

· 追梦之路 ·

# 不负时代 牢记使命我们再出发

## 我当过摄影记者

□杨光

3年前的今天,我从《郑州日报》摄影记者岗位上退休了。

20世纪80年代初,市委决定恢复出版《郑州晚报》,在社会上招考一批编辑记者,我有幸参加并考上,结果一干就是36年!我刚进报社是在《瞭望塔》做文字工作。后来领导说摄影记者少,我便毛遂自荐,摄影组长沙莎给了我一台老式的德国禄来2.8FX双反照相机。我拿着照相机跑到中原路青少年宫附近拍了几张,回来把胶卷交上去。反馈过来的结果:“这货,还中。”就这样进了摄影组。

做了摄影记者很是兴奋,却不知道日后工作充满艰辛。记得有一次北京相声剧团在省人民大会堂演出,领导派我去采访,坐在第一排,拍了几张后就被剧情吸引,观众笑、我也跟着笑,好不开心。等到演出结束才想起还有拍剧照这事儿。第二天交照片,

总编室编辑让我多拿几张挑挑,我红着脸说,光顾看了,忘拍了。老编辑语重心长地告诉我,摄影记者的职责是采访,不是让你去看戏。打那以后我逐渐知道了,摄影记者任何时候都不能忘记自己的职责。年轻时我特别喜欢穿西装,在一次采访中,身穿西装的我,不但胳膊抬着不灵便,还不敢蹲,不敢跪,生怕弄坏了我的西装。摄影记者去采访,要背着数公斤重的摄影包,采访中经常要爬高上低,站墙头、上房顶,找各种角度,西装革履是舍不下身子的。打那以后我几乎与西装无缘,只能在报社举办集体大合唱时穿,还有我的证件照片,一定要穿西装照。平时我穿得最多的是摄影背心,直到现在。随着科技的发展,报纸由四开小报变成了对开大报,由铅印变成了胶印,由黑白变成了彩色,我们摄影记者的照相机也由胶片变成了数码。

36年摄影记者生涯,我经历了许多常人接触不

到的事件:1998年抗洪,我在荆江大堤上,2008年奥运,我在现场,神舟七号飞船发射,我亲眼看到……我曾经的“坐骑”大阳DY100摩托车,10年中伴我风风雨雨行驶8600多公里,走遍了郑州市的大街小巷,直到禁摩。这一切的一切,回想起来依然历历在目。我经历了,我见证了。我爱记者,爱摄影记者,爱这个职业,我无怨无悔。

今天数码照相机的出现,让现在摄影记者有了更加便捷的工作条件,现场拍摄机关枪似的“嗒嗒”声,不再为节省一张胶片费尽心机,高角度拍摄时操控的无人机,网络传输系统,不用到暗房里冲、洗、印、放,都让我心生羡慕,智能手机的出现,更是让人人都成了摄影记者。时代变了,记者职责不能变,期待着摄影记者能提供更多更好的新闻摄影照片,记录这个时代,不忘初心,牢记使命。

## 在巴黎天空下

□王微晶

在巴黎天空下,飘荡着一首歌,昔我鲜衣怒马,风雨彩虹来过……

6月26日凌晨,当中国女足姑娘们两球不敌意大利,止步十六强,泪眼婆娑挥别法兰西,梦碎女足世界杯之际,关于足球,关于法国,关于世界杯和当年媒体硝烟弥漫的新闻大战,酸甜苦辣,五味杂陈,勾起了自己已经渐渐远去的回忆……

梦回20年前的1998年,一部传真机,笑傲走天涯!人生第一次的世界杯之旅历历在目,恍如昨日!

20年前的那个仲夏6月,一个瘦小但血气方刚的体育记者,一个老掉牙的沉重不堪的旧式传真机,还有十几斤重的厚厚一摞复印纸,三位一体,兵发新郑,开启了98法兰西世界杯之旅!这是自己和供职的《郑州晚报》,第一次跻身世界第一运动的最高殿堂,也是河南第一家走出国门、来到世界杯豪门盛宴的唯一媒体!

光辉岁月,任重道远!我将无我,不负足球!此后的30多个日日夜夜,记者东奔西走,南征北战,足迹遍布巴黎、南特、里昂、马赛、尼斯……汗水浸透王子公园球场、圣丹尼斯、圣埃蒂安……一篇篇心血之作通过随身携带的那台笨重传真机,传回报社,传递给翘首以盼的广大球迷和读者,一个多月的200多篇消息,特写、花絮、通讯等见诸报端,生动鲜活,色香味俱全!前后方通力合作,浓墨重彩的世界杯特刊图文并茂,大气磅礴!一家情系读者的省会媒体以胸怀世界的胆识魄力,史无前例地烹饪出一道精美的足球饕餮盛宴!开疆拓土,意义深远……

世界那么大,我想去看看!98法国世界杯,《郑州晚报》与时俱进率先迈出国门的这一小步,成就了日后中原媒体人纷纷走出国门拥抱世界的一大步!虽然在当时环境下,河南有关媒体走出去看世界的声音嘈杂不一,还有个别媒体人“不去也罢”的酸葡萄心理作祟,媒体间还就走出国门唇枪舌剑火光四溅!但是移动中国联通世界,胸怀全球共通共融的大势不可阻挡!没出几年,河南媒体人的身影在亚运会、奥运会和世界杯的赛场上屡见不鲜,这是一种情怀,是一种格局,更是开阔了的眼界和开放了的观念!

不忘初心,牢记使命!不经历风雨,怎么见彩虹?转眼间,郑报人与共和国携手走过了壮丽辉煌的70年!法国世界杯之旅,只是这段历史长河中的一汪涟漪一个瞬间,打开了世界这扇窗……

巴黎天空下,那首歌依然在飘荡,阳光、鲜花和各种希望,都在绽放……

## 追寻,一直在路上

□石闯

“新闻时刻发生,脚步未曾停歇。”干新闻13年了,养成了一种职业习惯,就是在场又一场的奔波中追寻。在创刊70周年的光辉时刻,翻阅一张张倾注了青春年华的报纸,不由得心潮澎湃。感谢报社培养了我,请接受我最深情的祝福。

15年前,读大三的我以读者身份第一次走进陇海西路80号时,何曾想过,8年后会有幸成为其中一员。随着时间的推移,我与郑报的感情与日俱增,她已成为我人生中不可或缺的一部分。我骄傲,我是郑报人。

记者,是我童年的梦想。如今,对我来说,是职业,更是事业。跑热线4年多,对新鲜事物的关注,对突发事件的反应,对“新闻点”的追寻,每天都在上演,足迹印在了城市的许多角落,也正因这份追寻,讲述了不少鲜活故事,记录了城市的点滴变化,也使我的生活更加丰富多彩。

印象最深的是一起案件的追踪。2015年10月28日,《郑州晚报》以7个整版的篇幅,刊发了由我采写的万余字长篇通讯《无路可逃——郑州“1999·12·5”银行大劫案侦破始末》,在全国产生了巨大反响,为报社争了光,也给自己的新闻生涯留下了浓墨重彩的一笔。

这些年来,我在众多的平凡中寻找着不平凡。一个个鲜活的人物,一幕幕真实的画面,一段段动人的事迹,随着笔尖,也走进了我的内心深处,令我受益匪浅。

2016年秋,根据领导安排,我转岗为深度记者后,撑起了名牌栏目《独家责任》。从太行山的“盲宣队”到大凉山的“悬崖村”,从陕西汉中“除夕复仇案”到重庆万州“公交坠江”悲剧……

找选题、跟热点、话民生,讴歌真、善、美,鞭笞假、恶、丑……一篇稿子动辄就是五六千字。我知道,在碎片化的背景里,对一家报社而言,原创的深度稿件显得弥足珍贵。只有脚上沾满泥巴,手中才有好故事。因为新闻的力量在于坚定地守望公众的利益,心怀美好,为弱者发声,为时代添彩。

郑报是个宽广的大舞台,也是我的家。感谢领导的培养和信任,感谢这份承载光荣与梦想的职业,赋予了我吃苦耐劳、坚忍不拔的性格,这是我一生的财富。

有个作家说,最美好的,莫过于未来。记者的荣光,当然属于日新月异的新时代。没有什么能轻易把人打动,除了责任。没有什么能轻易把人打动,除了内心的热爱。每一行文字、每一幅图片、每一个版面,都可以绽放出耀眼的光芒。因为尊重这份使命,所以必将固守这份责任。追寻,一直在路上。

