

去中牟

银玲邀请多次了。"来中牟看看呗",她说,"中牟变化可大了"。我知道,早在 几年前,她就独力协调各方,带着三两个下属,办起了声势赫赫的雁鸣湖金秋笔 会。我一再推托,一是因为不喜热闹,二是觉得,中牟不就在郑州肋下吗? 说句 "去中牟",等于说"去街上逛逛"——抬脚就去了嘛,不着急的。但银玲也是个执 着的人,今年又喊,来中牟看看呗。我想,即便是"去街上逛逛",老友约了,也没个 再三推的,那就去吧。

热情洋溢的东道主

银玲见面就给了一个热 辣辣的熊抱。挺晚的了,她还 在大厅亲自招呼来人。来人 里有不少本省的腕儿,还有许 多外省的作家。我心想,嘿, 这阵势还蛮大的。直接参与 办会的也不过三五个人。看 着银玲忙得脚不沾地,我忽然 觉得有些惭愧,也暗暗庆幸, 这一次总算没拂她的盛情。

然而中牟,这处在郑州肋 下的弹丸之地,这个在郑州所 属郊县中唯一没有建市的小 小县城,却着实让我大吃一 惊。看着规划城中长长的地 方史走廊和巨大的发展区划 模型,我确定中牟早已不是印 象中的破落小县了。

早些年,郑州以东实在无 处可看。每次外地来客,我带 人去看的地方总是由南而西, 由西而北——黄帝故里,嵩山 历史文化建筑群,伏羲文化遗 留,巩义的康百万庄园和北魏 石窟,洛阳的龙门石窟和白马 寺,焦作的云台山。唯独缺了

东边。偶尔时间宽裕,向东走, 也必是直指开封,想也没想过 中牟。这个地处郑汴两市之间 的小县城,不唯外人不知道,我 这个在郑州生活了近30年的 人,也几乎毫不知情。从郑州 市区怎么才能到中牟? 我这个 跑过很多远路、野路的人,一直 说不上来。这一趟一跑,嗬! 原来陇海快速路通车以后,从 我居住的中原区去中牟,竟然 是一条直路到底,一个弯不拐, 半个多小时就到了。

中牟的气象淋漓呈现

及至会议讨后, 逐处看讨 方特在此地驻扎建设的现代 化游园,仿拙政园建制的静泊 园,靠近郑东新区的绿博园, 国际品牌云集的杉杉奥特莱 斯,海宁皮革城……我对坐在 邻座的银玲说了一句心里 话。好筹划,好安排。

我说,你很知道怎么用两 天时间把中牟的气象淋漓呈 现。这也不是虚话。我曾经 有过十来年,因工作性质常

参与或负责行业接待,知道 这一番看起来顺理成章的行 程,需要费多少思量,做多少 准备,衔接多少茬口。银玲 也不虚套,说,不错吧? 早说 让你来看看嘛,中牟现在是 被郑州开封抬在肩上,当然 发展得快,将来肯定会发展 得更好。她如数家珍地聊起 中牟的旧典和新闻,聊起县 里领导对笔会的支持和厚 望。聊到后来,她说,你看看

中牟现在的房价就知道中牟 发展到什么地步了-万了。

说到房价,银玲静了一 阵,然后开始叹息。我这人 吧,这么多年忙忙碌碌,时间 都花在这些事上,就是不知道 给自己和家人弄点钱啊,房子 啊,到现在还是啥都没有,看 看别人大把大把地赚,十套八 套地倒腾,她内心里很是不 屑,也不是滋味。

性格张扬与直率的境界

我头一次听她说这些 话。这个人性格张扬,却是直 爽人,不会说假话。

听了这话,心中戚戚。在 各种各样的场面上,我见过不 少赫赫扬扬的人,面子上敷衍 着公事,内心里打着自己的小 算盘, 左牵右带, 三天抬学历, 两天减年龄,往往是如鱼得 水,名利尽得,但凡自己的事, 哪儿哪儿都铺排得妥妥帖 帖。单以能力论,银玲是善于 调动人际关系的,她也有这个 资源。我曾恍惚觉得,她也是 个左右逢源的得意人。原来 竟是我的误解,我的想当然。

这次一聚,发现有一大拨 写得相当有成果的人,不是她 的老同学,就是她的老部下。

我这才意识到,于官场文场, 银玲都是老资格了。若要牟 利,她完全可以。终究,不是 不能,实是不爱。

我相信在世间这个场上, 也还有不少这样的人,整日忙 忙叨叨,操心着一宗一宗的事 情,承扫着一重一重的劳累, 却压根儿没想过怎么从中取 利。或者说,这样的人往往对 获利并不敏感。说到底,这也 是生来的清爽习性,骨子里把 事情分得很清楚,公是公,私 是私,诸般不爱搅缠。我很知 道这样的人。他们自然也有 心理不平的时候。但是,嘴上 说是说,说过了,做事依然如 故,不会从此就改了秉性,摇 身一变成了钱串子。不会的。

不一样的是,多少这样的 人都在无奈中消沉下去(想 想,实在是颇为可惜的事),而 银玲为人做事的热情却一直 没有减弱。

她的愉快也没有减弱。 我很少听到这个年纪的人还 能没心没肺地嬉笑怒骂,还有 胆在任何场合任何人面前出 言无忌,还能有如此这般万里 无云的晴朗心肠。或许,这就 是造物最初的深意吧-有光,于是有了光。

在中牟,在这正被两个城 市抬起的小小的县城,有个人 忙忙碌碌地活着,心直口快地 活着,阳光灿烂地活着。想 想,这真是值得惦念的中牟景 象之一。

烟雨中牟

小秋雨淅淅沥沥,慢悠悠地飘 着,中原明珠 -中牟,轻雾笼罩 的烟雨蒙蒙。

文风习习

(-)

烟雨,这是王银玲非常不愿 意看到的事情。她查天气预报, 特将2016雁鸣湖金秋笔会,为避 开雨天,提前举办笔会,不想雨又 悄悄找上门来。

其实此时的秋雨对农业生产 是好事。刚露脸儿的麦苗,碧绿 的探出地面,头顶着晶莹的雨珠 儿。细雨点儿像晶莹剔透的诗句 挂在麦苗、草叶和树枝上,煞是喜 人。麦收八十三场雨(八月、十 月、三月有雨,小麦大半要收成 好)来年定会给中牟个丰收年。 我对晓林主编说,我就是喜欢下 雨,老家干旱,一下雨听着哗哗啦 啦的雨声我就兴奋。那么雨游中 牟更会有特殊的韵味。

远看天空大地一片白茫,秋 雨洗地,中牟浑身湿漉漉,高楼大 厦、农家小院、厂房车间、朗朗校 园,青松翠竹、白杨绿柳,就连郑开 大道、绿博大道、蝴蝶兰、奥特莱斯 都被秋雨沐浴得特水灵,漂亮。空 气清新甜丝丝的,景色秀美怡人。

 (\equiv)

中牟你从西汉走来,哪像两 千多岁的样子? 是新时期改革开 放的春风种在了中牟。

俗话说:种下春风望秋雨。 秋雨使你焕发了青春,生命之水 使你变得年轻。是么? 你的"衣 衫"是名牌的海宁和奥特莱斯,若 干年后也将是中牟的绝版。使我 觉得小城有了历史的纵深感和时 代的宏大叙事。

在2016雁鸣湖金秋笔会启 动仪式上,时任中牟县委副书记 的楚惠东热情洋溢风趣幽默的 欢迎辞:来吧,来吧,作家、诗人 朋友们! 中牟张开温暖的双臂 拥抱你们!来吧,来落户中牟, 这儿是县城的消费,省级水平。 是的,中牟将会是大都市郑州的 后花园,中原经济隆起带上的高 点。她的发展前景和生态田园 城市建设的新篇章定格在我脑 海里。我看着细雨喷洒着鳞次 栉比的高楼、小区,出浴的中牟 像摇曳多姿典雅的少女,她像在 墨水里泡过,浑身透出浓浓文化 感,古朴幽雅的艺术质地。

农家院金黄的玉米、火红的 辣椒,大田雪白的棉花,我锁定了 深秋时节的中牟,那景色之美,像 风姿绰约的少妇成熟美,奉献美,

成功美。

平原秋早,中牟人勤。雨中 早早忙碌的脚步敲醒了小城。

街上湿漉漉的伞棚下卖鱼 的、卖肉的、卖菜的、卖早点的、卖 枣糕的……匆匆上班的人们,身 披色彩斑斓、花花绿绿、五光十色 的雨衣或持雨伞,像一幅幅迷人的 烟雨图,把中牟洇得魅力古典。

"吱吜"一声门响,把我眼光 拽过来,绾发少妇举伞挎篮儿优 雅地来到坑边,蹲在自家的门旁 洗菜。我在对岸看她美丽倒影. 按下快门……

雁鸣湖,此次采风的看点,中 牟神韵所在,她像明珠一样镶嵌 在中牟大地。此时"落霞与孤鹜 齐飞,秋水共长天一色。"简直是 对雁鸣湖的写照。

驱车来到这儿已是黄昏,晚 霞时分的脚步声,惊飞了大雁, "啊啊啊"地扇动翅膀起飞。一眼 望不到边的湖水湿地,岸边杨柳 依依,绿草萋萋,不愧环境生态保 护的样板田。

我们走进"静泊园",浓浓的 苏州园林风迎面扑来,古香古色的 建筑,青砖黛瓦,雕梁画栋。屋檐 滴水声声,沿小青瓦走下来的。 假山修竹,看得我流连忘返。我 在幽深的石子路上走过,如梦的 水天堂划进我的梦里。相互深情 的遥望和祝福,历史和时代因此丰 满而不朽。

(四)

作家、诗人来到这里,感受她 的心跳,握笔饱蘸浓情,倾诉中牟。

"今天是'雁鸣湖静泊园'的节 日!"给我们带路的同志如是说。

你们写中牟的文章在全国各 地报刊发表,使默默的中牟插上腾 飞的翅膀走出去,走向大江南北、长 城内外、白山黑水、天山脚下、万泉 河边……走向世界。让人们了解中 牟、向往中牟、愿来中牟……也会让 世界朝中牟走来,走近雁鸣湖。

我们踏着岁月的青石板路, 走过小桥、假山、树林,追赶大部 队的呼喊打破了园子的静谧。

呼喊声叫醒了灯光,水红、幽 绿、金黄,霓虹到处折射着艳丽的 光辉。我登上大巴车的那一刻, 猛回头看到仿古建筑,它宠辱不 惊的安然神韵,像位漂亮的仕女。 中牟、雁鸣湖,我还没看够。无需 赞美,无需抒情,我只用愉快的脚 步叙事,面对未来的中牟,我的叙 述还未结束,现在仅仅是开始。

作者 简介

李立泰,中国作协会员,聊城市作协原副主席,山东省小 小说学会副会长兼秘书长、全国小小说学会联盟主席团成员、 《东昌月刊》执行主编。曾获梁斌小说奖、第七届金麻雀奖、 《中国作家》中篇小说一等奖等。

鱼禾,女,毕业于复旦大学中文系,中国作家协会会员,河南省作家协会副主席, 河南省散文学会副会长。已出版散文集《私人传说》《非常在》等6部。有大量散文、小 说、文艺评论作品发表于《人民日报》《十月》《北京文学》等期刊并获奖。