

第六届中小学生艺术展演苏州举行,下届来郑州

2022年,“艺术小花”绽放绿城



郑州47中舞蹈团表演舞蹈《源源红旗渠》



二七区艺术小学展示“泥泥狗”创作



郑州四中民乐团表演



郑州外国语中学交响乐团在演奏

郑州多支代表队精彩亮相苏州

本届展演上,郑州共有8个艺术表演类节目、4幅艺术作品、1个学生艺术实践工作坊、3个中小学美育改革创新优秀案例代表河南参加活动。

声乐专场,郑州艺术幼儿师范学校“悠扬合唱团”、郑州十九中“星空合唱团”和郑州二十四中“乐音飞扬”合唱团在强手如林的舞台上亮相。

郑州十九中“星空合唱团”曾获得中国国际合唱节一等奖、第九届中国少年儿童合唱节金奖、匈牙利布达佩斯国际合唱节第二名、意大利太阳岛国际合唱节金奖等。郑州二十四中“乐音飞扬”合唱团曾获得第八届国际合唱节银奖、第六届世界合唱比

赛冠军赛银奖、美国辛辛那提第七届世界合唱比赛冠军赛银奖、奥地利国际合唱节金奖。

器乐专场,郑州外国语中学交响乐团、郑州四中民乐团和郑州七中管乐展示河南中小学生的风采。郑州四中雪域艺术团带来了大型琵琶曲《十面埋伏》,在2016年4月青岛举行的全国第五届中小学生艺术展演中,郑州四中民乐团以民乐组第一名的成绩荣获全国器乐类一等奖。

舞蹈专场,郑州47中舞蹈团带来了舞蹈《源源红旗渠》,演绎伟大的红旗渠精神。该舞蹈团获誉无数,他们的原创剧目《渠·念》在2018年荣获第五届“荷花少年”全国舞蹈展演金奖。

郑州小学生带来“泥泥狗”展现非遗魅力

泥塑、版画、蝉艺、竹藤编、刻瓷、豆面灯碗、皮影戏……作为艺术展演的重要组成部分,亮相的53个艺术实践工作坊都有浓郁的地域文化气息。

外形抽象夸张,色彩丰富艳丽,黑底彩绘,似狗亦猴,有中华文化“活化石”之称的非遗“泥泥狗”,随着郑州市二七区艺术小学的学生们一起来到苏州,这也是郑州市唯一一个参加展示的艺术

实践工作坊(河南省共2个)。

据介绍,“泥泥狗”艺术工作坊在二七区艺术小学已开展5年有余,从最初只有“泥”的泥泥狗,到如今的布艺、衍纸、版画、陶瓷灯等多种表现形式的泥泥狗,生动诠释了传统艺术的创新。二七区艺术小学的《聚焦民间泥塑艺术 打造学校品牌课程》是河南唯一入选全国中小学美育改革创新优秀案例集的案例。

以美育人、成效显著,第七届展演郑州见

从郑州市教育局提供的数据来看,郑州近年来在美育工作上成效显著,以美育人的郑州,有信心承办好下一届中小学生艺术展演。

3年来,郑州有20153名学生参加系列美育活动,4244名教师参加教工合唱和书画展等活动,坚持每3年举办一次市级艺术节。

实行政策倾斜,改善办学条件,配备美育教学设备,课程开课率达99%。

出台《郑州市中小学校美育课程体系建构的指导意见》,设

置艺术美育课程、学科美育课程、综合美育课程、实践(活动)美育课程和潜在美育课程,促进学生全面发展,提升郑州市美育工程建设的核心内涵。

遴选出美育示范县(市、区)8个、美育示范学校92所、美育实验学校32所,发挥示范、引领、辐射作用。

近几年,郑州参加全国中小学生艺术展演的入围作品数量在全国一直名列前茅。

全国中小学生艺术展演已经开启“郑州时间”,届时,一场美的盛宴,将会更惊艳!

河南大学南大门“搬”到郑州

1:1.5比例复制,龙子湖校区南大门落成

本报讯(记者 张竞映 文/图) 昨日上午,在师生代表、校友代表见证下,河南大学龙子湖校区南大门揭开面纱,正式落成。

据了解,河南大学明伦校区南大门建于1936年,是全国重点文物保护单位——河大近代建筑群群的开端,背面门楣上以柳体金

字书写着“明德新民、止于至善”的校训。此次落成的龙子湖校区南大门是按1:1.5的比例复制该校明伦校区南大门,只在局部略作调整。

“20世纪40年代几任校长倾心设计建设的明伦校区南大门被移植复制到龙子湖校

区,标志着百年河大的精神和文化延续到龙子湖校区,河南大学的血脉和文脉也将注入郑州校区的办学基因,将与郑州独具特色的都市文化融为一体,成为推动郑州校区办学的精神动力。”河南大学校长宋纯鹏表示。

