



记者探访文化路、花园路两条城市大动脉 各行其道 南北变通途



花园路车流依然大,但通畅有序



人车遵章,路口抢道现象消失

记者探访 通行有序,一路未见“堵情”

7月24日上午11点,记者对农业路至北三环之间的花园路和文化路进行实地探访。

丹尼斯、动物园、凯旋广场、正弘城、工商局、银行……记者沿着花园路一路由南向北,发现昔日的乱象已不复存在——路边没了违停的车辆,行人和非机动车在交通管理员的指引下有序通过路口,过去常见的老年代步车和三轮车几乎见不到,最重

要的是行人、非机动车和机动车始终以护栏为分界线,各行其道,有序通行。

在记者的体验过程中,该路段未出现任何“堵情”,从农业路到广电南路驾车以20多码的时速,仅用了8分钟的时间。

如今的文化路同样是各行其道,从北环到农业路之间的文化路段,驾车大概需要10分钟时间。



文化路和花园路这两条贯穿市区的南北大动脉,沿途商业区、学校、写字楼林立,行人、非机动车和机动车的出行管理一直是难题,郑州市相关部门不断付出努力,取得了不错的成效。7月24日,记者探访文化路和花园路,发现这里人车有序、各行其道,已经变得大不一样。
郑报全媒体记者 张玉东
实习生 许子初 文/图

破解难点 看看是如何做到的?

对于文化路和花园路的治理,记者对交警五大队五中队负责人田广金进行了采访。

如何破解停车难和乱停乱放的问题?田广金说,治理乱停首先让车辆有地可停,现在金水万达根据规划有3200个停车位,正弘城有1272个停车位,这些新建商业场所的开放极大缓解了周边停车难问题。同时,专门对协管员、协警进行培训,让他们见到不熟悉停车位的车主主动引导。

在治理乱停方面,成立了四个固定岗(花园路农业路、花园路东风路、文化路农业路、文化路东风路),每个岗位两个人,每天对这些道路进行巡逻,针对道路两

旁乱停乱放的车辆进行贴条、拖车。目前,经过治理,除了部分车辆临时停靠外,已杜绝长时间违停车辆的出现。

如何解决老年代步车、三轮车上路问题?田广金说,民警经常到学校为学生们普及交通知识,通过这些孩子们去引导家中的长辈,得到了很大的效果。同时,他们也对这些违规上路车辆进行严查。

如何解决了机非混行问题?田广金说,人行道旁都适当增加了一排护栏,这样就形成了分道行驶,不但阻止了车辆的乱停乱放,同时也为非机动车、行人增加了一定的安全性。



从荒草丛生、黄土裸露,到绿树成行、花草茂盛 CCD绿化 一个月脱胎换骨



“刚开始从这儿路过时,看到的还是荒草丛生、黄土裸露。现在再看,绿树成行、青草茵茵、鲜花盛开,打心眼里喜欢,今后,咱们市民又多了一个游玩的好去处!”7月23日,在郑州CCD一处绿地旁,开车路过的市民张军正说。
郑报全媒体记者 裴其娟/文 丁友明/图



“苗木杂乱无章,枯枝死树成堆,没有一点景观效果,现场一片狼藉。”回想起一个月前刚接手郑州CCD绿化督导任务时的状况,督导组工作人员贾雁记忆犹新。

时间紧,任务重。市园林局安排市绿化工程管理处派出10名绿化专业人员,划分责任区,对存在的问题开展地毯式排查。不查不知道,一查吓一跳:需整改的问题多达92项,几乎100%的地被草坪、近70%的小灌木、相当一部分行道树都需要换掉。

“再急再难也不能含糊,必须逐一解决,谁的问题谁领走,谁的问题谁解决,该返工的返工,该优化方案的优化方案。”为确保夏季苗木成活,督导组在严格对各施工单位实行百分制考核的同时,编印

了《郑州市CCD区域景观绿化夏季施工技术要求》、《园林工程施工规范》和《道路绿化养护技术规范》,逐一发放给各施工单位学习。

保证苗木成活,良好的立地条件是第一步。“原来不少地形整理不到位,光掂铁锹,不拿耙子,出来的地面坑坑洼洼,高高低低,地面疙里疙瘩,既不美观,又影响苗木扎根成活。”贾雁说,为解决栽植土质问题,督导组要求施工单位全面返工,对草坪、绿篱逐一清理,整理好一片地形,种一片草皮和绿篱。

好的绿化景观,独木成景的大树是主角。“原来栽的树有不少属于‘残次品’,不是树冠偏,就是半死不活,有的仅有50厘米树冠。”贾雁指着长椿路上一排新栽的行

道树说。按照对绿化景观的要求,督导组要求各施工单位对残次树死树进行全面清理,在配置新树时,注重选用全冠的速生树法桐及观叶树黄山栎、红枫、银杏等,栽植过程中做到一要带土球,二要打遮阴,三要保湿。此外,还对长势不良的大灌木进行了更换,栽植了宿根草花,大大丰富了绿化层次,提升了景观效果。

“从地咋整,树咋栽,到苗咋扶,绿篱咋修剪,督导组把我们当学生,一遍遍讲,手把手教。”现场一位施工单位工作人员说。

各施工单位不断增强规范化施工意识,绿化施工水平明显提高。目前,郑州CCD绿化提升总面积约60万平方米,已完成80%,7月底可全部完成。