

李黎:学生喜爱是我最大的幸福



郑东新区永平路小学校长李黎是土生土长的郑州人,从小在学校院里长大,耳濡目染,比别的孩子多了一份书香气息,对教师这份职业也多了一份向往。在她心中,学生对她和她课的喜爱,就是最大的幸福。记者 唐善普 赵凤婕

努力工作,梅花香自苦寒来

1999年,18岁的李黎响应国家号召,像当年上山下乡的知青一样,背着包裹,来到一所条件落后的农村小学任教。

教学楼是1983年建成的三层楼房,教室内没有灯,没有电扇,没有取暖设施,桌椅

破旧不堪。所有老师挤在一间只有几张破旧的桌子、几把掉漆的椅子和一只40瓦的大灯泡的办公室,冬冷夏热,教师宿舍还经常有老鼠光顾。对从小生长在城市里的她来说,简直就是噩梦。

但李黎没有计较这些。她在校期间踏实工作,除正常教六年级语文之外,还承担起大队辅导员的工作,学校的舞蹈比赛、歌唱比赛、演讲比赛甚至体育类的比赛全部交由她操办,尽管辛苦,但很充实。

学生喜爱就是她最大的幸福

让学生爱上语文是李黎作为语文老师最大的心愿。

为给学生呈现一堂生动有趣的语文课,李黎常常会站在学生的角度思考,如果我是学生,怎么学才能最轻松、最快乐。

现在所有想法都可以利用多媒体实现,无论是图画,还是视频。

学生对她的课也总是充满期待。“今天老师又会有哪些好玩的东西教给我们呢?老师今天会给我们讲哪位诗人的故事呢?”对李黎来说,学生的喜爱就是她最大的幸福。

2018年,李黎被任命永平路小学校长。永平路小学70%的学生是外来务工子女,让每个孩子都能留在父母身边读书是李黎的心愿。

在她看来,成才要先成人。为培养孩子的主观独立意识,把他们的目标清晰化、具体化,李黎打算开办“生涯规划”课程,就是让学生针对自己的兴趣、爱好、能力、特长、经历及不足等,进行综合分析,明确目标。

这门课也将会成为永平路小学的特色课程。

从教近20年,李黎从一

名初出茅庐的老师成为一校之长,吃过苦、流过泪,无论怎样,她教书育人的初心从未改变。



赵晓燕:让天下没有难读的书

在郑州市第八十中学校长赵晓燕看来,庖丁之所以解牛游刃有余是因为他熟知牛的各处骨关节。教学、学习也一样,如果找对方法,一样可以事半功倍。记者 唐善普 赵凤婕

教不好学生是因为课不生动

赵晓燕说,课堂并不是简简单单的教师教与学生学,而是把学生的思维过程还给学生,让他们亲身经历学习构建的过程,享受思维碰撞的乐趣,触摸思维的路径,这才是高效课堂、这才是品质教育。

想要打造品质教育,首先要确立学校核心文化。赵晓燕认为中国社会历

来崇尚“天人合一”,而教育是一个解放孩子天性、尊重其生理心理发展规律的过程,因此学校最终把“合文化”作为学校的文化之魂,致力培养乐观、包容、有创造力、追求真善美的青少年。

赵晓燕说,文化是核心,方法是基础。天下没有难读的书,也没有教不好的学生,很多学生之所以会出现学习吃力的现象,归根结底还是方法和方式存在问题,课堂不够生动。

为了让课堂变得更加生动形象,让老师教得轻松,学生学得愉悦,学校在“合文化”的基础上,将已有的成长课堂和这些课堂形态进行融合,形成自己独具特色的创课课堂方法方式,用“思维编码”重塑学习。

育人者要善于发现孩子的优点

“思维编码”这一新生事物产生之后,很长一段时间老师们是不太接受的,毕竟是一个全新的理论,颠覆了自己习惯的备课模式。

为了让老师尽快适应这种模式,她想过很多措施。她身体力行,先于教师成为创客。带领大家从编码理论学习到备课方式研讨,再到听课磨课、打磨学科编码特色、研发信息化工具、组织教师进行编码的阶段报告等。学校组织信息化沙龙她都亲自上阵讲解,老师们听得如痴如醉,信息化沙龙已然成为八十中一道亮丽的风景线。

学校不是工厂,不能把每个孩子打

造成一模一样,作为教育者,在传授给学生学习方法的同时也要认清每个孩子的个性差异。因此,在“合文化”的基础上,赵晓燕提出了专属于八十中的特色文化符号——葫芦。

在她看来,每个葫芦都有自己的形状,每个学生也都有自己的特色,作为教育者要善于发现孩子身上的优点,鼓励大胆创新,这才是育人者该做的事情。

赵晓燕经常告诉老师,要公平对待每一名学生,要树立他们的自信心,让他们充分认识自己擅长什么,在哪方面能够发光发热,把葫芦文化完美地运用到日常教育教学当中。



孟闫红:师生的距离其实不遥远

亲其师,信其道。谈起孩子,郑州市第七十一中学孟闫红老师说,她喜欢和孩子们在一起的感觉,天真可爱、那样的青春洋溢,与他们在一起可以忘却烦恼。

在采访中,记者了解到,同学们不仅喜欢她的课,还会在生活上时不时给她制造一些小惊喜,这些常常感动得孟老师“泪流满面”。这是一位怎样的老师,做了什么事,能让孩子如此喜欢她?记者 唐善普 赵凤婕

一场泪流满面的惊奇“密谋”

“孩子们这两天出奇得懂事,上课时都不敢和他们对视,怕流泪……舍不得说再见,却又不得不前行。被感动得热泪盈眶过,被气得火冒三丈过,但终究抵不过这师生缘分。教师的职业幸福感从何而来?不就来自这一双双由稚嫩到成熟的眼睛,一场场由相遇到分离的注定吗!”面对相处了3年分别在即的学生,郑州市第七十一中学老师孟闫红发出这样的感慨。

几年前,孟老师带的一个毕业班,同学们不知从哪里得知消息,就偷偷策划了一场惊喜——生日送给她一份特别的礼物。

孩子们进行了分工。有的把孟老师

QQ里的婚纱照照制作成相册,有的备蛋糕和鲜花……最后每人制作一张小卡片,写上祝福。这场“密谋”果然把孟老师感动得一塌糊涂,当看到一张张真诚可爱的笑脸,她的眼泪再也无法控制流了下来。

“看到这么懂事的孩子,我怎能不感动?证明我们的努力没白费。”孟老师说起这事,仍感慨不断。

联想教学引领为课堂增添乐趣

课堂上的孟老师同样是魅力无限。在学生眼中,孟老师是个与时俱进讲时髦的老师,她经常把时下热门话题、节目、电视剧等融入讲课中,为课堂增添乐趣。

在《答谢中书书》备课时,孟老师想如何讲才能让同学们轻松掌握。刚巧正热播《琅琊榜》,她查阅了这部电视剧的历史背景,发现与要讲的课文有着千丝万缕的联系。《琅琊榜》中的朝代为“大梁”,首都在金陵,皇帝“梁帝”姓萧;《答谢中书书》的作者陶弘景,

生活于魏晋南北朝时期的南朝梁,而南朝梁又称“萧梁”,首都也在金陵,4位皇帝也是以“萧”为国姓。剧中一品军侯谢玉也与南朝名门望族谢氏同姓,就是著名的“旧时王谢堂前燕”中那个谢家。这种方式联想教学为课堂增添了不少乐趣。

“你是谁?应该谁?遇见了谁?影响了谁?那些谁,成了谁?”孟闫红说,作为教师,若能时常扪心这五问,也许就能少些负面影响,多些正能量的引领。