



孩子,把你的手给我

□二七区航海路小学老师 张永英

《孩子,把你的手给我》是新学期班级共读书目,作者是美国作家海姆·G·吉诺特。之所以确定它为以班级共读书目,是我没有读过,也想在与学生相处中,不仅仅是教授知识,更好地进行有效沟通,从而实现自我成长与学生收获的双重幸福。

首先被引言吸引:“没有那个父母一大早醒来时就打算要让孩子的生活痛苦不堪。没有一个母亲或者父亲会说:‘今天,只要有办法,我就要向我的孩子大嚷大叫、唠叨、要让他丢脸、出丑。’相反,每天早晨,许多父母都下定决心:‘今天会是平静的一天,没有叫嚷,没有争辩,没有战争。’但是,尽管有好的意图,讨厌的战争还是会再次爆发。”

为什么会这样,因为绝大多数的父母没有意识到语言的破坏力量。他们发现自己说出来的话正是以前父母对自己的话,发现他们正在用一种自己不喜欢的语气在跟孩子说话,他们的初衷不是这样。但是,面临与孩子冲突

时,常常不自觉地沿用以往的受教育模式,简单而粗暴,但不是他们不爱自己的孩子,也不是缺乏爱心,而是缺乏对孩子的理解。

文中一句话让我很感动:父母需要学会把孩子当成客人一样对待!想一想我们如何跟客人或者陌生人交谈的感受来进行表达。其实,在与孩子进行沟通时,我们也需要试着学会这样的语言来跟孩子进行沟通。因为这样的语言,才会照顾到孩子的个体感受,而不是对他们的行为进行批评、指责。

这是一本介绍与孩子实现真正有效沟通方法的书,以更多实例来告知家长爱是去学习、需要技巧的。父母可以帮助孩子成为一个品质高洁的人,一个有着怜悯心敢于担责和义务的人,一个有勇气、充满活力、正直的人。好的父母需要技巧!如何获得并使用技巧就是这本书的主要内容。

读这本书的过程也是自我反省、自我提升的过程。

阅读的过程,不断的回关自己,与孩子相处的模式,与学生沟通的方式,有收获,有启发,有新知,有惊喜。

以上是我阅读中的一些感触,后面还提供了实用的指南供读者学习。以下是部分摘录:

1.孩子是一个有思想的、独立的个体,而不是我们操控的机器,任何我们想用权威、责备、羞辱、谴责、嘲笑、威胁、收买、惩罚孩子,给孩子定性,或者对孩子唠叨说教来解决问题时,换来的总是短暂的“治愈”,如果需要长久地,应该是一个灵魂对另一个灵魂的对话,是尊重、互助。

2.书中有一句话警醒了我:当孩子被迫学习时,他们会利用自己的聪明才智混日子而不学习。孩子的情感无疑需要更多的关注,当一个孩子的心足够平静,才能学习。

3.责任不可以强加。相反,那些有机会自己做决定的孩子,在成长中,精神上会变得独立,他们能够像成人一样选择适合自己的伴侣和工作。

如何在书中读出自己

□郑州市金水区金桥小学老师 边清香

最近读了《如何阅读一本书》一书,才意识到只有深层次的阅读才算有效的阅读。

我读过小说、儿童文学、散文、自传,也从自己专业角度选取了不同学科教育名家的教育故事类、课堂实录类以及英语教育理论类的书籍。在读小说和儿童文学类的书籍时,文字描写的场景和发生的事情在我的脑海里转化成了一幅幅画卷——或优美或振奋或悲伤,慢慢铺展开来,犹如看一部无声的电视剧一样,使我的闲暇时光因读书而充盈着快乐,也令我的想象力愈发丰实。这样的阅读于我而

不断超越自我、完善自我。第一次读《听窦桂梅老师讲课》记忆犹新。窦桂梅老师是全国的语文特级教师。当时小学语文学科中像窦老师这样的资源匮乏,又急于想了解语文课堂上教师是运用哪些语言评价学生的,窦老师的这本书让我久旱逢甘霖,如鱼得水。窦老师丰富、贴切又不失亲和的评价语深深地吸引着我,细读时不错过每一个细微处,真是“处处留心皆学问”啊!当你细细品味窦老师的教学思想并结合自己的学科进行思考时,新的思想火花就容易被撞击出来。那时,我就认识到:

- 1.我明白了教师课堂示范阅读的重要性。
- 2.激发学生的思考,有针对性地表扬或鼓励,

会更有效果地提高思维拓展能力,增强自信心。

3.课堂上教授文本的同时,要在广泛的阅读中丰富自己,才能针对文本创设各种情境,来引导学生做爱读书会读书的人。

4.当坚持不懈地去精心设计每一节课,你会发现:自己成就的不仅仅是几节优质课,更是脚踏实地的精彩人生!

这些想法一直到现在还影响着我的思想与日常教学。

在读《核心素养导向的课堂教学》一书前,就听过程晓棠教授关于英语学科核心素养的讲座。当时,只是对英语学科的核心素养有种浅层的认识。也是从那时起开始意识到培养学生的核心素养是未来教学的方向。通过阅读,我对素养和核心素养的概念还真有了进一步的了解和认识。

素养指的是沉淀在人身上的对人的发展、生活、学习有价值、有意义的东西。平时我们让学生阅读,就是塑造学生的精神长相、涵养学生气质的过程。这是有助于素养形成的一个方面。这本书中给予新启示:教育部在《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》中,明确解释到学生必备的品格,就其本质而言就是:自律、尊重和认真。有了自律就遏制了恶的源头,有了尊重就有了善的开端,有了认真就有了进步的动力。

瞧!通过阅读,已知的和未知的一对比,是不是增进了对已知资讯的更深层次的理解?书中对学科核心素养的解读让我不由自主地把理论与实践相融合,并把启发和感想随时记录在书页旁。

好书推荐

《浮生六记》

□郑州市惠济区香山小学老师 高雅莉

《浮生六记》是一本自传体小说。文章写得坦率真实,有浓厚的生活气息和人文情怀。所记所叙虽然都是日常琐事,然情真意切,灵秀素淡,读来如一缕嫣然清风徐徐拂面。

作者沈复,字三白,清乾隆年间苏州人,出生于诗书之家,虽没功名,却是个多才多艺的知识分子。他和妻子陈芸志趣高尚,情投意合,吟诗,作画,郊游,聚友,烹肴,意兴飞逸。而后来终因封建礼家家教之害,天人永隔。芸死

后,三白“从此扰扰攘攘,又不知梦醒何时耳”。

芸娘是本书的灵魂所在。书中记录作者一生经历的起伏坎坷,悲欢离合。散发着感性色彩的文字,读者仿佛置身当时的社会,体味着世间百态。芸娘,聪慧,襟怀,气概和痴情,不得不让读者“阅而心醉”。是看“一身素淡”何其娴雅,口授成诵,何其颖慧,顾盼神飞,何其缠绵,太湖纵目何其豪迈。

沈家的家教礼仪很严肃

的,父母,兄弟媳妇都住在一起。初始,芸娘处处小心翼翼,后来渐渐放松了,在公开场合也和三白并起并坐,在当时的封建社会,夫妻俩的出双入对也是让人羡慕不已的,当然就有人看不顺眼,慢慢起了闲话。

在沈复和芸娘经历的一切也让我明白了自己对生活的感悟肤浅。困难挫折破坏了生活的快乐,但我们可以将它转化成另一种快乐,不仅要战胜困难,也要尽己所能帮助他人,为他人创造快乐与幸福。

《让学生主动参与学习的37个方法》

□郑州市管城区紫东路小学老师 李化雨

最近读了《让每个学生主动参与学习的37个技巧》,第九章“创建一个便于实施全员参与技巧的课堂”关于建立信任的内容让我印象深刻。

我的二年级学生应该是天真无邪,什么都敢说的,为什么对我的敬畏多于喜爱呢?直到看完《建立信任:老师的信任系统》,我才豁然开

朗,我们缺乏信任关系,老师要对所有的学生都给予信任,你忽视了他们,他们就会觉得你对他们失去了信心,不会帮助他们进步了。

那么如何去建立相互信任的关系?首先我要给予他们足够的信任、信心。其次要放低身段,对有需要的学生给予足够的帮助,了解他们的内

心。对于后进生不能放弃,给他们查漏补缺,让他们对学习有信心。希望他们能健康开心地成长,把我当成朋友。

很多老师抱怨课程远离生活、不能操作、缺乏实用,知识点太多等。但我们也可按照《让每个学生主动参与学习的37个技巧》的思路,找出实际运用方法,让学生嗨起来!