



“代表通道”再开启 6名人大代表畅谈医疗保障等热点话题 要让老百姓能就近看大病看得起病

昨日上午8时许,河南省十三届人大二次会议“代表通道”再度开启,6名来自基层一线不同领域的省人大代表接受了记者的集中采访,就乡村振兴、新型农业、生态治理、文艺创新、文化名城建设、医疗保障等热点话题接受提问。

记者 张昕 袁帅/文 马健/图

省人大代表赵化录

做好农村工作要调动一切可以调动的力量



“要解决好服务群众最后一公里的问题,最根本的方法就是要让干部沉下去,到群众当中去。”省人大代表、新乡辉县市冀屯镇党委书记、镇人大主席赵化录说,我们大范围开展“走村不漏户、户户见干部”的大走访活动,在镇里建起便民服务中心,所有的职能站所都进驻这个中心,让群众只进一个门,办清所有事。

做好农村工作,一定要调动一切可以调动的力量。赵化录说:

“2018年镇里村‘两委’换届,我们选举出200多名村‘两委’干部,1800多名党员推选出1000多名村民代表,这3支队伍就是3000多人。凝聚这3000多人的合力,肯定会推动我们的发展。”赵化录举例说,在推广食用菌种植的时候,我们的支部书记、党员干部带头建大棚、做示范,取得实效以后,带领群众掀起了建大棚的高潮,一年就建起了1万多座食用菌大棚,形成了规模,也成功地吸引了投资11亿元的工厂化食用菌生产项目,使我们的食用菌产业做到了全国最大。“可以这么说,每10人中,就有2个人吃的金针菇来自我们冀屯。”

省人大代表樊秋红

农业强必须依靠科技



“我是来自三门峡的一名农民代表,小时候推着自行车卖菜,现在我成立了一天能卖100多吨蔬菜的服务平台。我用了32年,成长为一名职业农民。”省人大代表、三门峡市思瑞达农业种植有限公司技术总监樊秋红说,农业是一个周期性比较长的行业,她也走过很多弯路。

2011年,樊秋红种植150多亩番茄,和农户签订收购合同的有300多亩,那一年番茄价格变化很大,从1.2元一直降到0.3元。“如果我不收,这菜就倒沟里了,对大家伙的打击太大,最终我赔了70多万元。在家里躺了两天,决定走出去

调查市场,发现不是菜种好了就会有效益,关键是要与市场接轨。”樊秋红说,虽然走了弯路,但也积累了很多经验,并培养了一批年轻的新农人。

樊秋红还有一个很深的感受,就是农业强必须依靠科技。她和专业院校联合,建立了全国首家适地高山育苗基地。通过适地高山育苗技术培育的种苗,在平原地区种植比普通种苗每亩增产3000斤以上。

省人大代表王海蛟

让群众在家门口享受优质医疗资源



“我是一名来自基层的医务工作者,在基层工作几十年,见证了基层医院由小到大、由弱变强的发展变化,40年的改革开放,基层医疗取得了非常大的进步。”省人大代表、漯河市中心医院院长王海蛟说,“近年来,党和政府非常关心关注基层医疗机构发展,推进优质医疗资源下沉,包括资金、人才、技术、平台等,基层医院得以快速发展。就拿我们医院来说,去年漯河市委、市政府仅学科建设一项就给我们投入1亿元,这是一个前所未有的强力支持,我们利用它升级打造了两个国

字头的中心。我们还有8个中心也将得到政府财力支持,相信今后几年会有更好的发展。”

王海蛟说,他们医院的变化,是整个河南省基层医疗机构发展的一个缩影,只有基层医院做大做强、快速成长,才能够让老百姓实现就近看病、看大病、看得起病,这是对全民健康最有力的支撑。

省人大代表郝彦洁

加快洛阳国际文化旅游名城建设



“洛阳拥有5000年的文明史、4000年的城市史和1500年的建都史,是国务院首批公布的国家级历史文化名城。”省人大代表、洛阳市自然资源规划局总设计师郝彦洁说。

“作为城市规划工作人员,我为这么厚重的历史文化感到骄傲,也曾经倍感困惑。”郝彦洁说,这里有丰厚的历史遗存,但是大部分都埋在地下。曾经有国际文化友人专程来到洛阳探访白居易的履道坊宅院,到了履道坊看到的却只是一块麦田。

“怎么才能把这么厚重的文化展现出来?”郝彦洁说,目前,城市历史轴线上的主要节点工程已经陆续建成,像天堂、明堂、

定鼎门已经成为洛阳古都文化的新地标。项目全部建成后,将重现洛阳在隋唐时期47平方公里的都城轮廓。

“去年4月,我们成功举办了首届世界古都论坛。备受关注的二里头夏都遗址博物馆也将于今年10月份建成开放。”郝彦洁说,通过一系列对历史文化的传承创新,洛阳在旅游文化名城建设方面成效显著,去年前往旅游的中外游客达到1.3亿人次。

省人大代表刘萍

良好生态环境是最普惠的民生福祉



“我长期在环境保护一线工作,最大的感受就是环境的变迁。”省人大代表、鹤壁市环境监测监控中心副主任、教授级高级工程师刘萍说。

“我家乡的两条河,一条是淇河,它是鹤壁市的饮用水水源地,通过这些年的流域治理和生态建设,淇河水质常年保持在地表水二类标准以上。2012年,在淇河上游的盘石头水库首次发现桃花

水母,那一天我也在现场,我记得特别清楚,大家十分兴奋,反反复复说的就是一句‘真没想到’。桃花水母被称作是‘水中大熊猫’,它对水质的要求特别严,它能把淇河当做自己的家园,真的是没想到。”刘萍接着说,“另一条河是汤河。近年来,政府加大了生态治理力度,昔日的臭水河又变成了今天的景观河,汤河下游的鹤鸣湖时隔多年再次迎来了美丽的白天鹅。”

“绿水青山就是金山银山。”刘萍相信,良好的生态环境是最普惠的民生福祉。

省人大代表付继恩

传承和创新并重弘扬中国传统文化



“我想先向大家问一个词,你们知道什么叫‘国际演艺劳工’吗?”省人大代表、河南省杂技集团有限公司董事长、濮阳杂技艺术学校校长付继恩首先抛出问题。他说,中国杂技界在十几年前,没有自己的品牌,没有自己的演出市场,只能通过外国的中介进入国际市场。“我们的演员当时就被戏称为‘国际演艺劳工’,通俗点说

就是国际打工者。”付继恩认为,中原文化博大精深,传承3600多年的中国杂技艺术为什么在国外就没有市场,其实就是缺少创新。

“越是民族的,越是世界的。要把民族的变成世界的,就必须在传承的基础上创新。”付继恩表示,他们制作的杂技节目《水秀》,自2009年首演以来,接待国内外观众500万余人次,能如此火爆原因还是创新。2015年,他们在美国密苏里州购买了自己的剧场,实现3台《水秀》全球同时演出的目标。“现在,我们已经是名副其实的‘国际演艺集团’。”付继恩自豪地说。