

郑州市中学生文学社联盟巡礼

中学生文学社联盟作品选登

郑州六十中书香文学社



社团时间:2019年

社团宗旨:挖掘潜质,发展学生个性特点,提高综合素质,不断创新、不断阅读、不断写作,造就一专多能型人才,繁荣校园文化,创建良好校风、学风

社团活动:个性写作、播音主持培训、朗读朗诵、名家讲座、读书交流

社团口号:“读好书,促成长”,让每一位同学在书香文学社沐浴文化的恩泽,享受书香的快乐

《西游记》读后感

郑州市第六十中学七六班 曹姝

《西游记》是我国四大名著之一,他是吴承恩所写的关于师徒四人降妖除魔的取经故事。

《西游记》主要讲述了唐僧与他3个徒弟千辛万苦历经九九八十一难,终于取得真经的故事。这本书以天马行空的想象向人们展示了师徒四人在茫茫的西行取经路上遭遇的种种艰难险阻,并将这些千难万险幻化为险象迭生的种种灾难,一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗勇的较量,真是令人大开眼界,叹为观止!书中的人物形象个性鲜明、各具特色:有一心向佛的唐僧,善恶分明的孙悟空,好吃懒做的猪八戒和踏实可靠的沙悟

净。我在佩服作者写作技艺高超的同时,也学到了人物的可贵精神。

我最喜欢的人物是孙悟空,他百折不挠,无所畏惧的精神充满了大英雄气概,同时机智勇敢,不怕艰难险阻,勇往直前,敢于向邪恶势力做斗争。他的火眼金睛不会放过任何一个妖魔鬼怪,他的金箍棒也决不会对任何妖魔鬼怪手下留情。孙悟空代表了正义、大胆、勇于反抗的精神。这正是我需要学习的精神,很多时候我只是在学习上遇到一点困难就垂头丧气,畏缩不前,认为自己无法做到。可现在,我看到了一道道难题,就像看见一个妖魔鬼怪一样,在心里想:一

定要打倒它们,我一定会战胜它们。

唐僧师徒经历九九八十一难,锲而不舍、不畏艰险,永远不向困难低头的精神让我深受感动。这正是值得我们每一个人学习的精神,同时也是我们普遍缺少的精神。只要我们能够坚持不懈地努力去做一件事,不论成功与否,对我们来说就是一种精神上的成功。

评语:

本篇文语言优美,感悟深刻。小作者通过把从小说中感悟的精神与现实生活结合起来,并成为人生道路上的助力,这是难能可贵的。

指导老师:张晓君

一条古道一座城

郑州市第六十中学七四班 付玉舒

若不是张之洞的一份奏折,这个小县城永远也不会发展。

1889年张之洞给朝廷上了一份从这县城修铁路的奏折,得到朝廷准许后于1897年动工建设,1906年火车通车,这个小县城至此得到了飞速发展,由于火车站的建成,小县城增加了不少人口。商铺、药房、旅店、公园、饭馆,犹如雨后春笋似地涌出来,形成了最早的商街。

在这个小县城飞速发展的时候,那一条不知名的羊肠小道被政府不断地加宽、加长,成了这县城的主干道路。原来的野花野草不见了,取而代之的是参天的大梧桐树。在炎炎夏日里,叼着三分钱一个的老冰棒,骑着单车,衬衫被风吹起,清脆的车铃声听起来是悦耳的,心呢,也是轻飘

飞扬的。

这个小小县城叫郑县,但现在它早已有了一个新名字——郑州。而那条羊肠小道,现在也有了一个新名字——金水路。

金水路旁金水河的历史最起码也有2500多年了吧,这2500多年以来,这条河流静静地躺在郑州的土地上,她有故事,只是不会说话。她静静地流淌着,仿佛在无声地倾诉。至今,郑州市民走在金水河旁,依然可见一个长满青苔的碉堡,不知道是何时所建,可能是北洋军阀混战时期,也可能是抗日时期。总之,这长满青苔的碉堡是郑州金水河历史的见证。

郑州现在正在创建国家中心城市,在中国乃至国际上大放光彩。民国初,郑州还是一个人

口不足两万的小县城,而现在,郑州不仅有发达的经济,还是全国性综合交通枢纽。被称为“火车拉来的城市”。从郑县到郑州,从县城到省会,郑州无疑是努力的。然而这条古道,金水路,是郑州一路走来发展的唯一见证。它见证着郑州的过去,现在,和未来。难以想象郑州的未来将会是如何,如果想读懂郑州的历史,那么金水路将会是读懂郑州的窗口。郑州现在已是新一线城市,让我们共同期待郑州继续发展。

加油,河南,加油,郑州!

评语:

文章用简单清新的文字,描写了郑州的发展历史,让我们了解到郑州市如何从小县城发展为大都市,也让我们看到小作者对家乡郑州深深的感情。指导教师:张晓君

《骆驼祥子》读后感

郑州第二十二中学七五班 薛安芮

今天的风,刮得很大,风把坐在窗边我的头发吹乱了。我的双手像捧着宝一样捧着一本绿皮书,上面的字密密麻麻。我一动不动地坐着……

有一股吵闹声在我耳边渐渐响起,有孩子童真的笑声、女人的叹息声,还有车夫和小贩的叫卖声。我看见了一个个子高高的,头不是很大,圆眼,肉鼻子,没有头发,脸上永远是红扑扑的男人拉着一辆新买的车坐在车口前等生意。他的神情干净,似乎有阳光的痕迹。

他被虎妞骗婚,不得已娶了虎妞,后来他发现虎妞骗了他,她根本没有怀孕。我看到了祥子的眸子闪过一丝厌恶的神情。我走过去,看着虎妞那张又胖又丑的脸像极了一只狡猾的胖老鼠。

我别过脸不再看那丑陋的脸。后来,虎妞真的怀孕了,她不改以前的毛病,吃得愈多,动得愈少。终于难产,虎妞死了,孩子也没了。祥子又成了一个人,祥子为了给虎妞办丧事把车卖了,他的眼神浑浊了,不知

道自己该往哪里走。

他去投靠了曹家,他又有了生活的方向,但是,小福子死了,祥子唯一的希望破灭了,他一蹶不振,不知道还能干什么。祥子吸烟喝酒、赌钱、耍无赖,他觉得自己要强时日子并没有好过,那不如就这么过吧,于是所有的恶习全在祥子身上一一呈现了。

不由得可惜祥子。是他自己没想把日子过好吗?不是!是大兵,是孙侦探,是虎妞!可转念一想,难道祥子真的没有别的出路了吗?似乎也不是。他一开始就可以不受虎妞的摆布,离开北平;没了小福子,他还年轻,他可以换个地方重新开始……他自甘堕落,为了钱不惜一切,忘了根本。

我明白了,人无论在何时何地都要坚守自我,做出正确的、无愧于心的选择!

评语:

文章的开头很新颖,接下来以“快进”的形式,又重点地介绍了祥子的主要经历;感悟也有独特思考。没有人云亦云,这是难能可贵的。

辅导老师:张贞

让青春不迷茫

郑州市第二十三中学2020届2班 牛佳莉

在开始演讲之前,我想先问同学们一个问题:你们曾经有没有过一瞬间很迷茫或者说不知道该做什么的?其实这种现象很普遍,有太多太多的学生不知道自己长大该做什么。换句话说,谁的青春不迷茫呢?

是啊,谁的青春不迷茫?其实迷茫是一种很可怕的东西,从某种意义上来说,它比失败更可怕,失败乃是成功之母,而迷茫又有何资本与失败相提并论?那么如何让青春不迷茫?我认为你需要有梦想、有目标。

想必同学们都听说过诗仙李白铁杵磨成针的故事吧,可以说,是梦想让李白走出了迷茫,是“只要功夫深,铁杵磨成针”的信念,让李白的青春不再迷茫。

试问同学们,世界上最美好的东西是什么?是七色的彩虹,幽深的大海,还是无垠的太空?在我看来都不是,是梦想!梦想比彩虹更绚丽,比大海更深邃,比天空更广阔。

就拿我自己来说吧,我也曾是个没有梦想的人,整天无所事事,没有目标。我甚至到一天快过完的时候才会想想明天该干什么,过一天是一天,走一步看一步。六年级的小升初算是我一生中的一个坎儿吧,我随波逐流地报了各种竞赛,什么希望杯、枫叶杯、K6联赛……也会刷很多很多题,让自

己的时间看起来很充实,在外人眼里我总是勤奋努力,可只有我自己知道,我就像一个空心的苹果,外表光鲜亮丽,内心无比空虚,经不起考验。

我总是一次次地走进考场,又一次次地以失败姿态走出去。来自父母、同学和老师的期望几度让我感到崩溃,我不想辜负他们,可我不知道怎么做。后来我果然落榜了,看到结果的我有点心酸。我突然觉得自己很可笑,活了这么多年了,居然连自己要干什么都不知道。

从此我就下定决心,一定要考进自己心仪的高中,不负青春,不枉年少。从初一开始我就一直为这个目标努力着,我也第一次感受到了梦想赋予我的充实感。

我们都应该为了自己的梦想和未来而努力,明确自己的目标,让青春不迷茫。在过程中你会难过、会受伤,也会很累。这时候你就应该用力微笑,面对太阳说:至少我还有梦想。

评语:

这是一篇以“拥抱青春,放飞梦想”为主题的演讲稿,小作者抓住同学们因没有梦想而迷惘的现状,确立自己的观点。开篇以提问的方式紧紧抓住听众的内心,发人深思。现身说法,内容充实,令人备感亲切。

指导教师:马春平