

童年趣事

□金桥学校六(1)班 孙佳玉

童年是一首唱不尽的欢歌,歌中每个音符都跳跃着欢快的节奏;童年是一只只五彩的泡泡,泡泡中的每一个色彩都闪烁着梦幻的光芒;童年更是一本神奇的百科全书,书中每一个细节都充满着神秘的色彩……每当忆起童年趣事,就让我忍俊不禁……

记得四岁那年回老家时,奶奶每天都给我熬梨水,我也特别喜欢喝梨水,只要一天喝不到梨水,就觉得少了点什么。有一段时间,奶奶比较忙,没顾上熬梨水,一个多星期没有喝到甜润的梨水,不习惯的我馋坏了。在奶奶跟前又是蹦又是跳的,大声嚷嚷:“奶奶,奶奶,我要喝梨水!”

奶奶听得不耐烦了,生气地说:“什么梨水不梨水的,要喝去家门口的小池塘里喝去,味儿也差不了多少!”

呵!我一听能用池塘水代替,心中暗自自喜:池塘里的水那么多,可够我喝上一年的了!不过奶奶也真是,怎么不早点告诉我!算了,管那么多干什么,有水喝不就行了。

我走到池塘边,细细打量着里面略微发绿色的水,纳闷:怎么看起来和奶奶熬的梨水大相径庭呢?虽说有些不解,但我还是用杯子小心翼翼地舀了一些,“咕咚”一声咽下一大口,我突然觉得不大对劲,“噗”的一

声把水喷吐出来。

这一幕刚好让奶奶瞧见,她边走边笑地说:“我的小祖宗呀!你是多想喝梨水呀,这水都敢喝!”我傻傻地站在那里,丈二和尚摸不着头脑。

现在想来,当时的我还真有点憨呀!池塘里的生水怎么能直接喝下肚呢?这真是:生喝池水勇气嘉,童真烂漫笑掉牙!

评语:小作者开篇点题,生动形象地描写了自己小时候“喝梨水”的一件趣事,语言简单流畅,富有童趣,使人读了不禁莞尔。

指导老师 黄凤霞

都是玩笑惹的祸

□黄河路二小四(2)班 韩豫喆

我10岁生日那天,因为我开了个玩笑,结果给自己带来了“杀身之祸”。

生日那天我很兴奋,不仅和我小姨一起DIY了一个VERY BEAUTIFUL的蛋糕,还和闺蜜们一起狂欢到晚上9点。晚上临睡的时候,我发现妹妹尿床了,老爸却一点都不生气,抱着妹妹又亲又哄。突然间我就想给老爸开个玩笑,如果我尿床了,老爸会有什么样的举动呢?

于是,我就尿床了!我万万没有想到躺在湿湿的床单上感觉是那样的难受,最终我忍受不了了,只好把尿床这件事告诉了爸爸。没想到老爸一听,严厉地问:“你为什么尿床?”我给了一个非常尴尬的理由:“因为我今天怕黑,不敢去卫生间,所以我只好尿床了!”没想到老爸气急败坏地说:“不让你尝尝我的九阴白骨爪,你就不知什么天高地厚。”只见他鹰爪一样的大手拎起我的衣服,又顺手抄起了那个“金箍棒”一样的铁棍对准我的屁股一顿猛削。我感觉我的屁股都被打开花了,疼得哇哇大哭。爸爸凶狠地看着我,平时嘻哈的样子不见了踪影。吓得我大气都不敢出一声,赶紧忍痛溜回屋,把自己关了起来。

躺在床上,屁股上一阵火辣辣的疼,我心想:我只是开了个玩笑,没想到引来了这“杀身之祸”。早知道是这样,我就不开这个玩笑了。

我鼓起勇气去给老爸道歉,没想到老爸比我快了一步,十分歉意地抱了抱我说:“哥们儿,对不起,下手有点狠。”我也后悔地说:“对不起,我不该尿床。”爸爸摸着我的头说:“你已经大了,以后注意就行了。”我和爸爸会心地笑了。

点评:这个玩笑开得真特别——体验尿床,没想到换来的体验却是被老伙计——老爸狂削一顿。真是有趣有爱的一家人,读来让人忍俊不禁。

指导老师 来玲

月圆月缺

□文化路第一小学五六班 孔维韬

傍晚随着太阳从西边落下,月亮就从地平线下缓缓地升起来,进入了人们的视野中。

农历月初的月儿是弯弯的,如同一艘小小的船儿准备带着星星们去远方。月儿又如一盏细细的灯儿,照亮漆黑的世界;又如一张薄薄的弓儿,时刻提防着坏人。

过了些日子啊,月亮呈现出半圆,一半儿被调皮的天狗吃掉了。此时的月亮未圆、未弯,恰到好处。曾国藩说过:花未全开月未圆,才是人生最好的境界。

到了月中,月亮圆了,像一个大大的玉盘装饰着夜空。月亮仿佛一位母亲,星星孩子们将她捧了起来。此时的我早已陶醉在月亮的美貌里,静静地仰望着。

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”月亮的阴晴圆缺是自然规律,而人们在月色下或喜悦或悲伤,赋予了它不同的含义。

点评:小作者认真观察月亮变化,写出了不同时期的样子,运用拟人、比喻的修辞手法,把月亮的美展现在读者面前,让人浮想联翩。

指导教师 秦华

春天的声音

□农科路小学二五班 何文依

春天来了!春天来了!
哇!你听!
天空中传来“轰隆隆,轰隆隆”的春雷声。

好像在敲着锣打着鼓欢迎春天姑娘的到来。

春天来!春天来了!
呀!你听!
小河传来哗啦啦的流水声,
好像在忙着唤醒春天的生灵。

春天来了!春天来了!
噢!你听!
花园里传来小花、小草们窃窃私语声。

好像正在热闹地谈论着春天的故事。

春天来了!春天来了!
嗨!你听!
校园里传来小朋友快活的歌声。

春天在哪里呀!春天在哪里,
春天在那小朋友的眼睛里……

点评:小作者用耳朵去听春,得到了最具有感染力的声音,并用诗的语言表达出来,语言虽然稚嫩,但将春的勃发表现得淋漓尽致。

指导教师 宋艳玲

书·画展示

月落烏啼霜滿天
江楓漁火對愁眠
姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

戊戌賈欣瑜

黄河路第一小学贾欣瑜

花坛里的春天

□文化路第一小学五六班 安茂硕

春天的天气好像过山车一样,但多变的天气也阻挡不了春天的脚步,她已经来到了我们的身边,校园里的紫荆、甘蓝、香樟树、小草都在迎接春天的到来。

看,紫荆花枝条上就钻出了一簇簇的花骨朵儿——深紫色的,有小米粒那么大了。过了几天,花骨朵儿有小米粒大了,颜色也变成了紫红色,挤在一起沐浴着春风和阳光。又过几天,花骨朵儿都展开了笑脸,远远望去,紫荆树好像一把紫色的大雨伞,漂亮极了!可是它为什么没有叶子?妈妈告诉我,紫荆花是先开花后长叶的植物,它的枝干在冬天的时候会储存养料,为春天的开放提供能量。又过了

几天,碧绿的叶子真的从花的旁边冒出来了,一片片心形的绿叶点缀着紫红的花,真是“万丛红中一点绿”呀!

再看,这儿还有一大片一大片的“大白菜”呢!秦老师告诉我们它的学名叫甘蓝。冬天在地面上趴着好像死了一样。春天一到就神奇复活了,边缘的叶片是翠绿色的,中心的叶片有白色和紫红色,一颗颗充满了生机和活力。

我爱万紫千红的春天,更爱美丽的校园。

点评:春天学校的花坛五彩缤纷,小作者细心地观察,恰当的修辞,而且还学到了有关植物的知识,真是一举两得。

指导教师 秦华



创新街紫荆小学李慕瑶美术作品《蜘蛛侠》