

2019年中国(宁波)特色文化产业博览会开幕 “中”文化显魅力 郑州主题展区亮相

本报讯(记者 苏瑜 宁波报道)4月12日上午,为期3天的2019年中国(宁波)特色文化产业博览会在宁波国际会展中心盛大开幕,以“中”文化为主题的郑州主题展区亮相2号馆,彩陶、豫锦、拓片……丰富多样的展品穿梭在“时光轴”中,吸引了与会嘉宾的目光——从10万年前的旧石器时代,到21世纪的国际之都,郑州这座古老又现代的城市在世人面前散发着中原文化的独特魅力。



据了解,本届文博会聚焦“一带一路国际文化贸易”“文化智能数字科技”“传统文化现代生活”三大主题及“文化产业创新发展”专题,共设六大展馆,全面展示交易国内外文化产业项目和产品。为加强郑州与“一带一路”沿线国家和地区,以及国内重点城市间的文化产业交流合作,更好地展示近年来郑州市文化产业发展的亮点和成绩,市委宣传部带领郑州有关文化企业,组团参加了本届文博会。

郑州展区以“中”为主题,在设计上突出“三个中”的理念,即郑州地处中华腹地,史谓“天地之中”、郑州正加快建设国家中心城市、郑州是一个来了都说“中”的地方。

在造型结构上,展馆以郑州历史时光轴为背景,展示了郑州3600年不断线的城市文脉,挖掘郑州特有的文化、历史的文创产品布展,将“中原文化”融入每个

角落,让参观者沿着历史脉络,清晰地了解到郑州这座城市的过去和现在,从细节上感受到这座城市所独有的人文情怀。

展馆里,参展的郑州文化企业将颇具文化底蕴、不乏创新技艺的文创产品带到博览会上,展现出郑州文化产业发展的新亮点、新趋势:大河村遗址博物馆、二七纪念馆、仁清金石传拓艺术博物馆和枫华实业的文博产品以及文物保护装备,拉近了参观群众与古老中原文物的距离;中原网、赏豫文化、嵩阳文化、象荣文化、华冠文化、中原豫锦、升科剪纸、康百万庄园、梦祥银和国脉文化结合郑州历史创作设计的文化产品,彰显了古老中原文化的时尚新元素;冬瓜视频,电影《快乐星球之三十六号》片花,以及二七区、郑州国际文化创意产业园、建业足球小镇和密县县衙等文化宣传片,吸引不少参观群众驻足观看,推介了我市优秀

文化产业项目。

“郑州是中国八大古都之一,有着厚重悠久的历史,把郑州深厚优秀的文化通过文创产品展示出来,是我们这次参加文博会时考虑的重点。”市委宣传部常务副部长徐西平在视察郑州主题展区时告诉记者:在展馆呈现上,选择利用“时光轴”的方式,展现出郑州10万年前人类起源到当前现代化建设,把郑州历史文化传承和一些重要的时间节点凸显出来,把和这些时间节点有关的特色文创产品展示出来,“很多有情怀的文化企业深入挖掘郑州历史文化,并和现代文化加以整合,很多有创意的东西逐步出现了,效果非常好。”徐西平表示,通过这次文博会的大力推介,相信对扩大郑州文创项目的社会效益、经济效益能起到良好的推动作用,也将进一步提升郑州文化软实力和国际影响力。

舞台剧《一句顶一万句》 升级版北京首演

下周末到郑州,连演两场

本报讯(记者 苏瑜)舞台剧《一句顶一万句》之出延津记12日晚在北京天桥艺术中心首演,该剧巡演第二站即将到达郑州,于19日、20日在河南艺术中心连演两场。原著作者刘震云、导演牟森期待这场回馈家乡的演出能让河南人与河南话来场水乳交融的独特戏剧体验!

几乎是一夜之间,舞台剧《一句顶一万句》之出延津记的宣传海报就出现在了郑州市主干道和繁华街区,用黑白红经典三色和寓意丰富的同心圆,彰显着中原的独特态度。

郑州报业集团的阅报栏里,不时有路过的市民驻足观看;中原路嵩山路交叉口附近的人行道上,有市民减慢了脚步,路边的阅报栏里,黑白红的海报吸引了他们的注意;金水路、花园路、文化路、黄河路、正兴街……城市主干道和人流比较密集的街区,靓丽登场的海报默默向路人诉说着它的执着与坚持,吸引懂得的人关注,一眼胜过万语;如果开车路过二七广场、穿越繁忙的金水路,或者在国贸360附近逛街,或者乘坐地铁二号线从黄河路站出来,或者在文化路上的



省体育场锻炼,都有机会看到舞台剧《一句顶一万句》之出延津记色彩鲜明的宣传海报,似家乡的亲人欢迎游子归来的热烈与盛情。

刘震云是全国知名的豫籍作家,其作品《一句顶一万句》曾获第八届茅盾文学奖,并被翻译成20多种文字,具有广泛的国际影响。改编成话剧后,已走过全国20多个城市巡演,收获满满的好评。

2019年,导演牟森将小说中《出延津记》与《回延津记》两部分独立出来,卸下控制总时长的包袱,从容地为剧中人加戏,堪称舞台剧《一句顶一万句》的升级版。

4月19日、20日,舞台剧《一句顶一万句》升级版震撼上演,让我们下周末相约河南艺术中心,一起感受诸多普通人的渺小心事,从万千心事汇成的洪流中见证河南人能吃苦、能吃亏,有智慧、懂幽默的品性。

音乐戏剧《庞氏骗局》 中文版将巡演全国

今年是庞氏骗局发生的第100年。一部揭露庞氏骗局同名音乐戏剧将于4月26日起在中国巡演,其中最大亮点,是蒋雯丽将反串饰演男主角查尔斯·庞兹。

1919年,美籍意大利裔投机商查尔斯·庞兹用“拆东墙补西墙”的手段策划了一个阴谋,数万人受骗,被称为“庞氏骗局”。

该剧中文版制作人王可然介绍,2012年,导演、编剧戴维·莱斯科根据庞氏生平为蓝本创作的音乐戏剧《庞氏骗局》在法国首演,至今已在法国剧院演出百余场。

“剧中,我们将穿越回到百年前,通过庞兹的投机经历,目睹一场已经被预知百年后即将发生的金融危机。”王可然说,《庞氏骗局》通过戏剧的手法对虚假经济用喜剧的方式进行嘲讽和抨击,它所反映的现实以及背后的思考,也具有强烈的现实意义。

据介绍,此次中文版邀请戴维·莱斯科来华指导,蒋雯丽、江映蓉、王维倩、赵子铤、苏晔、郭露桐、戴军等主演,将在北京、郑州、沈阳、太原、惠州、苏州、温州、长沙、海口等城市巡演。
据新华社