推进司法民主 提升司法公信力

郑州高新区法院举行人民陪审员宣誓暨培训大会

本报讯 为进一步深入贯彻落实《中华人民共和国人民陪审员法》,推进司法民主、促进司法公正、提升司法公信力,近日,郑州高新区法院举行新任命人民陪审员宣誓暨培训大会。高新区管委会党群工作部副部长黄焕利,高新区法院党组成员、纪检组组长应敏锋,党组成员、政治处主任郭文政及部分新任命人民陪审员参加本次会议,会议由应敏锋主持。
记者 孙庆辉 文/图

向新任人民陪审员颁发任命书

会上,郭文政首先宣读了郑州市人大常委会对392名新任人民陪审员的任命决定。现场,参会领导向新任职人民陪审员颁发了任命书。随后,郭文政带领现场全体人民陪审员面向国旗进行了庄严宣誓,新任命人民陪审员做出依法参加庭审活动,忠实履行陪审职责的庄严承诺。现场,两名人民陪审员代表进行了表态发言。

黄焕利代表高新区党工委、管委会向新任命的人民陪审员表示热烈的祝贺并提出要求:要充分认识人民陪审员制度的必要性和重要性;要进一步明确人民陪审员的职责、权利和义务;要强化意识,切实把人民陪审员工作做好,要不断学习,更新知识结构,不断提高查明、认识、判断案件事实和正确适用法律的能力,逐渐具备驾驭庭审、听证、认证的能力,要做到恪尽职守、秉公办案、充分发挥陪审作用,要严格遵守职业道德,树立人民陪审员的良好形象,齐心协力、真抓实干,充分发挥职能作用,为高新区的经济发展和社会和谐稳定做出贡献。

对新任人民陪审员进行任职培训

郭文政代表高新区法院党组和全体干警对新就职的人民陪审员表示热烈欢迎和衷心的祝贺,并强调,人民陪审员肩负人民的重托,通过参与审判与审判员一起行使庄严而神圣的审判权,意义重大。作为人民陪审员,要强化廉洁意识,始终做到心中有党、心中有责、心中有戒、心中有民,充分发挥各自的优势和特长,与法院审判人员取长补短,更好地实现办案的法律效果与社会效果的统一。

宣誓仪式结束后,高新区法院对新任人民陪审员进行了任职培训。培训会结束后,与会人民陪审员纷纷表示此次宣誓活动非常有仪式感,通过宣誓,更真切地感受到了陪审工作的使命感与责任感,今后一定会努力提高法律素养及业务水平,不断提升履职能力,为推进依法治国做出自己应有贡献。

高新区5个社区物业服务公司获2018年度省级示范(优秀)物业项目

本报讯 近日,河南省住房和城乡建设厅下发了《关于2018年度省级示范(优秀)物业项目考核结果的公示》,高新区朗悦天域北苑(公园道1号一期)、升龙又一城D地块、荣邦城(中区)、万科城锦枫苑、郑州市高新数码港等5个社区物业服务公司经考核被认定为2018年度省级示范(优秀)物业项目。

高新区管理体制与人事薪酬制度改革后,区国土规划住建局强化对社区物业服务企业的管理、指导,组织了辖区5个办事处、23个社区、40家物业企业共计150余人参加了物业管理大培训。为确保课堂理论知识能够在实际的物业管理中得到运用,把培训课开到了物业服务的现场,全体参加培训人员实地参观了正弘·云都会熙园等物业管理项目,从档案管理、设备管理、现场管理3个方面进行了学习培训。

培训为高新区物业服务企业以及管理项目的发展方向奠定了基础,为打造精品物业服务管理项目奠定了基础,建立起了精品物业服务的长效机制。

为做好2018年度省级示范(优秀)物业项目申报工作,区国土规划住建局邀请专家到高新区进行了为期两天的全面预评预验工作,参照2018年度省级示范(优秀)物业项目评价标准里的8大项、206小项检查标准进行了严格检查。租赁与物业管理科负责人带领科室工作人员,对相关资料进行了检查汇总,在现场召开的评审会议上对检查出的问题进行了充分的讨论,对发现的问题一一进行分解处理,并督促物业公司进行整改。

记者 孙庆辉 文/图

“80后村官”与世界级艺术大师的未了情缘

400余幅油画“见证”苏联功勋艺术家戈尔博的卓越一生

本报讯 4月9日,在郑州美术馆3楼展厅,谈到苏联著名画家、功勋艺术家戈尔博·拉基米尔·亚历山大洛维奇的绘画作品,郑州高新区牛砦村村主任韩伟峰如数家珍、娓娓道来,好似讲述自家爷爷的故事一样亲切。
记者 孙庆辉 高新时报 方宝岭 文/图

戈尔博的风景画完美诠释了大自然的多样性

当日,在郑州美术馆,一场有关戈尔博个人油画作品内部观摩展正在举行。先期展出的102幅戈尔博不同时期的油画作品是从他存世400余件作品随机挑选的。在这些画作里,有相伴一生的爱人,有至今还存放在列宾美院院长办公室里的柜子,有朝夕相伴的同事,更有邻家的可爱女孩,还有一幅幅充满着异域风情的乡间美景。

除了肖像作品以外,戈尔博创作了大量的风景画与静物画。他的风景画总是充满了诗意,完美地诠释了大自然的多样性,很好地表达了他眼中那片风光的美。他非常善于展示水果、静物之美,并将它们与背景空间融为一体。他的静物画就像用调色板调出的各种有趣组合,令人眼前一亮。

展出的作品涵盖人物肖像、风景画和静物画

当记者问到韩伟峰与戈尔博油画作品的渊源。原来2000年~2004年,韩伟峰在俄罗斯留学,喜欢交友的他和戈尔博外孙成了挚友。在交往中,了解到其外公是苏联著名画家,版画家、博士,苏联功勋艺术家。曾担任过列宾美院副校长,负责教学工作。1988年10月20日去世,享年85岁。对于喜欢艺术的韩伟峰来说,钦佩之情油然而生。2002年,听闻戈尔博外孙急需筹钱购房,有意出售百余幅外祖父油画精品时,韩伟峰和几个朋友一商量,考虑到收藏的完整性,大家广泛筹措资金,买断了外籍友人家中存放的400余幅画作,并妥善保管。

在郑州美术馆展出的百余幅作品中,最早的创作于1927年,很多都是半个多世纪前的精品。作品涵盖了人物肖像、风景画和静物画。

一幅幅油画彰显着戈尔博的极大成就

特别值得一提的是,当日在美术馆展出的作品中,有很多装裱于1967年。一幅幅颇具年代感的油画彰显着戈尔博在艺术上取得的极大成就,“见证”着其卓越辉煌的一生。据悉,1967年是戈尔博人生最重要的一年,在那一年,他在列宁格勒(今圣彼得堡)举办了盛大的个人画展。从此,他步入苏联A级画师之列,他的画作开始走进公众视野。鉴于其在艺术上的杰出成就和贡献,1970年,苏联授予戈尔博“功勋艺术家”荣誉称号。

据韩伟峰介绍,除了这次小型展之外,10月中旬,戈尔博存世的400余幅作品有望在不日落成的郑州市市民中心展出。时下,他的团队正在加紧整理这批画作。届时,戈尔博的外孙、亲友也会受邀出席观展。此外,高新区计划在天健湖投建10家博物馆。戈尔博的作品极有可能入驻其中一家,永久陈列,以供市民特别是各大艺术学院学生观摩。