

推开幸福的大门

□优智实验外国语学校五一班 易子桢

生活中并不缺少幸福,而是缺少感知幸福的心灵。其实幸福好似空气,时时刻刻萦绕在我们的身边,释放出彩色的光芒。

清晨,我觉得幸福就是享受着金灿灿的阳光的沐浴,埋头享用着我的早餐——油条,香香酥软的;绿豆水,绿色的豆与雪白的大米,渲染出红檀木般的色彩。我的清晨沉浸在这金色的幸福中……

中午,与朋友一同玩耍,在绿树成荫的小区里你东躲我西藏。可是不慎受了伤,痛得连博大精深的中国词典中那么多的修饰词都无法形容,好在你们及时把我送回家中;缺课了,你们精心地帮我把笔记抄到课本上,还经常来看望我。此时,我的心里就像干涸的土地被涓涓细流滋润着。这是无法替代的一种幸福,是我们之间洁白无瑕,无法玷污的“fridenship”。这是朋友之间雪白雪白的幸福……

晚上,和爸爸妈妈坐在一起,没有作业的烦恼,我们吃着晚饭,看着电视,好不温馨!有时还能一起到外面散散步,谈笑风生。在僻静清幽的小路上,呼吸着清新的空气和扑面而来的花香,没有汽车的嘈杂声,没有路人的喧闹声,像遨游在仙境一般。虽然在这“羊肠小道”中行走,但是有家人的陪伴,是暖暖的感觉——红红火火的幸福……

在世间,幸福是彩色的,好似一幅五彩缤纷的画,充满了情趣,它无时无刻不围绕在我们身边。我希望这些浓浓的幸福永驻于人间!

点评:小作者有一颗热爱生活、感知幸福的心灵,善于从生活的细小点滴中去感知幸福,感染读者,引人深思。

指导老师 张慧娟

做柳哨

□东风路小学五五班 刘铭哲

春天到了,柳树发出了嫩芽,摆动着柔软的腰肢。

“我们去找些柳树枝,做些哨子玩玩吧!”爸爸看着大堤上的柳树笑着对我们说。

“好呀好呀,怎么做?”我与表弟高声叫着。

“等一会儿,我们找到柳枝时,再教你。”爸爸把嘴捂得严严的,不肯告诉我们。

到了地方,我与表弟飞快地跑向那两棵柳树。

“慢点。”爸爸也追了上来。

我们飞快地跑着,风在耳边呼啸。

不一会儿,我就站在了柳树旁。哇!真高呀!

爸爸也到了,他看了看:“不行,树枝干了些。”

唉,我们只能再找两棵。

走了几分钟,几棵高大的柳树立在我们身旁。“爸爸,这棵行

吗?”我问着,摸了摸那高大挺拔的柳树。

“可以。”爸爸折了几根柳枝。

回到家,爸爸开始教我们做柳哨。

“先搓一搓,让里面的枝条与外面的树皮分离。然后再抽出里边的白条,让它变成空心儿的。再用小刀把两头儿都削齐,把一头的皮轻轻地削薄就做好了。”

爸爸讲得很详细,我们听得很认真,柳哨很快就做好了。

“嘟——嘟——”哨子的响声,在大堤上悠啊悠……

点评:小作者通过对人物语言、动作等的描写,让我们看到了一位富有童心的爸爸,带着两个活泼可爱的小朋友玩耍的情景。作文充满了生活的气息,读来不觉令人心生向往……

指导教师 熊丽

向日葵小学士向阳而生闯天下

□木子联大外国语小学二一班 山洪骋

上周六,我参加了郑报融媒向日葵小学士组织的超级马里奥丛林历险。因为我玩过马里奥的游戏,我充满了好奇和期待。

这是一片树林,可是跟我想像的“茂密的森林”一点儿也不一样,树上光秃秃的。我想起了“树头花落未成荫”,啊,现在是春天,叶子都还没有长出来呢!

老师讲了安全注意事项,然后就发装备了!我感觉自己变身成一个勇士!本来我是排在最后一个,可我前面的女生害怕,于是老师让我先上。我一跃而上,紧张又小心地开始我的探险之旅。走了一会儿,我听到后面的小朋友说:“等等我!”我扭头一看,说:“别害怕,我等着你!”我感觉自己可以保护小朋友,非常自豪。

下来后,我又累又渴,老师带我们到餐厅吃饭。哇!“番茄炒蛋”“鱼香肉丝”“松仁

玉米”“鸡腿”“蛋花汤”……都是我爱吃的!我和小朋友们吃得可香了。

饭后休息时间,我和小伙伴们一起玩,看到一只黄蝴蝶,我就去追,可是不一会儿,它飞到一片花丛中,我找不到它了。咦?这不是“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”吗?原来诗就在我的身边。

下午,我们开始挑战另一条线,可能是我太累了,没有成功。

这真是一次难忘的体验,期待下一次!

点评:老师怀着好奇的心看了你的历险记,你真是个细心的孩子,作为二年级的学生能把过程描写得如此细致,仿佛历历在目!最难能可贵的是学以致用,能引用古诗了,给文章又增添了色彩。

指导老师 周莹

找春天

□二七区春晖小学一三班马梓皓

周末,爸爸妈妈带我去田野中找春天。

蓝天上飘着白云,微风吹过脸颊。小河里早已冰雪融化,鱼儿游来游去。路边盛开着黄色的迎春、粉白的杏花、

粉红的碧桃,柳树抽出绿色的嫩芽。

我忽然想起老师教过的一句诗:“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”原来,不知不觉,春天已经来到了我们身边。

春 雨

□优胜路小学五八班 刘宇轩

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”每当念起这首诗,我就希望来一场“随风潜入夜”的春雨,来点缀我们这也有着“绝胜烟柳”的绿城。

春天的雨不像夏天的雨噼里啪啦那么狂躁;春天的雨不像秋天的雨略有伤感那么凄凉;春天的雨也不像冬天的雨冰凉刺骨那么高冷。春天的雨是温柔的,春天的雨是清新的,春天的雨是美好的,春天的雨是充满生机的。

春天轻易不下雨,一下就是两三天。春雨经常是温柔地、无声无息地就下了起来。开始时像牛毛,像花针,像细丝的绵绵细雨,渐渐地变成了淅淅沥沥的丝丝小雨;感觉不过瘾,又变成了哗哗啦啦的潇潇中雨。春雨有时候戛然而止,像个调皮的正在捉迷藏的小孩子突然就藏了起来;有时候由小变大,又由大变小,反反复复下好几天,最后才心满意足地离去。

大地在春雨的笼罩下犹如仙境,又生机勃勃。春雨过后,柳树率先染上一抹淡

绿,小草偷偷冒出新芽,各种花儿也悄悄长出花苞。不知道春雨施了什么魔法,竟把原本光秃秃的灰色世界变得桃红柳绿,春意盎然。

“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”春雨是如此美好。霏霏春雨不仅滋润了万顷良田和人们的心灵,还给春天带来了诗的意境和画的优美。古往今来,多少文人墨客都以春雨为题材进行创作,留给我们许多经典诗文画作。

古人曰:几日喜春晴,几夜愁春雨。但对我来说,明媚的春光固然可喜,清新的春雨也不失可爱。

点评:主题明确,文风清新,意境悠远,向我们展示了一幅春日细雨笼罩的唯美画面,犹如身临其境。文章开头就表明对春雨的喜爱,通过与夏秋冬雨的比较凸显其特点,中心描写了春雨造就的美丽景象,结尾与开头呼应。小作者还引用诗文典故为文章增色,显示出较强的语言驾驭能力。

指导老师 李文娟

书·画
展 示



东三马路小学三一班李紫含春季绘画