

《沙海》《延禧攻略》等密集上线 网剧新作离精品仍有一步之遥

《沙海》吴磊表演不尴尬

著名小说家南派三叔拥有无数粉丝,这两年,他的作品影视化数量也相当多。要提到的是,这些影视产品虽然高度受关注,但口碑始终不太理想。因此,在新剧《沙海》开播之前,大家的信心可谓降到了一个低谷。

这次的《沙海》在演员阵容上采用“中年大叔加小鲜肉”的形式,秦昊长期在文艺片中有稳定表现,去年主演的网剧《无证之罪》让他获得了更多的大众知名度,也由此带来了扮演吴邪的机会。秦昊饰演的吴邪,收敛起当年的天真,成为幕后布局者。他以旅行摄影作家关根的身份重新登场,向命局宣战。

吴磊虽然是刚高考完的新生代,但也是有了16年演戏经验的“老戏骨”。他在剧中扮演被迫卷入探险旅程的高中生黎簇,一个不想复读的高三学渣,父母离异,长期受到父亲虐待,且不知道未来在哪里,人生十分灰暗。他不经意露出的阳光少年气质让人略微出戏,表演方面,他演出了角色该有的神经质和恐惧感,有些时候就用力过猛。此外,该剧比如古潼京等场景搭建有值得点赞的地方,但剪辑有些乱,节奏也偏慢,总共55集的容量有注水嫌疑。

《延禧攻略》告别辣眼配色

《延禧攻略》讲述了女主角魏璎珞从普通宫女一路成长,最终成为令妃的故事。客观地讲,观众对于正的期待值并不高,如果《延禧攻略》做得不是太差且有一两点亮眼之处,就容易获得满足,它获得的口碑源自几个方面。

首先是播出抢了时机。《如懿传》迟迟无法定档,同题材的《延禧攻略》抢先一步。《甄嬛传》讲述了一个封建体制下女性群体的悲剧,《延禧攻略》抓住了这一点,整个环境比《甄嬛传》还缺爱。富察皇后(秦岚饰)爱她天折的儿子,高贵妃(谭卓饰)爱权力,纯妃(王媛可饰)爱皇后,女主角魏璎珞(吴谨言饰)爱她姐姐,乾隆皇帝(聂远饰)爱清净。于是乎,后宫的人各自为政,皇帝几乎是坐视不理的,于是她们的手段幼稚又残忍、无情又天真,这能满足一部分人的追剧心理。

其次是,配色告别辣眼睛值得好评。于正此次抛弃了“宫”系列的俗艳转向“淡雅”,画面色调也没有过度饱和,服装没有大红大紫,也没有走夸张路线,审美整体在线。不过,有历史爱好者仔细研究过后表示,这个审美似乎和实际情况有些不符。

再次,剧情够“爽”。网络文学爽文当道,主角是“傻白甜”,前半段憋屈,后半段解气的“复仇”形态,已经无法满足观众求新的心态。所以,《延禧攻略》女主角魏璎珞必须摆脱这个俗套的设计,一上来就“开挂”,主角光环强大,平均两集干掉一个对手,步步为营,凭借三寸不烂之舌青云直上,一次满足观众需求。但这种情节设计是否经得起推敲,就要打个问号了。

有业内人士指出,不得不说,于正很好地把握了观众心理,《延禧攻略》在服装、摄影、道具上有了进步,但台词、表演和故事上只是综合了《甄嬛传》《宫》《金枝欲孽》等剧,没有多少创新之处,迎来了口碑两极分化,不算是值得细细品味的精品。

南派三叔的新作、《盗墓笔记》后传《沙海》已经登上视频网站播出。对于这个颇具名气的IP,网友颇为关注,但不少观众认为,它离精品还是差那么一点距离。与此同时,于正担任编剧、艺术总监和总制片人的《延禧攻略》激出了一些水花,这部清宫戏整体审美在线,但细品也存在不少问题。网剧数量多、上档密集、点击量可观,但品质方面还有不少提升的空间。



《沙海》剧照



《重返20岁》剧照



《延禧攻略》剧照

田朴珺新书献职场新人

本报讯(记者 苏瑜)正值毕业季,由磨铁图书策划的田朴珺全新力作《那些钱解决不了的事》于近日上市,这是一本写给社会新鲜人的职场交际书。

《那些钱解决不了的事》是田朴珺继《习惯就好》后沉淀4年,真诚分享给年轻人的全新作品。几年的思考、写作和打磨,静下来的田朴珺不再急于求证,这本书里更多的是思考、探讨和分享。书中有经验分享,有大咖故事,更多的是职场实用干货,帮助你用情商打造高价值社交圈,为你的职业生涯开个好头,带你完成从新鲜人、职场人到国际人的进阶。

时隔4年,再次出书,至于为什么会选择写这样一本偏职场社交类型的书,田朴珺称:“最大的感受就是成长,这4年经历了很多事情,这个过程探寻了自己的本性。选择职场类的书是因为,首先我是一个职场女性,我之前也有很多迷茫的时期,也遇到了一些我的贵人和朋友给我的指点,我是很幸运的。我希望能把这份幸运分享给大家,也想把我曾经走过的弯路或大多数人可能不明白的事和大家分享。”

从演员到制片人再到专栏作家,说到跨界,田朴珺说:“跨界是一件很有趣的事情,如果你的经历够的话,可以去尝试不同的事情,是很有趣的。但是不是每个人都应该跨界,如果你真的喜欢做跨界的事情,你起码要做好你做的每一件事情,任何一件事情都不能虎头蛇尾、三心二意。”

网剧坚持中小成本路线,青春奇幻是重点

除了稍有话题的《沙海》和《延禧攻略》,其他在播的网剧从制作到表演都变得越来越“轻量化”了。各家视频网站的着重点是在青春题材的基础上,完成整个类型的全覆盖布局。同时,由于该类作品相比古装剧制作成本较低,青春题材作为暑期档受众最受欢迎的类型,容易取得意想不到的效果。

从《亲爱的活祖宗》《萌妃驾到》为代表的轻喜爱情剧,到《芸汐传》《热血书院》领衔的古装爱情剧,甚至改编自《白蛇传》的《天乩之白蛇传说》,均是视频网站在题材的不同尝试。其中,改编自Priest同名小说的都市奇幻剧《镇魂》也是当下

观众期待好剧解渴

三大视频网站中,爱奇艺和腾讯都展开竞争,优酷也不甘落后。《媚者无疆》于7月24日在优酷出品开播。它讲述了后唐乱世媚者晚媚在婉媚城中经历儿女情长与权谋争斗,与影子长安相互扶持、相互爱恋、一路成长的故事。在观众口味捉摸不定的当下,这部主打虐恋情深的网剧,或许可以吸引关注度。

其实原作《媚者无疆》很特别,没有“霸道总裁爱上我”的戏码。李一桐担任女主角晚媚,屈楚萧饰演男主角谢欢。一帮新生代演员的加入是这部剧的新鲜感所在,但其演技也是最大的问号。

杨洋、张天爱、吴尊、王丽坤等当红小生小花主演的改编自天蚕土豆同名网

最火爆的话题剧之一,它因为对原著有极深的理解,加上两位主演精彩的演绎,不但收获了接近15亿的播放量,更将“镇魂女孩”推到了网剧话题榜的榜首位置。

科幻爱情在这个夏天也成了青春题材的重要方向,都市科幻剧《同学两亿岁》由徐静蕾担任监制,讲述被两亿年前天蝎座女元首阿部多瑞附身的高中生宜墨,在地球上体验普通人生活的故事。《重返20岁》中,韩东君、胡冰卿扮演的两位70岁老人意外吃了一瓶“返老还童药”后变身为20岁年轻人,追逐自我。这些均是其中的代表作品,以新奇设定辅以青春元素,无疑覆盖了几大最能吸引年轻观众的元素。

络小说的大IP剧目《武动乾坤》从立项开始便备受关注,而此番在暑期档播出,在播放数据上会有一定保障。拥有诸多高分作品的大导演张黎首次试水偏玄幻的古装戏,水准如何令人期待。

此外,赵丽颖、冯绍峰领衔主演的古装大女主剧《知否知否应是绿肥红瘦》等也预计在暑期档播出。不过,目前播出的网剧水准大多不尽如人意,没有什么惊喜,它们在获得流量的同时,需要在编剧表演服装化妆道具等各个方面做得更为精致,需要传递更多正向价值和正能量。而且,期待中的大剧排播越来越不确定,观众对于好剧的渴求已经很久没有得到满足了。曾俊

新片《制裁特攻》登顶北美周末电影票房榜

上周北美周末电影票房前五名全部是续集电影,其中新上映的两部影片《制裁特攻》与《妈妈咪呀2》展开激烈争夺,前者险胜登顶北美周末票房榜。

由索尼公司发行的动作惊悚片《制裁特攻》上周末在北美上映后取得3582万美元的票房成绩。该片是2014年影片《伸冤人》的续集。两部影片都由安东尼·福奎阿执导,黑人影星丹泽尔·华盛顿主演。《制裁特攻》讲述了一名退休特工以身犯险为被杀害的老友报仇的故事。这是丹泽尔·华盛顿从影数十年来出演的第一部续集电影。

由环球影业发行的音乐喜剧片《妈妈咪呀2》上周末3天入账3438万美元。前作《妈妈咪呀》2008年上映后在全球“吸金”超过6亿美元。

由索尼公司制作发行的动画片《精灵旅社3:疯狂假期》上周末3天入账2315万美元,从上周的榜首滑落到第三名,上映10天来的北美票房总收入为9108万美元。

迪士尼公司发行、漫威影业出品的超级英雄片《蚁人2:黄蜂女现身》入账1612万美元排名第四,上映3周末北美票房总收入已超1.64亿美元。

迪士尼公司发行、皮克斯动画工作室出品的动画片《超人总动员2》上周末3天入账1152万美元,排名第五,上映6周末北美票房总收入已达5.57亿美元。据新华社