

## 两题报头 引领郑报人逐浪前行



毛主席看四厂无梭织布机

### 主席首次为《郑州日报》题写报头

1949年7月1日,《郑州日报》正式创刊出版。当时因时间紧迫,报社一时找不到伟人、名人或书法家为报纸题写报头,便邀请当时文化水平较高、毛笔字写得较好的《中原日报》社副社长谢炳炎同志为本报题写了报头。这个报头从1949年7月1日至当年9月底,只用了3个月。1949年9月间,报社又邀请当时担任郑州市委书记的赵武成同志为本报题写了报头。此报头从1949年10月1日起刊用,至1950年3月下旬停用。

1950年初,郑州日报编辑部给毛泽东主席写信,请求题写报头,并随信寄上了一张机关办公用的普通用纸,约4寸半长、2寸宽,按照四开四版的郑州日报报头大小,用铅笔画了四个小方格。敬爱的毛主席在预先画好的方格里写了“郑州日报”四个字。看到主席题写的报头,报社全体职工无比兴奋。

1950年3月30日,《郑州日报》启用毛泽东题写的新报头,也是在这一天,毛主席题写的郑州日报报头开始与读者见面。



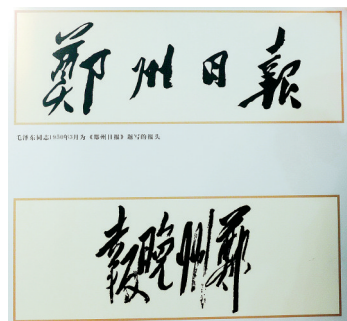
毛主席视察黄河

岁月流金,往事如昨。

毛泽东主席两次为《郑州日报》《郑州晚报》亲笔题写报头,在全国报业罕见,无疑是郑州报业集团发展史上浓墨重彩的一笔,激励着一代代郑报人“铁肩担道义,妙手著文章”。

70年来,毛主席题写的报头始终引领着郑州报业集团砥砺前行;感召和鼓舞着一代代报人为了肩上担负的责任和使命,孜孜不倦,勇往直前。

郑报全媒体记者 成燕/文  
李焱 翻拍



### 14年后再次获主席墨宝

1963年10月,郑州晚报创刊。创刊时,《郑州晚报》的报头由毛主席手写体拼写组成,即“郑州”二字取自《郑州日报》的“郑州”,“晚报”采用《北京晚报》的“晚报”两个字。

当时报社的同志希望郑州晚报的报头气派醒目,最好还由毛主席书写。1964年10月7日,郑州晚报编委人员给毛主席写信,恳请他为《郑州晚报》题写报头。同时报社又给当时主持中央办公厅工作的杨尚昆同志写了封信,麻烦他在有机会并认为合适的时候将题写报头的意图和报告呈报给毛主席。

1964年12月2日,郑州晚报编辑部收到了由省委转来的由毛主席亲笔为《郑州晚报》题写的报头,编辑、记者

们异常兴奋。只见毛主席在32厘米高、47厘米宽的白色宣纸上,从右至左,挥洒自如写下了“郑州晚报”四个大字。

1964年12月3日,《郑州晚报》启用毛泽东同志题写的报头,当天,头版发表《致读者》:“最敬爱的领袖毛主席为《郑州晚报》题写了报头,昨天寄给了我们……”

毛泽东主席不仅是一位伟大的领袖,而且是一位才华横溢的书法家。他于1950年和1964年分别为《郑州日报》《郑州晚报》题写报头,在全国报业实属罕见,令全国多地报社同行非常羡慕。几十年时光匆匆流逝,如今,由他挥笔题书的报头、刊头,更显弥足珍贵,已成为难得的书法宝典。

### 激励郑州报业载誉前行

70年沧桑巨变,70年斗转星移。70年春风化雨,70年春华秋实。《郑州日报》《郑州晚报》创刊70周年,一代代报人风雨兼程,辛勤耕耘,用笔和镜头记录社会发展、时代变迁、人间冷暖。我们的报纸出生在新中国的黎明曙光之中,在一代代报人的辛勤耕耘下,从最早时的黑白四开四个版,发展到现在内容越来越丰富、色彩越来越多姿。记录历史,见证时代。与共和国同龄,与大郑州同行,作为党和人民的喉舌,这两张报纸始终和群众血脉相连,为郑州经济和社会发展鼓舞与呼,谱写着见证着这座城市迅猛发展的动人篇章。这两张报纸也

见证了中国报业走过“铅与火”激情燃烧的岁月,迎来“光与电”信息时代新纪元,如今正阔步迈向“数与网”全媒体融合的历史性跨越。70载如白驹过隙,转瞬即逝;70载如黄钟大吕,警钟长鸣。

70载青春不老,郑州报业奋力躬身前行的历程,是一代代郑报人传承红色基因、勇立时代潮头的真实写照。

70年来,毛主席题写的报头始终引领着郑州报业集团砥砺前行,破浪前行;感召和鼓舞着一代代报人为了肩上担负的责任和使命,孜孜不倦,勇往直前。