鸣沙山月牙泉

今年暑假,我和爸爸妈妈去鸣沙 山月牙泉游玩,它位于甘肃省敦煌市 西南5公里处。

到了景区,我向四处张望,这里 的风景可真美呀! 一座座沙山高低 起伏,连绵数十里。一队队骆驼踏 着整齐的步伐矫健地向前走。一个 月牙形状的泉水被几座沙山所包 围,这块沙漠里的绿洲就是被称为 "沙漠第一泉"的月牙泉。我们先来 到月牙泉边,月牙泉的泉水清澈透 底,仿佛一个仙女的洗脸盆镶嵌在大 漠之中。我不禁被这美景惊呆了,随 即拿起相机"咔咔……咔咔……"拍 了起来。

接着,我被旁边的鸣沙山吸引了

明吃完了西瓜把西瓜皮往窗户外一

小明家窗外,瓜皮正好砸到小红头

上,把她砸得头晕眼花。她仔细一

看,原来是302小明家扔的瓜皮。她

看看瓜皮想"要是大家都把瓜皮扔到

地上,环境不就不美了吗?"于是她从

书包里拿出一个礼物袋,把瓜皮装进

小红背着书包上学去,正好走到

过去,在阳光的照射下,鸣沙山仿佛 一堆金子闪闪发光。山顶上有一个 滑沙场,游客们排着队兴奋地往上 爬。我们跟着人群往上爬,这时正是 下午两三点的时候,太阳火辣辣地发 出耀眼的光芒,脚下的沙子被晒得热 乎乎的,踩上去软绵绵的,就像踩在 按摩毯上一样舒服。还没爬多高,我 们便已热得汗流浃背、气喘吁吁。爬 呀爬,终于爬到了滑沙场,我把滑沙 板放到地上,坐上去以后,双手抓住 两侧,脚往前一蹬,滑了下去,滑沙板 带着我以飞快的速度直线往下滑,一 直滑到了山脚下。由于速度太快,停 下来的时候沙子溅了我一身,我兴奋 极了,想再爬上去滑一次。这时,我

看见爸爸也正在往下滑,爸爸左扭右 拐,想快一点滑下来,可是滑沙板竟 横到了滑道上,爸爸使劲往前蹬,滑 沙板却像罢工了似的,无论爸爸怎么 滑也不肯往前走。爸爸手忙脚乱,开 始用手扒着走,可是无济于事,滑沙 板还是寸步不前。爸爸无可奈何地 摇了摇头,只好站起来拉着滑沙板走 下了沙山。看着爸爸憨态可掬的样 子,我和妈妈忍不住笑得前仰后合。

夕阳西下,落日的余晖洒落在鸣 沙山上,鸣沙山披上了金色的盛装, 在阳光下熠熠生辉。我们筋疲力尽, 仰面躺在沙滩上,尽情地享受这美妙 的时光。

指导老师 许慧

口二七区永安街小学二四班 李可馨

夏天到了,天气非常炎热。 去,还写了一封信放到袋子里来到小 小明的妈妈买来一个大西瓜,小 明家门口。

> 小红敲了几下门就蹑手蹑脚地 走了。小明听到敲门声打开门看没 人,再往地上看有个礼物袋,他打开 袋子一看是自己刚才扔的瓜皮,还有 一封信,信上写到:"小明,吃完的瓜 皮不能随便扔,要是大家都把瓜皮扔 到地上,我们的环境就不优美了。"看 到这里,小明觉得很羞愧,赶紧把瓜 皮扔到垃圾箱里,以后再也不乱扔垃

圾了,把垃圾送回家,让我们的环境 更美丽。

点评:瓜皮回家把小明随手丢垃 圾,破坏环境有关情况详细叙述 出来,能抓住重要之点写具体,写 通顺,写得有调理,结尾还提出了 有关环保的意见,给人留下了深刻 的印象,较好地突出了中心。能看 得出你重视环保,热爱自然环境的 感情

辅导老师 高靖

一只沙漠甲虫 引起的感动

□惠济区东风路小学五五班 李凯旋

清明节假期,我们去了腾格里沙漠。努 力攀登沙丘的时候,我看到了一个黑黑的东 西在快速移动。

它全身黑乎乎的,6条腿交替着、快速地 移动着。它披着亮眼的黑色战甲,体形要比 郑州的大好几倍,像沙漠巡守者一样,雄赳 赳、气昂昂地巡视着。

茫茫戈壁沙漠,连飞鸟都不曾见到,可谓 寸草不生。一阵风刮过,顿觉无比孤寂、荒 凉。沙丘一个接着一个,沙漠中不时大风四 起,一时间,天地之间都变成黄色,脸上、鼻子 里、嘴里都是细细的沙子。在沙子上滴上几滴 水,瞬间无影无踪。我上沙丘的时候,腿深深 地陷进沙坑里,费了九牛二虎之力才拔出来。

我不禁感叹道:"它们的生命力如此顽强, 真让人感动!"

此时此刻,我又想到了胡杨。它号称"沙漠 守护神"。耐寒、耐旱、耐风沙、耐盐碱,生命力 极其顽强,创造了3000年不朽的传奇——生而 不死一千年,死而不倒一千年,倒而不朽一千 年。它带给我的不只是感动,还有震撼。

一只只顽强的沙漠甲虫,一棵棵不朽的 胡杨,它们用自己顽强的生命力谱写了一曲 生命的赞歌。

我应该学习沙漠甲虫、胡杨顽强的生命力,百 折不挠的精神。不论条件多么艰苦,都要以顽强 的意志面对,从而战胜困难。

点评:读这篇作文,我也不由得被沙漠甲 虫和胡杨所感动。小作者对沙漠恶劣的环境 有切身体会,其描述也能让人有身临其境之 感,生活在这种环境中的甲虫与之形成鲜明 对比,让人印象深刻。 辅导教师 熊丽

四季的琴棋书画

□思达外国语小学四七班 陈振豪

春有百花秋有月,夏有凉风冬有 雪。四季如琴棋书画。

春天的画

扔就去玩了。

当寒冬刚刚隐走足迹,春天就已 经按捺不住心中画画的欲望。她拿 着大自然的彩笔,从青山到碧水,从 碧水到草地,从草地到森林,漫山遍野, 都被春天她天生就会的美术改造得焕然 一新。这立体的画卷让新的一年变得生 机勃勃,又有了新的气象,那粉红的桃花 是春天的粉颜料,那雪白的杏花是春天 的白颜料,那鹅黄色的嫩芽是春天的黄 颜料,让盎然春色点缀了世界。

夏天的棋

夜晚,是夏天下棋会友的时候

了,夜空是这位棋类爱好者的棋盘, 而那许许多多的繁星,是夏天棋盘 上的一枚枚棋子,夏天迫不及待地 拿出自己心爱的棋盘和棋子,与天 上的慧高谈阔论,尽情厮杀,天上的 星星任其夏天摆着,那流星是夏天 有力的萿子。

秋天的琴

过了盛夏,凉爽的秋风就成了生 活的主旋律。秋天的琴音飘过花丛草 地,百花青草为它伴舞,优美的琴音配 上典雅的舞蹈,简直是美轮美奂,秋天 的琴音飘过树林,树林里的各种树木 挥动着手中的"打击乐器",更为这音 乐加上了点睛之笔。

冬天的书

她的绝活是我们中 国的文字艺术——书 法。皑皑白雪就是她的 墨汁,典雅至极,与众不 同,那连绵起伏的山峦则 是她的笔架。瞧,祖国的 大好河山都被这冬天的即兴创作和 尽情书写的华章装点得美不胜收。

我爱这多姿多彩的四季。

点评:小作者独具慧眼,运用拟 人的手法把四季写得栩栩如生。你 就是未来的小作家哦,加油。

指导老师 曹恒印

□二七区铭功路小学三三班 吴依诺

动听的乐声从我的手指尖倾泻而出。 我弹着古筝,正沉浸在美妙的世

叮咚……叮咚……一串串优美

界里。嘭!突然没音儿了……

怎么没音儿了?"妈妈的声音从 客厅中传来。

我又试了一遍,更惨了,手指一 点都动不了了。妈妈生气地喊道: "怎么不弹了?"

"怎么不会动了?"我皱紧了眉头, 看着手,手用尽了力气,冲着我大喊, "我要罢工!"

"为什么呀?"

"我一天天的,工作多得应接不 暇,一会儿写字、一会儿端水杯、一会 儿弹古筝……永远有干不完的活,好

累呀! 我要罢工! 我想去干别的工 作。我要去当灯,当椅子……多轻松 啊,一点儿也不累。'

第二天, 手去了学校当了灯, 因 为阴天,教室里的光线太暗了,老师 开了一上午的灯,连下课都没有休 息,太累了,"嗯,我得休息一下",下 午,再摁开关,灯不亮了。同学们看 不成书,写不了字,老师和同学们决 定把"坏了"的灯丢到垃圾桶。手躺 在垃圾桶里难过极了:"我就这么被 扔掉了啊,呜……"

第三天,手决定去当椅子,同学 们在手的身上一下子坐了40分钟,害 得它一点也动弹不了,手好不容易挨 到下课,终于可以伸展一下腰肢,呼

吸一下新鲜空气啦,没想到刚放松了 几分钟,又被敦实地压在了下面,哎, 何时是个头啊?好累呀……第四节 课上,手突然麻了一下,支撑不住了, 同学重重地摔了个屁股蹲儿,老师走 过来,二话没说把椅子扔到仓库里处

手又低声哭泣起来,再也没有人 愿意看它一眼了,手难过极了。

"这不是我该待的地方,我要发 挥我的优势更好地为主人服务,我要 回到我应有的位置。"于是,手又乖乖 地去当手了。

评语:文章开篇文字生动,文句 优美。整篇语言流畅,拟人手法运用 巧妙。 指导教师 张巧枝



二七区实验小学六年级四际思思



惠济区艺术小学 四五班 余佳蔚 辅导老师 楚星蕾