

民族运动会龙舟测试赛落幕

“水上芭蕾”独竹漂比赛激情开赛



本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 文/图)继第八届轩辕龙舟大赛之后,郑东新区北龙湖水上运动中心又迎来了民族运动会前的一次重要“热身”——“民体杯”全国龙舟、独竹漂比赛25日开始在这里进行。经过两天的角逐,龙舟比赛已经于26日下午率先完赛,实力强大的广东队表现抢眼,获得4项一等奖,河南队也拿到4个三等奖。

据了解,龙舟比赛共有来自北京、广东、广西、贵州、湖北、吉林、江苏、浙江以及东道主河南等9个省、市、自治区代表队参加。比赛分为标准龙舟男子200米、500米直道竞速,小龙舟男子200米、500米直道竞速共4个竞赛项目。本次龙舟比赛设4条赛道,采用预赛、复赛、半决赛、决赛的方式进行。实力强大的广东队显示出雄厚的实力,分别获得4个比赛项目的第一名。而贵州等队也不甘示弱,分别获得4个组别的二等奖。东道主河南队也有不俗表现,摘走4个比赛项

目的三等奖。

本次比赛由国家民委文化宣传司、第十一届全国民族运动会筹委会主办,第十一届全国民族运动会执委会承办。来自全国各地的9支龙舟队同场竞技。

另外,昨天下午,被称为“水上芭蕾”的独竹漂比赛在北龙湖激情开赛。独竹漂俗称“划竹竿”,表演者站在一根楠竹上,以小竹竿当桨,在水上划行,颇有“一苇渡江”之感,被誉为“中华一绝”。

独竹漂比赛设男子直道竞速100米、200米,女子直道竞速100米、200米等项目,采用

个人赛方式进行。共有来自安徽、广西、贵州、海南、河北、湖南、江苏、重庆以及东道主河南等9个省、市、自治区的24名男运动员和24名女运动员参加。

记者了解到,此次比赛也是继6月4日~6日举办“民体杯”全国珍珠球比赛后,所展开的第十一届全国民族运动会另两项测试赛,旨在提高民族体育竞赛水平,进一步选拔培训运动员、裁判员队伍。同时,也让队员们充分适应竞赛规则和比赛节奏,积累实战经验,力争在全国民族运动会上取得好成绩。



中日女足相继出局,世界杯变“欧洲杯”

中国女足不输场面却输了球

夕阳余晖中,意大利姑娘手拉手在场地上又唱又跳。而在她们不远处,中国姑娘的脸上满是泪水,写满不甘。在女足世界杯1/8决赛中,中国女足0:2不敌意大利,无缘晋级,遭遇7届世界杯最差战绩。

在北京时间昨日清晨结束的另一场比赛中,日本女足1:2不敌荷兰队,2019年女足世界杯8强全部产生。8支球队中,除了卫冕冠军美国队,其他7支球队都来自欧洲。

4次揽责

“球队输了,那就全是教练的责任。是我做得不好。”赛后发布会上,主帅贾秀全四度这样说道。他甚至表示,“队员们不甘心,但我其实挺甘心的。”

“我已经尽力了。”这是他对自我的评价。与意大利女足比赛的当天,是贾秀全接掌中国女足帅印的第398天。

一年多的调教,眼前这支中国女足已有了很深的贾秀全风格的烙印——这位当年亚洲第一后卫对球队防守的调教,在与西班牙队比赛时得到充分体现。

“这是离8强最好的机会。”贾秀全的这句无心之语或许恰恰说明了当天比赛中国女足得势不得分的主要原因——面对过往战绩略占优势的意大利队,想赢的“贾家军”抛弃了赖以自豪的强力防守,打起了对攻战。

中国队这场比赛的数据很好看,控球率51%,射门20次,比对手多4次;传球成功率达到了75%,意大利只有64%;传球538次,比对手多了200多次——场面是好看了许多,但在综合能力不足的情况下,面对对方简单粗暴、刀刀见血的突破,中国姑娘收获的却是一场0:2的落败。

4年等待

赛后刚走进混采区,队长吴海燕尚还能冷静分析这一场比赛,但两个问题过后,女孩终究还是落下泪来。回想这场比赛,吴海燕承认她们做得不够好。

作为本届世界杯中国女足唯一的进球队员,李影赛后数次感慨:“我们今天浪费了太多的机会!并不是意大利有多强,而是我们自己做得不够好。”

4年结束了,从出发时,李影就说希望己不留遗憾:“但终究还是没有走得更远,还是有遗憾。”说到这里,她的眼圈又红了:“很想走到最后,但是很可惜……”

对于眼前这支中国女足而言,她们中的大多数都曾经经历4年前的加拿大世界杯。相比上一次以惨烈的方式输给美国队,止步8强,这



一次的结局恐怕更让她们难以接受。

贾秀全感慨:“世界杯是个大舞台,让我们认识到了自己的差距。不要沉浸在过去的荣耀中。”他的话说出了关键——别再活在“铿锵玫瑰”的荣耀之中,用泪水和汗水努力追赶,中国女足才会有重现辉煌的那一天。

厉苒苒

你看过2.5次元音乐剧吗?

《阴阳师》音乐剧郑州上演受热捧

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)你看过2.5次元音乐剧吗?6月21日至23日,现象级IP《阴阳师》衍生的音乐剧第二季“大江山之章”登陆郑州河南省人民会堂,连演三场,引发关注。这种游戏衍生出的音乐剧,以真人演员来还原二次元作品的一种文艺演出方式,让观众眼前一亮。这样的音乐剧叫好又叫座,外地粉丝跑到郑州来追剧。

这是继去年第一季“平安绘卷”之后,《阴阳师》音乐剧系列再度来到中国,保留中日合作的原班制作,以全国巡回演出的形式呈现在观众眼前。《阴阳师》是由中国网易移动游戏公司自主研发的手游,讲述了阴阳师安倍晴明于人鬼交织的阴阳两界中,探寻自身记忆的故事。

演出现场座无虚席,音乐

剧特有的舞台效果如灯光、烟雾、音响、道具等,也得到了充分利用,展现出真人影视剧中难以描绘的场面与情节。据了解,此次《阴阳师》音乐剧演出票被河南各地的游戏迷们早早抢完,洛阳、开封、新乡等地的粉丝跑到郑州来追剧。

《阴阳师》是国内游戏IP商业化的风向标,其唯美的画风与精致的游戏原声,一直为玩家称道。而传统的音乐剧,正好能够和这种韵味相得益彰。此次《阴阳师》音乐剧打破了二次元与三次元的文化壁垒,与传统艺术相融合,以全新的表现手法重现游戏IP中的精彩元素,带给观众耳目一新的互动式试听新感受。

据悉,本次夏季巡演还将在成都、重庆、长沙、武汉、西安、天津、北京等城市上演。

听说读绘 百余场活动暑期时光不负

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 安歆)暑期即将到来,为充分发挥图书馆的社会教育职能,即日起,郑州图书馆将推出百余场内容丰富、形式多样的“图乐”暑期系列公益文化活动,邀市民过一个快乐充实的“书香暑期”。

本次系列公益活动将从6月底持续到8月底,主要有天中讲坛公益讲座14场、“听说读绘·玩转暑假”少儿系列活动37场、“乐·读”系列音乐沙龙8场、主播领读活动3场、非遗项目手工体验系列4场、小小联合国阳光俱乐部系列4场、起源故事会8场、影视欣赏8场等

共百余场活动,满足读者看书、听讲座、观展览、来学习的多样化需求。

值得一提的是,“乐·读”系列音乐沙龙,是郑州图书馆将“音乐”艺术引入到读者活动范畴,而策划创立的系列音乐沙龙活动品牌。从7月开始,到暑期结束的8月24日止,7场音乐沙龙,内容涵盖巴扬手风琴、大提琴、小提琴、小号、声乐等,最后还将有一场隆重的音乐会作为收尾。

想要参与的市民可以关注郑州图书馆官方网站或者微信公众号了解相关活动情况及报名要求。