

文艺嵩岳

李白、杜甫、白居易、武则天、景日珍、杨兰春等,古往今来,无数文人骚客,用文字和艺术构筑起嵩山及华夏辉煌悠久的文明。

如今的嵩山,又聚集了许多优秀的“文化人”,构筑了嵩山文化的风骨……

为此,《郑州晚报·登封时报》联合登封市文联共同开设“文艺嵩岳”专栏,关注、支持、研究、宣传嵩山文化现象,将大师们的生活、创作的片段以及他们对未来文化艺术的憧憬、发现——记录。

本期讲述登封市影视家协会主席景夫德的艺术人生。



登封市民间工艺品组团亮相省城文艺精品展

本报讯 8月6日上午,由郑州市文学艺术界联合会主办、郑州市民间文艺家协会等单位承办的“向人民汇报·庆祝新中国成立70周年民间文艺精品展”,在郑州升达艺术馆开幕。登封市文联、登封市民协组团参加了展览活动。

郑州升达艺术馆是扩大全国和世界文化交流、推介国内外艺术家、传播和展现河南文化的文化殿堂。登封市参加此次展览活动的民间工艺品“嵩山木雕”“嵩山泥人”“嵩山烙画”“嵩山木版画”“嵩山根艺和根书”“嵩之韵祝福玉璧”计6个艺术门类72件工艺品。登封市民间工艺品大规模组团大批量列阵走出登封亮相省城,在登封市民间文艺文化活动中尚属首次。

登封融媒记者 孙淑霞

嵩山木雕传人王振北天津大学展绝学博重彩

本报讯 8月11日经过严格筛选,嵩山木雕传承人王振北入选在天津大学举办的由文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部“木雕技艺”普及培训班。为期30天的非物质文化遗产传承人(木雕技艺)培训,王振北老师出色的完成规定课程,其创作的木雕作品《拼搏》《岁寒三友》《花开富贵》被天津大学收藏。

郑报全媒体记者 袁建龙

登封融媒记者 孙淑霞

登封市直一幼开展幼儿体质监测培训

本报讯 为了提高教师们对于幼儿体质监测的重视程度,并具有测评的相关能力和专业知识,8月11日,登封市直一幼开展了幼儿体质监测培训。

本次活动特别邀请了郑州大学体育学院学士、国家社会体育指导员的卢冲老师来院指导,培训分为理论与实操两部分。卢老师首先对幼儿体质监测的意义、依据、体系、评价、促进等不同方面对老师们进行培训。随后通过对体质监测中双脚连续跳、10米折返跑、坐位体前屈、网球掷远、走平衡木、立定跳远这6个测试项目的动作要点和测评重点进行了理论与示范性的讲解,让老师们了解监测中的要求和注意事项,并让老师们通过实际的体验来加深对动作要点的理解。

登封融媒记者 胡建邦 通讯员 王晓霞

登封市直二幼举行绘本教学培训活动

本报讯 8月13日,登封市直二幼举行了“绘本教学培训”活动。此次培训邀请郑州市全程教育机构的方海老师带领教师进行了理论学习,分别从“绘本是什么”“绘本课程是什么”“当前绘本课程存在的问题”“如何选择绘本”及“如何实施绘本课程”等方面的内容进行了详细地阐述。通过这次培训,老师们进一步了解了绘本教学的目的和意义,也知道了如何多角度地挖掘绘本教学的主题,对幼儿园更好地开展绘本教学有着积极的推进作用。

登封融媒记者 付文龙

光影报国志 颂歌追梦行
——记登封市影视家协会主席景夫德

景夫德,河南登封人,高级工程师,中国电视家协会会员,河南省作家协会会员,河南省影视家协会会员,河南天中文化传播有限公司总经理,现任郑州市影视家协会理事,登封市影视家协会主席。

深爱着脚下的这片土地,景夫德为家乡登封市影视事业付出着全部的心血,他刊发了上千万字的影视剧本。尽管已经66岁了,却依然以蓬勃的干劲抒发着对家乡的挚爱情怀。登封融媒记者 孙淑霞



奔跑,追梦光影

经历过坎坷,才知道生命的意义。

1953年,景夫德出生在登封市大冶镇一个农民家庭,他先后在开封、登封市某煤矿工作,靠勤奋笔耕不辍、自学成才。

当文化愈来愈与一座城市的品牌形象紧密相连,并演化为旅游效应和经济提升时,已经越来越引起城市的重视,激发城市走绿色生态发展之路的理念和信

心。尤其是电影《少林寺》在上个世纪的热映,让少林功夫之都登封与世界接轨,继而促进了招商引资,推动了经济社会大发展。

深受登封丰厚底蕴文化影响的景夫德,在几十年成就艺术梦想的道路,始终坚守“为人民抒怀、为时代创新”的原则和宗旨,以骨子里对生活、对家乡的爱和对艺术的执着追求,为传播登封特色文化做出了独特贡献。

执着 成就梦想

因为工作繁忙,景夫德总是深夜在别人熟睡之时辛勤笔耕,由此厚积薄发,先后出版发表了剧本《悠悠罗帕情》24集30多万字、《气贯天中》66集100多万字、《两次新娘的无奈》36集50多万字、《情洒尖山》24集30万字;诗集《嵩山情》25万字;小说《少林武僧保明王》60万字,《机关算尽都是空》40万字,《绿林人家》40万字;电影剧本《古董的诱惑》3部共30万字;诗歌集《曾经拥有》100

余首;散文集《杏树下的祖母情》25万字、《人到无求品自高》20万字,在国家级和省级报纸杂志上刊登小说、诗歌、散文、小品、相声数百篇。其中,《常格不破,大才难得》获河南省“开发人才资源、振兴河南经济”征文一等奖,被人民日报选登。本人被评为河南省劳动模范,河南省十佳科技企业家,中国煤炭部先进工作者等。面对未来,景夫德选择为文化艺术梦想奔跑前行。

登封观星台历史文化价值专题讲座举行

本报讯 “通过关教授的详细解读,让我们对观星台的科学内涵和历史价值有了深刻的认识和了解,促使我们进一步保护好、守护好观星台这座历史文化宝藏!”近日,由河南省民进嵩山文化研究院、郑州市社科联主办、登封市文学艺术界联合会、中共告成镇委员会、告成镇人民政府、登封市社区学院承办、登封市传统文化研究会协办的第53期《嵩山大讲堂》“登封观星台历史文化价值专题讲座”举行,引起热烈反响。

来自上海交通大学的关增建教授结合中国古代宇宙结构学说,为听众辨析了“天地之中”概念的正确含义,介绍了地中概念的形成和演变,分析了古人之所以能够用立表测影的方式确定地中具体位置的内在原因,梳理了古人通过立表测影方式确定地中位置的历史过程,指出位于登封市告成镇的观星台本身是中国古代地中概念的实物见证,是中国天文学史上重大事件的实物见证,是元代天文学高度发达

的实物见证,更是历史上中国概念的实物见证。

2018年,“嵩山文化大讲堂”开始了第一届的专家演讲活动,一年里共邀请专家教授做了20余场报告。

第二届“嵩山文化大讲堂”于2019年2月16日正式开讲,截至目前,已有近10位国内外专家从各个角度为大家阐释、展示了中华优秀传统文化的魅力,受到社会各界赞誉。

登封融媒记者 孙淑霞

