

# “意大利返还中国流失文物展”亮相中国国家博物馆 796件漂泊海外多年的珍宝“归来”

西汉彩绘茧形陶壶、唐代彩绘陶骆驼、宋代白釉刻花碗……24日下午，“归来——意大利返还中国流失文物展”亮相中国国家博物馆，展出了700余件意大利返还中国的文物艺术品。

今年3月23日，在中国国家主席习近平和意大利总理孔特共同见证下，中意双方代表交换关于796件中国流失文物艺术品返还的证书。这批文物艺术品于4月10日抵达北京，回归祖国怀抱。

文化和旅游部部长雒树刚表示，此次文物返还，是中国流失文物追索返还工作中历时最长的案例，也是近20年来最大规模的中国流失文物回归。它们的回归，根源于中意两国人民对文化遗产始终不渝的热爱，得益于中意两国久久为功的双边机制建设，树立了两国文化遗产保护合作的里程碑。

据介绍，在10余年时间里，中意两国政府共同秉持保护文物的决心，克服文物

数量众多、跨国取证困难、诉讼程序变化等诸多不利因素，坚持通过司法、外交等途径开展合作，最终携手促成这段文物回归佳话。

本次展览将在国博南4展厅持续至6月30日。

负责本次展览展陈设计的中国国家博物馆开放空间管理部工作人员赵国囡介绍说，700余件展品汇聚于1个展厅，是一个非常大的挑战。因此，本次展览采取了完全创新的展陈方式，根据展品的特征，以“廊架”式的通透展柜，分5层对一部分展品进行仓储式展示，让观众能够以俯视、平视等多角度欣赏展品之美。据新华社

## 2000余名音乐少年同台竞技 首届郑州青少年管乐 (器乐)大赛5月1日启动

本报讯(记者 崔迎)2019 第一届郑州青少年管乐(器乐)大赛5月1日起将正式拉开帷幕,届时2000余名音乐少年将集中登台炫技,争夺各项音乐大奖。昨日,首届郑州青少年管乐(器乐)大赛新闻发布会举行,河南省管乐学会会长巩伟、郑州管乐协会会长扈波、郑州市管乐协会秘书长、中央音乐学院考级河南考区办公室主任杜华志等出席并介绍大赛情况。

此次大赛由河南省管乐学会、郑州市管乐协会、中央音乐学院考级河南考区主办,比赛项目以管乐为主要类别,涵盖打击乐类、弦乐类、木管类、铜管类、民乐类。杜华志介绍,本届大赛是郑州市管乐协会成立后组织的首场大型比赛,将有数十位音乐名家担任大赛评委,目前参赛选手报名已有2000余人,报名参赛选手为年龄段从4岁至18岁、分别来自全市不同中小学校的学生。从五一节开始,小选手们将汇集美景龙堂万科广场、美景万科广场和高新万科广场演奏比拼音乐技艺,为广大市民奉上一曲节日“欢乐颂”。

巩伟对首届郑州市管乐大赛的举办给予高度评价,河南管乐近些年得到了突飞猛进的发展,在这种大背景下组建郑州市管乐协会,以进一步推动郑州市管乐高质量发展,促进提升全民音乐素养,首届郑州管乐大赛的举办意义重大。

据悉,五一小长假过后,首届郑州青少年管乐(器乐)大赛还将在高新万科广场继续进行,整场赛事将至5月底结束,大赛最终决出各组别的一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖等,这些获奖小选手将获得青少年管乐(器乐)大奖赛的晋级通行证,并继续展开音乐舞台上的巅峰之战。比赛过程中,本届大赛还将通过网络投票评选出“最佳音乐人气童星”等奖项。

# 《复仇者联盟4》首日票房已突破7亿 掌声中,与相伴十年的英雄们作别

本报讯(记者 崔迎)24日零点起,漫威超级英雄电影《复仇者联盟》系列的完结篇《复仇者联盟4:终极之战》正式登陆国内各大院线。《复联4》上映首日票房已突破7亿。

相比4月26日公映的北美等地,中国影迷可以算是全球最早得以看到此片的观众,自然有不少漫威的死忠粉选择在第一时间前往影院,在笑声与哭声中,与相伴十年的英雄们作别。



## 创中国影史首映日排片新纪录

中国观众对于《复联4》的翘首以待,从预售的火爆就可见一斑。4月12日预售开启当日,票房就轻松过亿,成为中国影史上首部午夜场票房破亿的影片;首映日排片高达82.7%,超越《变形金刚3》,创中国影史首映日排片新纪录。此后,《复联4》的预售更是一路高歌猛进:4月16日,预

售突破3亿元;4月21日,预售突破5亿元;而在昨日零点场开场前3小时50分钟时,预售票房又突破了7个亿。这也一路推高了《复联4》的首映日票房。根据猫眼专业版的数据,其零点场的票房收入约为1.79亿元,截至昨日,该片的实时票房已突破4.4亿元。

## 看过的观众泪水涟涟 没看过的观众求“别剧透”

随着大幕的拉开,《复联4》也成了社交媒体上的热门话题。不少看完零点场的观众都表示情难自已:“11年来最让我激动的电影系列完结了,不管结局如何,11年的陪伴总是令人难以接受告别,看完只想在家躺着哭一天”;“全部人出来那块儿,我真的是边哭边鼓掌,也不知道为什么,就是忍不住”;“我要哭抽过去了”;“超级英雄陆续赶来,全场欢呼声和掌声,我哭得稀里哗啦”。看来如此前导演罗素兄弟说的,这部电影将让大家得到彻底的

“情感宣泄”,切中观众最直接的反响。

众多还没来得及走进影院的观众,则纷纷在社交媒体留言,强烈要求已经看过的观众“不要剧透”,也有很多人表示“都不敢看朋友圈了”。而“新浪微博”将#复仇者联盟4:终极之战#列入“热搜”,导致不少还没看过的观众一不小心就被剧透,引起了广大网友的不满:虽然“新浪电影”官博再三呼吁“少看热搜”,但还有不少网友在其微博下留言,表示“真诚希望微博能把热搜撤了,这是最实在的善意”。

## “烂番茄”好评率高达97%

与此同时,《复联4》在互联网上的评分也正式开放,其在影评网站“烂番茄”的评分一下子就达到97%,是该系列最高的一部。

就在美国当地时间本周一晚,该片在洛杉矶会议中心做了媒体场放映,美国最具影响力的一批影评人都受邀观看,基本都对它褒奖有加。“烂番茄”主编乔尔·米雷斯在社交媒体上直言:“这下漫威粉要发疯了。”《新闻周刊》记者拉姆·司徒德说:“片尾字幕升起的时候,全场没有哪个人不泪湿双眼的。”

有漫威粉表示,这部完结篇是所有22部漫威电影累积的巅峰,不仅给整个《复仇者联盟》的故事画上句点,而且还为之前的那些电影做了补充,“看完这一部,你会想要回过头去重新看一下以前那21部,因为很多地方的剧情,看过《复联4》之后,你会有新的发现”。

## “天中讲坛”走进校园

本报讯(记者 苏瑜 通讯员 张幸格)4月23日是“世界读书日”。当天下午,由郑州图书馆、郑州市嵩山文明研究基金会等单位主办的公益讲座“天中讲坛”走进郑州师范学院,邀请山东大学历史文化学院王芬教授为广大师生做了《连续、转折与汇融——黄河下游地区史前社会的文明化进程》专题讲座。

本次讲座由我国著名考古学家、历史学家、国家“九五”科技攻关重大课题“夏商周断代工程”首席科学家李伯谦教授主持。主讲人王芬教授结合近20年来在聚落考古和多学科合作研究方面的工作进展,探讨了黄河下游地区的史前社会复杂化进程的特点和发展模式等问题,并选择鲁东南、鲁北和胶东半岛等区域进行重点解读。

本次讲座是“天中讲坛”中华文明探源古代文明系列讲座的第十一讲。该系列讲座每月一讲,旨在通过邀请国内考古专家开展经常性文化讲座和文化交流活动。