

“美丽教育”实践录

□金水区金桥学校老师 冯媛媛

“美丽的境界不在此岸,也不在彼岸。走在生命的旅途中,永远美丽的只有执着地追求和不断地超越。”

一题记

满天星在细细弱弱的绿叶丛里静静地开放,朴素却让人惊喜。“俏也不争春,只把春来报”,我发现它的努力:在冬日里的阳光中积蓄温暖,在微微的春雨里汲取力量,守得春日把花开。

再抬头,孩子们已围了过来:“老师,春天真的来了。”“我们小区的白玉兰都开了,白白的,很漂亮!”一双双带笑的眼睛映入眼帘。我微笑着,一一应答。带着孩子们“找春 画春 写春”已经一周了,他们每天都会带给我春的讯息。

不禁想起李镇西老师的话:“我不止一次地庆幸我是一个教师,我是语文教师,这便使我能用一双‘文学的耳朵’随时倾听‘花开的声音’,并把这种

世界上最美的声音用文字表达出来。”

浓浓师爱 塑造美好心灵

在我做班主任的工作中,我提示自己:如果我的孩子是班级里的成员,我该如何管理?我知道“爱”不在形式,而在心中。初踏讲台,我就接了一个外来务工人员最多的班级。我抱着那个信念:班级是自己的家,孩子是父母的希望。

几年以来我都习惯课间留在教室里与学生聊天:“你在家最喜欢做什么?”“天气冷了,你多穿衣服了吗?”“最近进步很大,继续努力!”或者陪学生踢踢毽子,又或者帮哪个女孩重新梳理小辫子,让学生感受到我发自内心的朋友式的友情,慈母般的关爱,搭起了我与学生之间的感情桥梁,学生也愿与我交心。

最近,我发现班上的小涛同学经常坐在教室的角落里发呆。我了解到他父母离异,妈妈经常外出打工无暇照顾他。想到他此刻孤苦无助的心情时,我不禁搂住了他:“我们也是你的亲人!”此后,我对这个孩子多了一份关照……当期末他取得了优异的成绩,泪流满面地和我拥抱时,我是多么的欣慰。付出是有回应的。还能有什么比这更幸福?

绿叶情怀 开启美丽教育

东东是一个活泼好动的孩子,他和其他爱动的孩子不一样,这个孩子的脸上有一股倔强的男子汉的气概。明亮的眼睛,不服气的气息弥漫着,我从心底喜欢他。没过几天就有好几个同学来告状:他打人了,动别人了等等。找到他,他一脸无辜,小声嘟囔:

“我没有呀!”果然不出我的预料,我笑了:“你没有什么?”他一脸惊奇,没想到我会这样问。后来,索性让他做我的小跟班了,抱作业,拿课本,跑个腿呀,什么都干。有事做了,他也不怎么打闹了。

最近学校设置安全监督员,每个同学都想当,大家都在努力表现,他也不例外。昨天,在他坐得最直的时候,我宣布:“今天你是安全监督员了!”他不敢相信地看着我。下课了,他站在走廊上拿着本子,一本正经地转来转去,仿佛此刻他是最有权力的人。这个鲜活而纯净的孩子让我的心暖暖的。

在教育的伊甸园里,唯有爱才能浇灌出甜蜜的果实;唯有阳光心态,生命的幸福才会在职业的顶端熠熠生辉。

语文老师联盟风采展示

管城区紫东路小学
刘亚楠

硕士研究生,中小学二级教师,用心经营着教育,用爱温暖童心,引领孩子沐浴阳光,引导孩子浸润书香。我相信,生命因阅读而幸福,教育因执著而精彩!



好书推荐 《鲁宾孙漂流记》

□南十里铺小学老师 宋敏敏

一个积极乐观的心态,一份勇于面对困难的精神,这是鲁宾孙能在这个荒岛生活二十八年的根本原因。

二十八年——一个令人惊讶的数字,一个不可思议的故事。鲁宾孙创造了这样一个奇迹,笛福谱写了这样一个故事。

鲁宾孙初到孤岛时,曾绝望地说:“我整天悲痛着我这凄凉的环境,没有食物,没有房屋,没有出路,没有被救的希望,眼前只有死……”但是,慢慢地,他独特的个性体现了出来,对生活充满希望,不再整天沉浸在自己设计的悲观中,开始一心一意地安排自己的生活。他建了小房子,捕了小羊、小狗,种了小麦、稻子……就这样,他用自己的双手创造了自己的小王国。

鲁宾孙还是坚毅的人。他曾经这样说道:“我的脾气是要决心做一件事情,不成功决不放手。”他没有助手,工具不全,缺乏经验,所以做任何事情都要花很大的劳力,费好长的时间,连做一块木板都要四十二天。

他做的许多事情都是白费力气,没有成功,但他从来不灰心失望,总是总结了失败的经验又重新开始。辛勤的劳动换来了令人欣慰的回报,他最后变得有船用,有面包吃,有陶器用,有种植园,有牧场,有两处较“豪华”的住所……这些没有一件不是费了很多力气、克服了许多困难才得来的。

读完之后,我不禁反省自己:如果我流落到孤岛,能活几天?当然,在现在看来这种事情发生的概率很小,但他无不反映了所有人在面对困境时所应该具有的态度和精神。作为一名教师,我觉得这是本值得我推荐给所有孩子读的书,尤其是男孩。作为新时代的接班人,你们所面对的是时代的革新、科技的发展、文化的融合等等。在这个时代,你们需要更坚强的毅力去面对挑战,更乐观的心态去直面困难。

相信你们会从书中的鲁宾孙反观到自己。愿他的乐观、他的勇敢能鼓舞你不断向前!

让课外阅读走进课内

□东风路小学老师 熊丽

与学生一起进行课外阅读这么多年,有些感受想和大家交流一下。

老师的能力很有限,你可能一心想着让每个孩子都爱上读书,最后都只能做到让那些本来就想读书愿读书的孩子会读书。你得了解作者、了解时代背景,同类的作品还有哪些,哪本更为优秀。不能老想着如何通过阅读来提高成绩。

一题记

儿歌的阅读

6岁多的孩子对儿歌是很热爱的,有节奏感,朗朗上口,内容简单,易于接受。这个时候我们用韩兴娥和玄老汉主编的儿歌600首,包括《成语儿歌100首》《俗语儿歌100首》《歇后语儿歌100首》《谚语儿歌100首》《多音字儿歌200首》上下册,两年四个学期读完。

每个学期要求有不同的提高。一年级上学期,结合拼音的学习,让孩子们在儿歌里圈,音节在学儿歌中一遍一遍地得到巩固。同时,在每首儿歌的下面,都有要求认读的生字和词语,我都要求学生同桌互认,家长检查并签字。一个多月后,将重点放在识字上。要求将下面的生字在儿歌中圈出来,并给下面的生字标上拼音,识字的同时复习拼音。

在学校早读读儿歌,放学后布置成家庭作业,要求背诵儿歌,圈出生字,标上拼音,认读生字,家长签字。开始每天一首,慢慢变成每天两首、三首。

结合着课本的学习,举行了一次“迎新年”识字大赛。我准备了660个生字,这些字从语文课本和儿歌书中抽取。