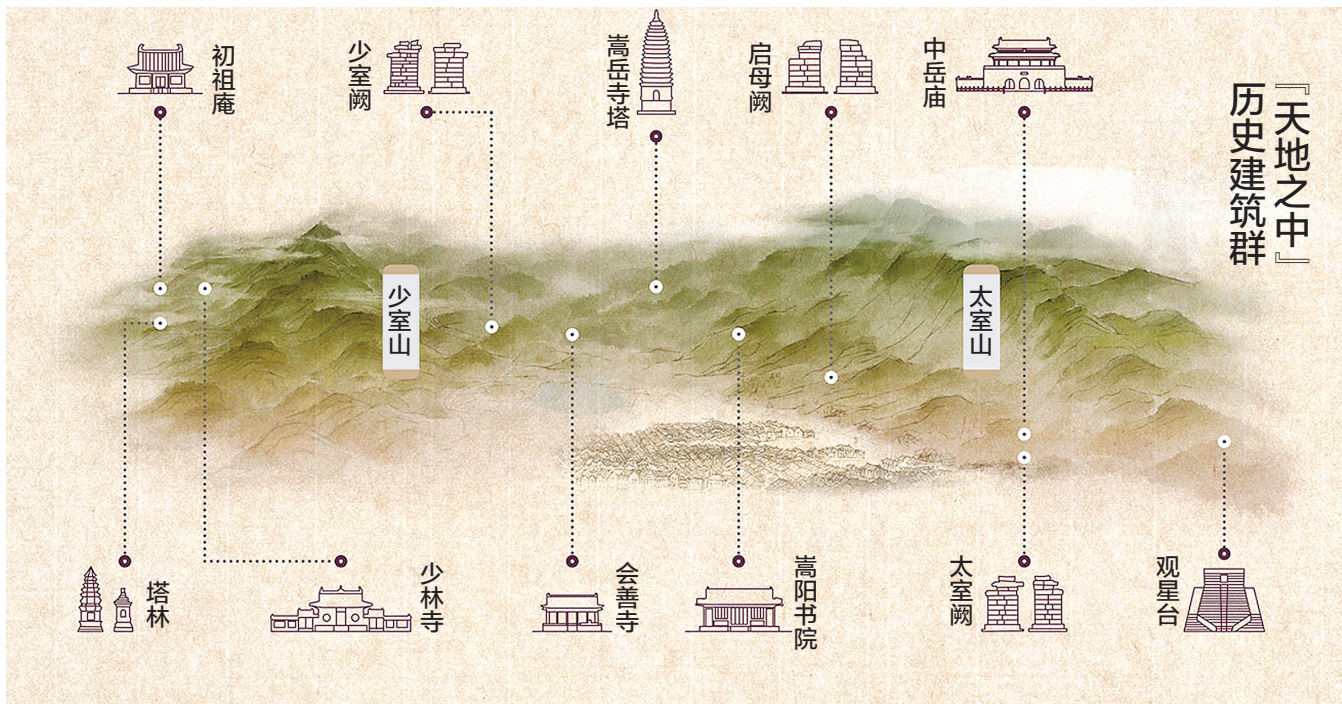
### 传承弘扬 让世界文化遗产“活”起来

如何保护传承利用好登封文化遗产,让它们精彩地“活”起来,服务华夏历史文明传承创新区建设?这是摆在所有登封文物工作者面前的一道时代命题。

在以挖掘、传承、弘扬遗产文化作为抓手,登封成长了一批知名文化遗产保护与利用品牌,成立了嵩山文化研究会、中华之源与嵩山文明研究会,组建了嵩阳书院学术委员会,有组织地对文化遗产保护进行系统研究和探索。鼓励民间参与遗产保护利用事业,创作形成了《少林寺》《嵩山古塔》《王子晋与嵩山》《对传统书院保护和发展的思考》等28部题材丛书和32篇研究成果,“天地之中”文化影响力显著提升。

2015年,“数字天中”项目在文化遗产保护与数字化国际论坛上启动,标志着登封“天地之中”历史建筑群将利用大数据与“互联网+”环境下的数字信息获取、人工智能技术应用等高科技手段,固化的遗产被激活,切入“数字模式”。接下来,登封市将按照“城市会客厅”的规格,推进登封“天地之中”历史建筑群文化遗产展示中心建设,提升遗产展示深度,彰显登封文化厚重。同时,推进其他遗产的数字化项目,加强文化遗产的数字化成果形成,建立“天地之中”历史建筑群数据库,构架古建筑数字化学术和宣传网站。推进古遗址活化利用,加快实施中岳庙中央公园、大周封祀坛国家考古遗址公园两项生态保遗项目。

此外,自2012年起,登封先后成功举办6届嵩山论坛、第七个“中国文化遗产日”活动,“传承世界文化遗产,建设美丽中国”研讨会等10余项主题活动,多角度丰富文化遗产传播途径,让越来越多的专家学者齐读、齐研“天地之中”,研讨“天中”多元文化,让“天地之中”世界遗产“活”起来。



文化遗产是城市的灵魂。时间追溯到2010年8月1日,联合国教科文组织第34届世界遗产大会审议通过,将“天地之中”8处11项历史建筑列为世界文化遗产,包括少林寺建筑群(常住院、初祖庵、塔林)、东汉三阙(太室阙、少室阙、启母阙)和中岳庙、嵩岳寺塔、会善寺、嵩阳书院、观星台。

“天地之中”历史建筑群历经汉、魏、唐、宋、元、明、清,构成了一部中国中原地区上下2000年建筑史,是中国时代跨度最长、建筑种类最多、文化内涵最丰富的古代建筑群,是中国先民独特宇宙观和审美观的真实体现。

目光拉回到今天,随着登封文物保护内涵不断深化,保护外延不断扩大,文物保护利用工作也更加注重时代传承性和公众参与互动性。

恰逢6月9日是全国“文化和自然遗产日”。围绕活动主题“文化遗产的传播与传承”,登封市精心筹划开展的2018年“文化和自然遗产日”活动精彩纷呈。当天,“数字天中”网站和登封“天地之中”微信公众号将正式上线,实现向公众更直观、更有效的文化遗产价值传递,并与浙江大学签约对遗产点的数字化考古,用数字考古的成果解读遗产更深层的文化价值,为让更多的游客多途径感知登封“天地之中”历史建筑群蕴含的深邃文化,结合文物资源,将在嵩阳书院举行“拜孔仪式”,让游客身穿汉服,参与其中,用心灵感悟儒家文化。

记者 袁建龙  
登封时报 高鹏敏 文/图

### 与时间赛跑 守护登封珍贵的文化宝藏

像爱惜生命一样保护登封文物,像拯救生命一样抢救登封文物。近年来,登封市坚持规划编制与工程建设并重,筹划文化遗产保护工作可持续发展,积极争取上级专项资金支持,大力推进文物的修缮保护与利用,保护古树名木,夯实文物利用基础。目前已实施城隍庙大殿及东西廊房、龙潭寺大殿、南岳庙大殿、安阳宫、大金店中正堂、三祖庵塔、万嵩寺二期保护维修工程,也将实时向公众开放。

今年以来,登封市委、市政府先后专题研究部署世界文化遗产的保护管理及环境整治工作,成立遗产环境整治工作

指挥部,并召开“保护嵩山和世界文化遗产综合整治工作动员会”,连续下发《登封市世界文化遗产区域综合整治工作方案》《登封市保护嵩山和世界文化遗产综合整治工作方案》《关于开展保护嵩山和世界文化遗产综合整治活动的通告》等文件,狠抓世界文化遗产综合整治工作,保护登封珍贵的文化宝藏。

在上级文物部门的指导下,登封市以壮士断腕的决心,持续加压文化遗产保护管理工作,加大对遗产内部设施、周边违章建筑、环境风貌等方面的整改力度,重塑“天地之中”历史建筑群新形象。

### 着眼未来,留住历史 遗产的保护利用提升百姓获得感

2017年,登封投入735万元完成了王城岗及阳城遗址保护设施建设项目,投入578万元对永泰寺塔周边实施了抢救性保护项目。以上两个项目均已投入使用,为观星台免费开放,解读“天地之中”扩展了空间,有效保护了永泰寺唐代、金代、明代古塔,让居民得到了遗产文化提升后带来的获得感和认知感。

日前,登封市加快建设郑州国家中心城市次中心,登封市委、市政府积极争取到中岳庙中央公园、大周封祀

坛国家考古遗址公园两个郑州市生态保遗项目,目前正在筹备实施。下一步,登封市将持续做好世界文化遗产的保护管理工作,加大文化遗产保护与利用、展示、宣传工作,提升文物保护与管理水平,着力提升博物馆社会服务水平,不断强化文物安全执法工作,加强地下文物遗存保护工作力度,更好地服务社会发展和经济建设,让“天地之中”历史建筑群成为一张熠熠生辉的“名片”。

### 相关链接 数读 登封文物“家底”

2007至2011年,登封历时5年开展了全国第三次不可移动文物普查,共确认不可移动文化遗存1497处。从全国文物遗存数和国家级保护单位数量,登封市在全国县市排名中位于前列。

按遗产类别分:古建筑类835处、遗址类327处、古墓葬类48处、石刻类34处、近现代类250处、其他3处。

按保护级别分:国家级21处、省级22处、郑州市级40处、登封市级132处。