

# 寻梦,向青草更青处漫溯

□郑州市二七区运河城实验小学 杨新辉

学期之初,教研室都会组织相应的教材分析,区教研室的杨鸿雁老师以《学会阅读 我们能做什么》进行了主题讲说。她多次提到的“徜徉、阅读时间和阅读实践”颇有感触:

## “徜徉”——阅读的状态

阅读就是阅读,是个体在单位时间内意气相合下,心随文字游走的一段时光。这个过程,阅读者要从局外的旁观,一步步走向文字营造的“局”中,从“旁观者”变为“局中人”。

“徜徉”,即陶醉当中,这是阅读最好的状态。提到阅读,“读什么?怎么读?什么时候读?读到什么程度?”一

系列问题接踵而来,但就个体个性阅读来说实在难以考量。“阅读,建立联系,遇见最好的自己。即在阅读中发现已知的发现,储备未知的发现。”当然,在阅读没有形成自觉行动前,可以以记录的方式牧养。“学习语言,不外乎两个方面:外部语言的内化和内部语言的外化。前者主要靠背诵,后者主要是说写。”语文教学的主要任务是学习语言,“我辈既务斯业,便当专心用功”!

形成阅读习惯后,择书而读。阅读形式,可以是家长参与下的共读、老师指导下的导读和自我感知下的选读。不论怎样,首先得有可读之书。

不同阶段,根据不同的需要择书而读。

不一样的书,投入的情感不一样,在阅读方式上也会有差异。精读、默读、略读、浏览……选用什么样的方式因书而定,因人而异。

## “真诚”——阅读的必备

阅读实践,“碎片化阅读”、“听书”、“读别人的观后感”……不论怎样的阅读,毕竟经历了阅读。至于阅读的层次、阅读的境界,认知不同,选择各异。不管怎样,个性化的阅读得有阅读实践,阅读实践形成个性化阅读!至于层次境界、意义格局,我的阅读,我做主——个体本身就是差异,差

异形成了多元!“和而不同,谓之道。”不管怎样的阅读实践,真诚是必须的。同样的读书时间,同一本书的阅读,抛去个体阅历经验外,阅读实践依然差别很大,根本原因是缺少真诚地投入。读书,没有一份安静,没有一丝敬畏,没有一点耐得住孤独的决绝,终将沦为“心不在焉”、“貌合神离”的看字运动。

钱理群教授说:“什么是教育?就是爱读书的校长和爱读书的老师,带着学生一起读书,就这么简单!”教育梦,读书行。“寻梦,撑一支长篙向青草更青处漫溯,满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌……”

## 语文老师联盟风采展示

金水区纬五路第二小学 胡学宾

本科学历,二级教师,从事语文教学和班主任工作18年,具有丰富的教育教学经验,优质课在省、市比赛中获奖。喜欢教书,寓教于乐,尊重信任学生,善于营造活泼的气氛,展现课堂无穷魅力,深受学生喜爱和家长认同。“爱心献给学生,诚心送给家长,信心留给自己”是其一生的追求。



# 绘本、儿童读物怎么“读”?

□惠济区东风路小学教师 熊丽

我一个同事有个不到两岁的男孩,这段时间老不睡觉。同事问我有没有关于讲睡觉的绘本,我想到了《你睡不着吗》,有一只小熊睡不着,说怕黑,大熊就开灯,还是怕,屋里不黑了,说怕外面的黑,大熊就把他抱到外面,和他一起看月亮,一起感受这种黑。不一会,小熊就睡着了。小熊为什么能睡着?里面有两种很重要的情感需求,陪伴,小熊希望爸爸能陪着自己,感受安全感。小熊有怕黑的情绪,需要有人能看到,看到了,他就觉得自己存在了。

大熊很了不起,他简直就是儿童心理学家,知道陪伴,还知道小熊并不能把自己的这些需求都表达出来。

我们的孩子是不是也像小熊一样呢?孩子小,但他的各种情感需求都需要得到满足,但我们很多时候是做不到像大熊一样了解儿童的。怎么办呢?我们需要借助一个过渡性客体,让

孩子感觉到我们看到了他们的需求,也让他们的情感得到共鸣,觉得真是说出了我想说却无法表达的心情。幼儿是这样,学生也是这样,成人也需要这些说出心声的文学作品的。

作为语文老师,如何选择这么一个过渡性客体呢?当然是优秀的绘本和儿童小说是最好的选择。

我准备了很多电子绘本给学生读。课上完后会留下几分钟,他们看着屏幕,我读给他们听,不提问,也没有作业。

一年级上学期,我读了三本儿童小说《绿野仙踪》《木偶奇遇记》《爱丽丝漫游奇境》。学生非常喜欢,一个中午读一两章节,下次让他们回忆上次的人物和事件,将故事连起来。学生的注意力超级集中,记得也特别牢。电影课也是阅读的另一种方式,我让孩子们找电影与原著的不同,非常有效果。

# 笑看人生

——读《佐贺的超级阿嬷》有感

□金水区鼎沃外国语小学 曹恒印(语文老师联盟成员)

当我再次翻开它时,又深深地体会到其中的乐趣和道理。这就是它,一本有深刻含义的书——《佐贺的超级阿嬷》。

本书的主人公是日本的德永昭广,他很小的时候,因为广岛发生核爆炸,年轻的父亲被夺走了生命。母亲把昭广送到佐贺乡下外婆家里,从此昭广就和阿嬷生活在一起。阿嬷家里虽然很穷,但她和昭广却过得很快活。

书里面有许多有趣的事情:他们有一个“超级市场”,可以从这条小河水里捞上一些别人丢失的东西,比如蔬菜、帽子、水果等。这条小河给昭广和阿嬷带来了快乐和“财富”,他们觉得再难的日子也变得好受了。

昭广有一个很大的愿望,就是希望母亲来到学校观看运动会。在别人看来,这是一个轻而易举的事情,可昭广的母亲长年在外工作,根本没时间来学校,所以昭广每天都盼着母亲能来。当每次运动会开始

时,昭广都是信心十足,每年都拿长跑冠军,但比赛时没人给他加油,使他情绪低落。当开始吃饭时,老师看见昭广吃得不好,便说自己肚子疼要拿自己的美味换昭广的饭盒,于是昭广每年都能吃到“山珍海味”。到六年级的时候,昭广问阿嬷为什么老师每年都肚子疼呢?阿嬷告诉他,这正是老师对你的关心,他不想让你感到难堪,才想出了这个办法。到这个时候,昭广和我才明白了什么是真正的体贴与关心。

在种种事情中,都能体现阿嬷对生活的乐观。阿嬷对穷的看法让我意味深长:“穷有两种,一种消沉,一种开朗。我们家是穷得开朗,而且和由富变穷的人不一样,不用担心,要有自信,因为我们家世代都是穷人。”这句话看出阿嬷是穷得开朗,苦得开心,这不是人人都能体会到的人生哲理。

阿嬷的笑看人生,让我由衷的敬佩。