

这到底是玩什么噱头? 国产剧名越来越像“裹脚布”

最近,赵丽颖、冯绍峰主演的电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》杀青了,由钟汉良、马天宇、孙怡主演的电视剧《凉生,我们可不可以不忧伤》即将登陆荧屏。由宋茜、黄景瑜主演的网剧《结爱·千岁大人的初恋》正在热播圈粉。记者也发现,去年开始流行的七言古风剧名,如今长达十几个字,中间还有标点符号,俨然“飞花令”升级版。这到底是玩什么噱头呢?

原因

“大女主”题材积压,古风长名受捧

《知否知否应是绿肥红瘦》作为正午阳光出品的古装大剧,备受期待。剧中赵丽颖饰演女主人公明兰,她淡泊聪慧,在万般打压之下依然自强不息,从家中备受冷落欺凌,到成为影响家族兴衰的人物。

实际该剧原名《明兰传》,属于

前几年风行的大女主题材剧名。当下大女主古装题材扎堆,积压市场排播未定,避开“撞车”,而选择更为当红的“古风体”,则更为稳妥。然而,带动传统文化虽好,但稍不走心用错典故或者“硬凑”打油诗,都会让好事变“打脸”。

趋势

七言才“起步”呢,剧名又长又绕

而即将登陆的《凉生,我们可不可以不忧伤》由刘俊杰执导,钟汉良、徐梵溪、马天宇、孙怡、孟子义主演,改编自小米的同名网络小说,讲述了一对毫无血缘关系的兄妹姜生与凉生,还有一直陪伴在姜生身边的程天佑,三人之间的纠葛故事。这剧名也是符合其既文艺又虐的气质的。

最近由宋茜和黄景瑜主演的奇幻爱情剧《结爱·千岁大人的初恋》正在网络热播,讲述了狐族右祭司贺兰静霆(黄景瑜饰)与报社实习生关皮皮(宋茜饰)几生几世

的爱恨纠葛。900岁老狐狸爱上平凡少女,这样的题材对少女心观众颇有杀伤力。

你发现没,这些剧名七个字才只是“起步”,没有十个字还真不好意思叫剧名。蔡徐坤那部网剧叫《我才不会被女孩子欺负呢》,还有《我的爱情遇上了战争》《愿有人陪你颠沛流离》《那一场呼啸而过的青春》《为了你我愿意热爱整个世界》《初晨,是我故意遗忘你》《你这么爱我,我可要当真了》……



赵丽颖主演《知否知否应是绿肥红瘦》

讨论

过去言简意赅,如今说人话那么难?

一般来说,剧名叫什么与剧情、宣发、审批等多种因素相关。早年《闯关东》《大宅门》等经典电视剧,观众通过名字就可了解这些剧集的故事发生地、事件等,《潜伏》《伪装者》《琅琊榜》《人民的名义》等剧不仅内容相对扎实,而且透过简单的几个字的剧名就

能够准确地表达出创作者想要表达的东西。

如今五花八门,如“裹脚布”般越来越长的剧名,还被网友总结为“不知所云体”“豆瓣体”“逗号体”“诗歌体”等不同风格。有网友索性调侃:“说人话有那么难吗?”

对于文艺风,也有网友表示“这过于文绉绉了吧?”认为《知否知否应是绿肥红瘦》就不如原名《明兰传》简单干脆,词句虽美,但猛一看剧名,确实让人不明就里。有的文艺风跟剧情也没啥直接关系,硬是弄得“云里雾里”。 扬子

回望奋斗的青春

励志“阿迅”郑州传递正能量

本报讯(记者 苏瑜)“任何时候,无论遇到什么困难,都不要放弃自己”“生过病以后,我觉得现在的每一天都是赚来的,感恩生活……”6月9日下午,央视主持人朱迅携新书《阿迅》做客郑州购书中心,与绿城读者分享她新书创作的缘起和从小到大成长的心路历程,精灵般聪慧的朱迅以坚强、乐观为“底色”,媒体见面会上,给郑州市民带来满满的正能量。

有着“朱大胆儿”“接盘侠”美誉的央视主持人朱迅在长江文艺出版社出版的随笔集《阿迅》历时两年写就,朱迅从自己叫“三三”的童年起笔,以“小小”“阿迅”“朱先生”“朱迅”“朱大胆儿”“丫头”等人生不同阶段的称呼回望自己的来路。

朱迅15岁起就成为童星,17岁赴日边打工边读书,扫厕所、洗碗、被房东驱赶、遭坏人威胁,数次与至亲生离,与死神过招,早已习惯用微笑掩盖一切。回望血泪筑成的来时路,她深切体味一

切幸福都要凭自己的双手去打造。创作的初衷朱迅已在书的后记中交代:“去年,回大学参加校庆,与同窗时隔18年再聚,多人提到:‘现在在中国留日学生约10万,在日华人70万,自杀率、犯罪率、抑郁症的发病率比我们在校时要高太多了。我们那时那么苦,现在条件这么好,孩子们怎么了?’……我把自己出国回国的心路历程和盘托出,希望能在某个无助的夜晚陪伴你,鼓励你,握住你冲动的手。”

30年的阅历,在朱迅看来都是成长的邀请,每个绊脚的坎儿都是登高的台阶。记录不难,难在袒露自己、展示脆弱的勇气,以及对经历的总结和对未来的追问。打磨两年,朱迅交出的《阿迅》成稿终于将王志评价的“一锅乱炖”熬成了出版人金丽红所说的“佛跳墙”。

朱迅用自己的经历告诉大家:“生活会让你遍体鳞伤,但我们仍要相信,伤口长出的会是翅膀。”

《如果,爱》收视创新低

张柏芝开始反击,网友直呼弃剧

一直以来,张柏芝都是许多网友心中的女神,因为自己支撑着家庭,无奈重操旧业,和吴建豪合作《如果,爱》,张柏芝的颜值虽有所下降,但依旧力压许多当红明星,此次回归更是搭档F4之一的吴建豪,两人一起上演一部家庭伦理剧,播出至今,口碑、收视率不断下滑。

两位主演的颜值和演技,都是没有问题的,而且当年吴建豪和安以轩合作的偶像剧《下一站,幸福》更是创造了收视神话,口碑也是出奇的好。反观张柏芝,当年凭借其清纯的形象被誉为“玉女派掌门人”,主演的影视作品都取得了不错的收视率以及口碑。按理说两个人的合作是非常完美的,为什么会出现口碑骤降的问题呢?

主要的原因就是剧情太俗套了,很多人都在期待张柏芝的回归,等了10年终于可以再看到她的盛世美颜了,换

来的却是第三部“回家的诱惑”,历年来出演的狗血剧情全部都用上了:婆媳矛盾、丈夫出轨、小三理直气壮、豪门恩怨等一些烂梗,俗套得不能再俗套的剧情,真是心疼这对黄金组合。

张柏芝饰演的女主万嘉玲,经历了丧子之痛的她精神有些许恍惚,在家里还得不到婆婆的待见,就连她婆婆身边的下属都敢公然怼她,可见她的地位多么卑微。后面终于在暖男男二的帮助下,逐渐开始独立自强。

后面张柏芝终于反击了,不再是那个受气包儿媳,还狠心和男主宋乔植离婚,出轨的丈夫她再也接受不了。还是那个老梗,男主宋乔植有着很严重的胃病,估计后面会变成胃癌,然后女主再次回到男主角身边。

《如果,爱》这两天的收视创新低,演技再好的主演也拯救不了这尴尬狗血的剧情,有网友开始直呼弃剧。 欣欣

《瞒天过海:美人计》登顶北美周末票房榜

华纳兄弟影片公司发行的动作喜剧片《瞒天过海:美人计》上映首周末入账4150万美元,登上北美周末票房榜榜首。

《瞒天过海:美人计》是“罗汉系列”电影的姐妹篇。该片由加里·罗斯执导,桑德拉·布洛克等好莱坞女星主演,首周末票房超过了业内人士预期,一举打破了“罗汉系列”电影的首周末票房

纪录。

影片讲述桑德拉·布洛克饰演的黛比·奥逊出狱后召集了一帮女性高手,在时尚盛事纽约大都会艺术博物馆慈善舞会上盗取价值连城的钻石项链。该片得到了女性观众和“罗汉系列”影迷的热捧,约七成观众为女性。

由迪士尼发行、卢卡斯影业制作的星战新片《游侠索罗:星球

大战外传》本周末入账1515万美元,名列北美周末票房榜第二位。目前该片北美票房总额突破1.76亿美元,全球票房总额超过3.12亿美元。

20世纪福克斯公司发行的动作喜剧片《死侍2》本周末北美票房入账1365万美元,排名第三。该片北美票房总额已达2.78亿美元。

据新华社