

以笔为犁千秋业 只在承前启后中

70年风雨兼程,一代又一代郑报人贡献智慧心血

郑州晚报“50后”记者、中国新闻奖一等奖获得者李青

《郑州晚报》圆我梦



边。那年,我26岁。我亲历过20世纪50年代的大炼钢铁、三年自然灾害;60年代,随着父母到“五七”干校;70年代,下乡当“知青”……报社是我人生最后的落脚点。

1980年10月,在“文革”中停刊的《郑州晚报》复刊。我考进报社,当了记者。报社是我人生的大学,我在这里学习、实践,追逐梦想。我进报社3年后有了儿子,家里的书柜里多了些如何哺育、教育孩子的书,希望自己在当好一个记者的同时,也能当个好母亲。

一次,参加河南省心理研究会成立大会采访,我专访了该学会副会长,采写出通讯《你了解自己的孩子吗?》。稿子见报后,在社会上引起强烈反响。和部主任商定做后续报道后,我和跑教育的记者一起去郑州互助路小学,组织小学生座谈,想听听孩子们对爸爸妈妈有什么意见和建议。孩子们

争先恐后地举手发言,谈了许多父母平时不留意、孩子们很在意的东西。

很快,专稿《让孩子给你打个分吧!》见报。读者纷纷打电话、写信,有的赞同,有的质疑,还有的谈教育孩子的烦恼。我们又先后召开了家长和教育工作者座谈会,采写了《爸爸妈妈的苦恼》和《愿父母都成为合格家长》两篇通讯,从不同角度、不同层面,探讨新时代家庭教育的误区和对策。

我没有想到,《让孩子给你打个分吧!》竟然获得了1986年全国好新闻一等奖。这是一位母亲关注孩子健康成长的意外收获,也是《郑州晚报》送给一位记者的最高荣誉和奖赏。是报社用6年时间,把我培养成了获得全国好新闻一等奖的记者。

《郑州晚报》是个点石成金的地方。我谢谢这份报纸,衷心祝愿郑州报业集团明天更辉煌!

7月1日是《郑州日报》《郑州晚报》创刊70周年的喜庆日子,我已经退休10年了,能和市领导、报社领导、各位报社同仁一起庆祝报社的七十大寿,很激动。

在报社而立之年,我来到她的身

“感动中国”人物获奖者王宽

我与郑州日报郑州晚报 有不解之缘



我今年79岁,是一名豫剧演员,一名老党员,也是《郑州日报》《郑州晚报》的忠实读者。7月1日将迎来《郑州日报》《郑州晚报》创刊70周年纪念日,而我本人与郑州报业集团、与这两份报纸早已结下了不解之缘。

我和老伴儿退休后,收养了5个孤儿,加上我身患渐冻症的外孙王海龙,压力非常大。为把他们培养成材,在人不敢出的时候,我到当时戏曲茶楼去“卖唱”,但原因不可能给所有人讲,结果就被人议论“老艺术家钻进钱眼里了”。正在心力交瘁之际,这个现象被《郑州晚报》记者发现,2001年4月12日,《郑州晚报》在全国率先刊发特别报道《国家一级演员为何茶楼“卖唱”》,这是对我们家“卖唱救孤”的首篇报道。

该报道刊出后,不仅扭转了对我“卖唱走穴”的负面舆论,为我赢得了越来越多的“点唱”支持,还引起各界关注,帮我解决了孩子们入学等诸多困难。这之后,《郑州日报》《郑州晚报》对我家的关注从来没有断过。特别是在时隔14年之后,2015年9月30日,郑州报业集团社长石大东亲自带领优秀记者团队,对我家的故事进行全景式梳理呈现,《有一种“爱”叫王宽家》系列报道发表后轰动全国,《人民日报》、新华社、《光明日报》、央视多个频道跟进聚焦,也正是这样,最终我才能代表全家、代表郑州、代表河南,登上“感动中国”领奖台。

创刊70年来,《郑州日报》《郑州晚报》一直以“温情温暖 向上向善”为主旋律,报道了许多像我家这样的郑州好故事、河南好故事,据我所知,就有洪战辉、李剑英、李灵、胡佩兰、陇海大院等。和我打过交道的郑州报业集团的记者们,都那么勤奋敬业。我衷心希望,在媒体融合、守正创新方面走在全国前列的郑州报业集团,继续弘扬主旋律、传播正能量,为郑州建设国家中心城市添砖加瓦,为“中原更出彩”助力加油。

郑报全媒体记者 成燕 苏瑜/整理
王秀清/图

“70后”中坚力量代表、中国新闻奖二等奖获得者辛晓青

一代有一代人的长征



报完成,我们的人生已经与新闻、与郑报荣辱与共、纠缠交织,当我们回顾自己人生大事的时候,总是以自己采写的某个重要报道为时间的标志。

2012年5月29日,在陇海西路80号《郑州晚报》的大楼里,整个二楼灯火通明。凌晨,我们又从陇海西路转战到印刷厂,看轰鸣的印刷机流水般印出带着墨香的特刊“全城热恋”,那一天,我们刷新了中国报业单日出版版数的吉尼斯世界纪录,672个版——那是骄傲的时刻。

我也记得,凌晨拉着摄影记者张翼飞去跟踪黑羊头肉窝点,一步一回头,生怕被市场里的人发现闷上一块黑砖,一篇一篇持续追踪让那个硕大的凌晨市场最终被工商等部门彻底关停——那是忐忑和惊险的时刻。

“90后”新生力量代表敬一哲

每一天都过得充实而精彩



我是一名“90后”,跟众多“90后”一样,我爱时尚,爱刷抖音,爱各种好玩的东西。

我是一名记者,进入郑州报业集团已有5年的我,虽然阅历还不那么丰富,但因为全媒体时代的来临,“爱玩、好玩”的我,每一天都过得很精彩、很充实。

在媒体融合的新时代,我将平日里接触到的新鲜事物,以更新颖的形式融入新闻报道的制作中,让有趣的、可读的、有料的新闻,传递到更多、更广的人群中去。

道德文章家国事,江河华岱书画源。奔走在土地,我们与岁月同行。我们是观察者,是记录者,更是报道者。我们执着地寻找真相,替这个时代写下最真实的注脚。各式各样的新兴设备,各种各样的呈现形式,我们

总会选择不同的视角,记录城市的发展,见证时代的进步。

作为一名“90后”,我们赶上了传媒业的大变革时代,而我,更幸运地赶上了郑州报业集团改革创新体制机制,着力打造有活力、竞争力、创新力的“新”媒体人才队伍的好时代。在这里,我从普通的文字记者,锻炼成为会写、会编、能扛摄像机也能拿麦克风的全媒体记者,短视频、Vlog、5G直播全都不在话下。

我坚信,在践行主流媒体“四全之路”的考场上,我们年轻的肩膀依然可以扛起新闻人的使命和担当,无畏风雨,思维超前,保持激情,能打硬仗。请相信,“90后”的我们正在有新的作为。