



全国民族运动会马上项目激战正酣

云南代表队斩获1000米走马冠军



看央视相关报道 扫一扫二维码

央视4个频道播发,韩磊献声,刘晓庆当志愿者……
民族运动会宣传持续升温



扫二维码看民族运动会宣传报道亮点

离第十一届全国民族运动会不到两个月的时间,郑州,正开足马力迎接盛会!宣传热度持续升温,央视4个频道播放宣传片,韩磊献声!刘晓庆成为首位明星志愿者!#我的民族盛宴#抖音挑战赛正在进行中!郑州奥体中心灯光秀美轮美奂!还有更多……

播出时间

“第十一届全国民族运动会”宣传片,将于2019年7月9日至9月15日,在CCTV-2、CCTV-4、CCTV-5、CCTV-13播出,以及北京西站LED视频广告,全面开播。

马背上的“杂技”看得真过瘾

本报呼和浩特专电 女运动员手持鲜花,站立在飞速奔跑的马背上向观众致意,美丽淳朴的藏族姑娘,犹如雪域高原上盛开的一朵朵格桑花。昨日上午,第十一届全国少数民族传统体育运动会马上表演项目在呼和浩特分赛场举行第一轮竞演,运动员们灵动的舞姿在扬起的黄沙中如同一幅壮丽的画卷。

马上表演项目共有内蒙古、新疆、西藏、青海4支代表队参加,项目分为马上角力、民族传统马术表演、一骑两马、姑娘追、康巴荣玖、骑马点火、陀螺、马上技巧、乘马抛石头。

马术表演观赏性很高,赛道上的运动员们神采奕奕,台下的观众掌声不断,高难度的动作捕获了观众的眼球。竞赛组负责人陈德俊介绍,相对于马术赛事,马术表演难度是较大的,技巧也多,比如姑娘追、马上角力这些具有民族特色的项目,能够在本次全国民族运动会上展现出来,是这次民族运动会的一个亮点。这次的表演项目大多数也是历届传承下来的优秀节目。

在蓝天碧草间,感受民族风情。“各个民族都有各自的特色,根据民族文化的特特点、内涵,会挖掘出自己民族的马术表演项目,这种项目能够聚合在一起,展现出全国各族人民大团结的欣欣向荣场面。”陈德俊说。

记者了解到,对于比分评判,是有一个专门裁判组组成的,具有一套完整的打分系统。陈德俊说:“评分标准根据速度配合的默契程度、人马配合的默契程度等,这些



马上射箭表演 新华社发

都是最关键的评分标准。”

马术表演就是在马背上很快的速度下做一些高难度的动作,结合了杂技中的马术技巧,包括一些组合性动作,具有很强的观赏性也伴随着危险性。内蒙古队马术教练黄圆说:“毕竟马术是跟动物打交道,在各种因素的影响下,有可能会让马匹偏离它的轨道,这样的话对于表演者而言就非常危险。所以在现场我们一再强调安全,规定全场观众不要尖叫以及不要有太多颜色鲜艳的东西出现。”

一整套动作的完成与前期的训练准备是分不开的,精彩的背后往往是汗水的付出。黄圆告诉记者,运动员平时都会加紧练习表演项目,这是他们的基础,其实观众呈现出美轮美奂的效果是主要的,成绩反而是次要的。

马术表演就像是马背上的“杂技”,需要胆量和毅力。刚表演结束的内蒙古队员李辉一边擦拭着汗水一边向记者介绍,马上技巧项目就是在马上做各种高难度动作,有斩劈、射箭、马上捡花篮、单人单马、双人双马、多人多马等各种形式的表演。必须经过长时间的反复练习,做到人马合一。如果做不好的话就会落马,被后面的马踩到,被你自己的马踢或者被马拖着走,都会存在一定的危险。不过能够参加全国民族运动会,感觉非常的自豪。这个项目本身就是传统的民族项目,有很多的民族都会参与其中,展示具有自身民族特色的表演,大家可以在一起切磋交流。

郑报全媒体记者 张思沛 王文捷/文 白轲/图



马刀劈刺表演



马术表演就像是马背上的“杂技”

本报呼和浩特专电(郑报全媒体记者 王文捷 张思沛 白轲)随着裁判员一声令下,参加3000米速度赛马的骑手们策骑骏马奔腾而去,马队后方旋即扬起一片尘沙,场面煞是壮观。昨日,第十一届全国少数民族传统体育运动会马上项目比赛,在呼和浩特分赛场内蒙古少数民族群众文化体育活动中心进行得如火如荼。昨天下午进行了3000米速度赛马和1000米走马的比赛。在第一个项目3000米速度赛马比赛中,内蒙古选手一马当先,包揽该项目前两名,其中初一与他的战马“亿通绝影”以3分11秒57的成绩摘得桂冠。山西代表队的萨更德克·叶力塔农与他的战马“接受挑战”获得第三名,与第二名仅有两秒之差,速度赛马竞争的激烈程度可见一斑。

据了解,3000米速度赛马共有来自内蒙古、新疆、河南、云南、山西、西藏和新疆生产建设兵团等7支代表队的34名选手参赛,选手们在烈日下纷纷展现出各民族独特的马上风采。

随后进行的是1000米走马比赛,昂扬的马姿,带有节奏感的马蹄声,运动员在马背上的绰约风姿引来观众的欢呼。

走马类似于人的竞走,四只马蹄腾空离地即是犯规,讲究的是人马的高度配合,难度系数相对较大。最终,云南代表队的拉茸迪列与他的战马“狼措”拔得头筹,打破内蒙古代表队之前在竞赛项目中的垄断。内蒙古代表队在这个项目中获得第二、第三、第四名的成绩。

1000米走马比赛共有来自内蒙古、新疆、河南、云南、西藏和新疆生产建设兵团等6支代表队的23名选手参赛。

另外,昨天上午还进行了本届民族运动会的马上表演项目,一马两骑、骑马点火、康巴荣玖、乘马抛石头、陀螺、马上技巧、姑娘追、马上角力、民族传统马术表演等为观众带来精彩纷呈的视觉冲击。

今天,本届全国民族运动会马上项目的比赛将精彩继续,表演项目在上午展开第二轮竞演,下午进行8000米赛马、3000米走马的对决。



西藏代表团选手表演民族传统马术 新华社发

会“竞走”的骏马

——带你感知民族运动会走马比赛

本报呼和浩特专电 万亩草场呼和塔拉草原有“青城的后花园”之称,位于这里的内蒙古少数民族群众文化体育运动中心,正在进行着第十一届全国民族运动会马上项目的比赛。其中的竞速比赛分为速度赛马和走马两种,前者比奔跑速度,后者则比走平稳交叉步的速度。郑报全媒体记者 王文捷/文 白轲/图



人马合一才能让马发挥出来

所谓交叉步,亦称大走,指马匹在行进中,呈x形交叉同步的步式。一匹训练到炉火纯青的好走马,行进时的速度不亚于一匹普通跑马,但乘坐者却如乘舟坐车般不颠不簸,意气昂扬、神态自若。走马好比竞走运动员,再急只能加快走的步频,但绝不能跑。“马踏飞燕”的走马姿势,其急速如飞的情景跃然眼前。

本届民族运动会走马比赛设有1000米、2000米、3000米、5000米4个小项,有短距离也有长距离。“根据距离不同,走的方法也不一样。”云南队彝族小伙余学清对记者说,“像3000米、5000米,对马的耐力要求比较高,短距离则需要步频更快一些。”尽管速度不一样,但走马一定要讲究配合,人马合一要到位才能让马发挥出来。

如何才能做到人马合一呢?内蒙古队教练好毕斯嘎拉图说:“主要看骑手的手法,手法的轻重所产生出的效果是不一样的。轻了马会跑起来,重了就会走不动,技巧性掌握好了效果就特别好。”当然,骑手掌握好技巧非一朝一夕之功,必须有一个日积月累的过程。

“肯定要经过长时间的训练,一下子是练不出来的,训练时用语言和动作对马进行信息模式化的调教,时间久了马才会对你细微的动作有透彻的了解。”余学清说。

家马或蒙古小马最善走

参加走马比赛的马匹也是有讲究的,像以纯速度见长的纯血马就不适合走马比赛,余学清向记者介绍道:“挑善于快走那种血统的马,一般都是能自己调教出来的本地的家马或蒙古小马。一开始都不会快走,平时就慢慢带着,基

本上都是三四岁后才可以稳定地快走。”

既然是比赛,就会有规则,如田径竞走赛事,就有严谨的竞赛规则来支撑。就判定参加走马比赛的马匹是否“违规”这个问题,内蒙古队领队安志强解释说:“国际比赛的规则都要先把马拉停,然后再往前走,走步、变步都有严格的要求。与国际走马赛事不同,根据我国少数民族传统体育的特点,民族运动会的走马比赛制定了自己的标准。”

民族运动会走马比赛的场地通常为椭圆形跑道。跑道必须平坦,土质不宜过松,无碎石、沙丘。“根据距离会有监察系统,根据录像和目测相结合,来判定马匹是否犯规。第一次60米区间范围内犯规罚5秒,第二次罚10秒,第三次罚20秒,出现第四次犯规就取消成绩。”

和速度赛马一样,走马比赛也是一项竞技运动,需要人马默契配合,对于骑手的驾驭技术要求很高。“这次比赛有许多高水平的骑手和马匹,真要被警告,别说三次了,就算是一次,想拿到好名次基本不可能。”还未参加决赛的余学清表示在比赛中尽力控制好,“千万不能四只脚都跳,一跳就犯规。”

比赛时由于马匹众多,聚集在一起走,一匹好走马本身一定是有很强的自控力,它能忍着周围有些其他马放蹄狂奔的诱惑,从不乱自身的稳健步伐。“马也是有性格的,怎样控制马做到不快不慢很有讲究,这需要长期的培养和训练。”好毕斯嘎拉图说。

走马的韧性和耐力都要胜过其他马,它能保持着匀速快走很长时间和很远距离。当骑手完全适应它的节奏并同步调整好姿势后,骑走马真的很稳,既不会颠簸臀部也不会颠得五脏六腑疼。因此生活中,常骑马的中老年人或妇女骑走马比较适宜,若要走长途选走马也比骑跑马更靠得住。