

“禿靐龘”弱了

2018年度汉字“qiou”新鲜出炉

网友:量身定做,直呼扎心了



名词解释
“qiou”
1.穷到吃土;
2.不但丑还穷到吃土;
3.穷丑土!
qiong+chou=qiou
这个字在字典上是没的!

中国文化可谓是博大精深,汉字文化也是学到其中的精髓,很多我们不认识以为根本就不是字的字竟然它就是字,只怪我们读书读得少,实在认不出来。

就在前几天一名香港的中学生爆出来自己的名字是父母找算命师取的,有飞黄腾达之意,内涵很重要,但是外形,我估计三年级以下可能就写不出来,来看看名字:禿靐龘(xuān bīng dá)。(不知道怎么读吧?)

不过昨天记者翻开微博热搜被这条热搜惊呆了,“2018年度汉字”是“qiou”,不认识,再细看不就是给小编量身定做的一个字吗?

12月1日晚,“2018 年度汉字”登上了微博热搜榜,此字读音为“qiou”,由“穷”字与“丑”字相结合。

禿_百度汉语



[xuān] ㄒㄨㄢ
部首: 禿 五笔: PYLN
笔画: 15

靐_百度汉语



[bīng] ㄅㄧㄥ
部首: 雨 五笔: FLFL
笔画: 39

[释义] 〔~~〕雷声。

龘_百度汉语



[dá] ㄉㄚˊ
部首: 龍 五笔: UEGD
笔画: 48

[释义] 古同“龘”,龙腾飞的样子。

时隔20年再拍“喜剧之王”

周星驰新片春节档有得看



电影《新喜剧之王》微博日前发布了一张有趣的海报,宣布周星驰导演的《新喜剧之王》将于明年大年初一上映。

海报上的女主角手拿折叠凳,周围飞舞着白鸽与树叶,“周星驰作品”5个大字十分醒目,片名《新喜剧之王》推翻了之前的传言,上方的“二〇一九大年初一”则确定了这部影片将加入竞争激烈的春节档。

对于很多周星驰粉丝来说,海报上的折叠凳并不陌生,这正是周星驰电影中排名第一的“最强武器”,早在1996年那部《食神》中就有过认证。

此番折叠凳“重现江湖”,加上“喜剧之王”4个字,意味着周星驰元素全面回归,让不少网友在看到海报后直呼:“熟悉的星爷气息扑面而来!”

1999年的《喜剧之王》在20年后以全新姿态登场。近年周星驰拍摄了多部特效大片,除了票房叫座之外,还让不少人怀念他早期那些不加修饰的纯喜剧元素。他早在3年前就开始创作新的剧本,同时也在寻找合适的演员,直到一切都准备就绪,才开拍《新喜剧之王》。 黄岸

青年作家刘同郑州面授

“职场法则”

本报讯(记者 苏瑜) 别人都在做自己喜欢的工作,为什么你不可以? 12月1日,青年作家刘同携新书《别做那只迷途的候鸟》做客郑州购书中心,与读者分享他的“职场法则”。

《我在未来等你》《谁的青春不迷茫》之后,刘同睽违数年重新书写职场,不仅写给每一只在时代浪潮中奋力打拼的职场候鸟,也是写给在职场拼搏18年、依然在前行的自己。此外,书中收录了50余个问题,正是刘同多年来与读者的交流以及与自我的对话中碰到的难题或陷阱,它们以“场景+金句+思辨”的形式,与“3232”法则结合,组合成一本既有心法,又有技法的职场入门基本功。

在刘同看来,职场最大的难题,不是同事烦、老板坏、工资低、加班长,而是莫名的焦虑,不知道自己喜欢什么,能做什么,能做得多好,就像迷途的候鸟。所以,刘同对拿到这本书的读者最大的期待便是:“如果这本书里,哪怕只有一个问题的回答能让你有所感悟,调整了一点点飞行的角度,那这本书便有它的意义。”

网友:这不就是自己的真实写照吗?

“qiou”字一出炉,网友沸腾了,“这不就是自己的真实写照吗?”许多处境一样的网友纷纷自嘲,“这一年既没赚到钱,还变丑了,实在是非常贴切了。”

此外,也有网友认为2018年度汉字还有“链”,意指大火的区块链;还有“秃”,年轻的90后们也开始纷纷抱怨秃头了;还有“猪”字,不少年轻人戏称,男人都是大猪蹄子,女孩子都是可爱的猪猪女孩……

每年的年度汉字评选都能让大家感叹一年的光阴变化,也有越来越多的媒体和研究机构开始对汉字进行盘点。

心理专家:这是自我减压的一种方式

字典里到底有没有“qiou”这个字呢? 记者随后采访了南京师范大学文学院汉语言文学专业博士董守志,董守志称汉语大字典和字海网都没有收录这个字。

董守志认为,这个字属于网友对现代整个社会风潮的一种反讽。“现在的社会越来越看重颜值和经济能力,年轻

人都压力非常大,‘高帅富、白富美’都是指颜值高和经济能力强,网友创造这个汉字就属于以反讽的口气对当下的社会风潮和年轻人困境的一种调侃。”

南京12355综合服务中心心理专家文清在接受记者采访时称,这是当代人群对当下生活的一种投射,与社会环境、人们的心理状态息息相关。“在信息

时代,网民造这个字是对社会经济状况、个人生活、心理状态的一种投射。”

她表示这也是网友们自我减压的一种方式:“这个字引起了网友们切身的感受,把‘穷’和‘丑’说出来,不仅自己笑了,也引起了大家的共鸣,是自我减压和调适的一个过程,同时也是一个自我反思的过程。” 据现代快报

歌声飘过四十年 与您共唱时代歌

纪念改革开放四十周年系列节目录制

本报讯(记者 崔迎) 12月1日下午,由郑州市委宣传部主办,郑州电视台承办的“歌声飘过四十年”纪念改革开放四十周年系列节目在郑州电视台340演播厅进行录制,近期将在郑州电视台文体频道播出。

“歌声飘过四十年”纪念改革开放四十周年系列节目以嘉宾访谈和歌曲演唱的形式呈现,河南省内的知名歌手和通过征集活动选拔出的优秀合唱团体、广场舞团队在3个小时的演出中,演绎了近30首1978年到2018年四十年间的经

典歌曲。其中,有20世纪80年代的《在希望的田野上》《冬天里的一把火》、90年代的《同桌的你》《走进新时代》,以及近年来的《美丽中国走起来》《阳光路上》等歌曲。当《亚洲雄风》《东方之珠》《超越梦想》……这些熟悉的旋律响起时,瞬间感染和带动了现场的每一位观众。

除了以歌抒情之外,“歌声飘过四十年”纪念改革开放四十周年系列节目还邀请了一批时代的记录者、见证者到现场分享他们的故事,以他们的视角和经历展现郑州四十年发展和变

迁。他们有热衷收藏郑州的老地图等老物件的收藏家王怀民,将青春奉献给了铁路事业的火车司机刘福清,开了24年出租车的文明司机王国顺,开了23年公交车的60路车长曹瑞娟,带领下岗女工创业成功的励志女企业家薛荣,开发河南最大门户网站的互联网媒体人胡靓,研发盾构机的大国工匠李刚,将郑州的窗帘出口欧洲的企业家张年青……当这些时代的见证者在分享不平凡的故事时,他们的真情实感打动了很多观众,现场爆发出了阵阵的掌声。