

妙笔华章 不舍情怀追寻新闻梦



我与郑报写商战传奇

□张宇

今年7月1日,郑州报业集团迎来创刊70周年纪念日。我与郑报,也有许多故事值得书写,以此庆贺她的生日。

我与郑州报业集团的缘分始于1984年前后。那时的我刚刚出道当作家,当时《郑州晚报》的副刊编辑对我这个初出茅庐的小作者给予了极大关注和帮助。在他们的帮助和指点下,我的写作很快走上了“快车道”。时至今日,我仍然心怀感激。

此后,我在文学之路上取得了一些成绩,每每有重要作品出版时,《郑州日报》《郑州晚报》都会给予不吝版面的报道和连载。除了给予我个人及作品的报道支持外,在我2006年担任建业足球俱乐部董事长期间,《郑州日报》《郑州晚报》也十分关注建业足球的成长,用大量笔墨书写这支球队的发展、用精彩文字为球队加油助威。

而最让我难忘的,当属2004年我担任建业集团副总裁期间,与《郑州晚报》联合策划打造的“建业森林半岛羊皮卷”。这一地产营销案例至今仍是被人们津津乐道的成功案例,开创了郑州房地产广告界的先河——

那年,作为一名作家,我正在建业集团体验生活,为创作积累原始素材,同时主管营销方面的工作。当年我的重要工作之一,就是让建业的高端领跑产品——建业森林半岛一鸣惊人,而这离不开媒体的助力。当时郑州同城纸媒的竞争正处于白热化阶段,我几乎没有犹豫就选择在《郑州晚报》投放“建业森林半岛羊皮卷”。那天《郑州晚报》用了50多个版的体量,图文并茂、全面详细地介绍了森林半岛地产项目。当天报纸一出,立刻震惊了整个传媒圈、地产圈。

近40载时光,我与郑州报业集团有着太多太多的交集,郑州报业集团一直在用文墨默默支持着我。

作为郑报的老朋友,我也一直很关注报业集团的发展。二月河生前,我曾陪他一起到报业集团参观,在融媒大厅里看到的场景我至今记忆犹新:先进的全媒体采编系统的运营、年轻而有活力的记者团队、现代化的媒体传播技术与途径……此情此景,让我惊叹;郑州报业集团近几年的跨越式发展,更让我这个老朋友为之自豪!

《郑州晚报》帮我圆梦

□李青

《郑州晚报》而立之年,我走近她的身边。那年,我26岁。我学历不高,生活阅历却不浅,亲历过20世纪50年代的大炼钢铁、三年困难时期;60年代,随着父母到“五七”干校;70年代,下乡当“知青”……

报社是我人生最后的落脚点。

1980年10月,《郑州晚报》(现在的《郑州日报》)复刊。我和来自郑州不同单位的十几个男女青年,考进报社,当了记者。

到报社没几天,就跟着老记者采访一位自学成才的工程师。他俩一问一答地谈着,我在采访本上匆匆地做笔记。一个多小时过去了,我们与工程师告别。

老记者对我说:“你写篇通讯吧。”

我顿时蒙了。什么叫通讯?怎么写?又不好意思问,只是茫然地点点头。回到家,我心急火燎地找到一本有关新闻知识的小册子,对照着报纸才弄明白什么是通讯。我翻出《哥德巴赫猜想》《奇异的书简》几篇报告文学,细细地读了几遍,再独自找那位工程师攀谈了几次。然后,写写改改,几易其稿,才算完成了我的“处女作”。

报社是我人生的大学,我在这里学习、实践、“扫盲”,追逐梦想。

进报社3年后我有了儿子,家里的书柜里多了些如何哺养、教育孩子的书。希望自己在当好一个记者的同时,也能当个好母亲。

一次,我专访一位儿童心理学家,采写通讯《你了解自己的孩子吗?》稿子见报后,在社会上引起强烈反响,就和跑教育的女记者一起去郑州互助路小学组织小学生座谈,想听听被教育者对教育他们的爸爸妈妈有什么意见和建议。孩子们争先恐后地发言,天真又可爱,谈了许多父母平时不留意、孩子们很在意的东西。我们感触很深。

很快,专稿《让孩子给你打个分吧!》在社会上引起更加强烈的反响。我更没有想到,《让孩子给你打个分吧!》竟然获得1986年全国好新闻一等奖。这是一位母亲关注孩子健康成长的意外收获,也是《郑州晚报》送给一位记者的最高荣誉和奖赏!

《迎着炸药扑上去》

□李建峰

2000年1月28日下午,郑州陇海路发生一起突发事件:一名中年男子胸绑炸药在交通拥挤的马路中央欲图谋不轨。警方在与其对峙1小时后,众民警选准时机,冒着生命危险将歹徒制伏,从而避免了一场悲剧的发生。作为当时《郑州晚报》新闻摄影记者,我亲身经历了这一危险时刻,并和人民警察一起冲向歹徒,用手中的相机记录下了这惊心动魄的一瞬间。

当日14:15,我和同事从一家企业采访后驱车返回报社,行到陇海东路时发现前方堵车。而此时,一辆辆警车拉响警笛呼啸着从人行道强行驶过。职业敏感告诉我,前方一定发生了什么事。不由分说,我驾车紧跟警车一起往前。当到达陇海路与京广路口时,我不顾交通警察要求绕行的手势,冲过路口,将汽车扔在路旁,火速拎起摄影包,分开众人,冲入案发现场。

14:30许,群众越围越多,形成了厚厚的人墙。时间也一分一秒地过去,现场气氛更加紧张。警察的包围圈越缩越小。在我旁边的一名大个子警察,不知何时换上便装,慢慢靠近中年男子,我也试探着往前靠近。

14:50,机会终于来临。当这名男子刚刚迈开晃动的右脚向前移动时,穿便服的民警一个箭步冲了上去瞬间抓住歹徒右手,前后几名民警几乎同时出手抢夺引爆装置并死死抱住了这名歹徒,将歹徒和爆炸装置紧紧地压在自己身体下面。这一刻虽然很突然,但我做足了准备工作,从民警出手到将该男子制伏,不足10秒钟,我相机里仅剩下的10张胶片,完整记录下了这惊心动魄的一瞬间。

经过编辑部同仁的精心编排,次日《郑州晚报》头版头条以《迎着炸药扑上去》为题报道了人民警察的英勇壮举,当天的报纸被市民抢购一空。市委主要领导批示:这组报道生动、鲜明、真实、感人。之后《工人日报》《中国青年报》《羊城晚报》《中国记者》等全国10余家报纸、杂志相继转发。2001年,该组报道获得第十一届中国新闻摄影一等奖,填补了我省新闻媒体在中国新闻摄影奖评选中一等奖项20余年的空白,为《郑州晚报》赢得了荣誉。

虽然我已离开《郑州晚报》十六载,但心中依然珍藏着那份浓浓的情怀。