

# 我国长篇小说专属最高荣誉茅盾文学奖揭晓 豫籍作家李洱《应物兄》获殊荣

## 河南“茅奖”作家数量居全国各省区首位

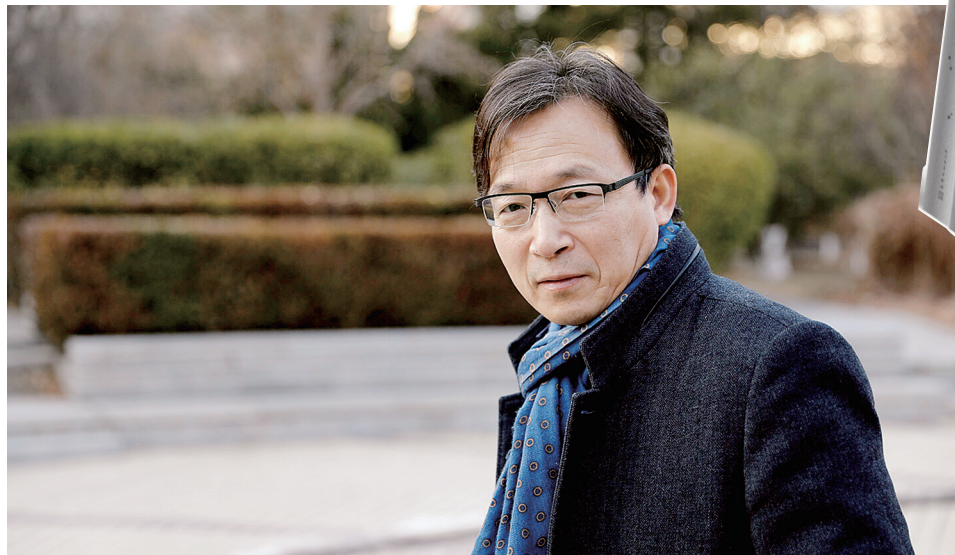
本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 文/图) 昨日,第十届茅盾文学奖办公室公布了本届茅盾文学奖获奖作品,梁晓声的《人世间》、徐怀中的《牵风记》、徐则臣的《北上》、陈彦的《主角》及豫籍作家李洱的《应物兄》等五部作品上榜。至此,河南已有9位作家获得“茅奖”,数量居全国各省区首位,再次印证了“文学豫军”的整体实力。

### 李洱其人 中国先锋文学之后 最重要的代表性作家

李洱,中国先锋文学之后最重要的代表性作家。1966年生于河南济源,1987年毕业于上海华东师范大学。曾在高校任教多年,后为河南省专业作家,现任职于中国现代文学馆。著有长篇小说《花腔》《石榴树上结樱桃》等,出版有《李洱作品集》(八卷)。《花腔》2003年入围第六届茅盾文学奖,2010年被评为“新时期文学三十年”(1979~2009)中国十佳长篇小说。主要作品被译为英语、德语、法语、西班牙语、意大利语、韩语等在海外出版。

### 获奖作品 《应物兄》标志着 一代作家知识主体与技术 手段的超越

《应物兄》是李洱沉寂多年,经过13年锤炼推出的长篇作品。作者在小说中虚构了济州大学“儒学研究院”的筹建,借鉴经史子集的叙述方式,记叙了形形色色的当代人,展现30多年来几代知识分子的生活经历、精神轨迹。有专家评价:“《应物兄》的出现,标志着一代作家知识主体与技术手段的超越。”在获此次茅盾文学奖之前,《应物兄》已经获得了《收获》文学排行榜长篇小说第一、第十五届《当代》长篇小说论坛2018年度最佳作品、《扬子江评论》年度文学排行榜第一名等奖项。



### 获奖感受 能想象到评委们做出了怎样的艰难取舍

“《应物兄》确实值得写13年。我写的时候格外认真,已经尽了力。”谈及《应物兄》这部作品,李洱说,这部小说写坏了3台电脑,中间也经历了无数次的披阅增删,篇幅从200万字删到了近90万字,“我想我这辈子只写三部长篇,写一部关于历史的就《花腔》,写一部关于现实的就是这部《应物

兄》。如果上天眷顾,我在10年之后可能会拿出我的第三部小说,关于未来的。”

对于《应物兄》此次获奖,李洱说:“可以想象评委们在众多好作品中,做出了怎样艰难取舍。我想,评委们对《应物兄》的现实品格表示了鼓励,对艰苦的文学探索表达了信心。我充分尊重评委们的劳动,也感谢家乡读者的厚爱。”

### 茅盾文学奖 我国四大文学奖项之一

茅盾文学奖是我国具有最高荣誉的四大文学奖项之一,由中国作家协会主办,每四年评选一次。第十届茅盾文学奖自今年3月15日启动,评奖范围为2015年至2018年间在大陆地区首次出版的长篇小说,共有234部作品经推荐参评。中国作家协会书记处聘请了来自全国各地的62位作家、评论家和文学组织工作者组成评奖委员会。评委们对作品进行了认真阅读、深入讨论,于8月12日投票产生了10部提名作品并进行公示。8月16日,经第六轮投票,产生了5部获奖作品并向社会公布。

记者从中国作协了解到,5部获奖作品

从不同侧面反映了近年来我国长篇小说创作的思想高度、艺术水准,体现出广大作家和文学工作者坚持以人民为中心,深入生活,潜心创作,弘扬民族精神和时代精神,从“高原”迈向“高峰”的努力和成就。

中国作协对本届茅盾文学奖的评奖条例和评奖细则进行了修订,同时专门设立纪律监察组对评奖工作进行全程监督,聘请国家公证机构对评奖进行公证。这些举措确保了评奖工作进行顺利。

据悉,第十届茅盾文学奖颁奖典礼将于10月中旬在北京举行。

### 展红旗渠四季风采

### “龙腾太行”展览免费开放

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜) 昨日,为期6天的“龙腾太行”——中国美协河山画会红旗渠写生创作展在郑州升达艺术馆开幕。此次展览以春夏秋冬为轴,将39位画家的40幅作品组合成为100余米长的山水画长卷展出,富有极强的艺术感染力。

红旗渠是河南林州人民为彻底改变祖祖辈辈干旱缺水的生存状况,历经艰辛,在太行山的悬崖峭壁上建成的人工天河,是用鲜血和生命铸就的一座艰苦奋斗的丰碑。2018年,中国美协河山画会联合河南省文联、河南省书画院等单位举办“龙腾太行”——中国美协河山画会红旗渠写生创作活动,去年夏季至今年春季,组织河山画会的40名画家先后三次到红旗渠写生。

此次参展的40幅以八尺整纸为主的画作,均为画家们在太行深处、红旗渠畔采风写生的结晶,特别是将39位画家的40幅作品组合成为100余米长的山水画长卷,既能分展又能合展的方式,保存了画家各自的艺术风格,形成了整体的画卷形式。

据悉,此次展览免费对公众开放,感兴趣的市民不要错过。

### 潘进武画展开幕

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元) 昨日,作为庆祝中华人民共和国成立70周年系列活动之一,由郑州市文化广电和旅游局主办的“寄情山水”潘进武八十回顾展,在郑州美术馆展出。

作为郑州艺术研究创作院的老艺术家代表,潘进武曾任郑州艺术研究中心美术部主任、书画院院长,国家一级美术师,河南省美术家协会首届山水画艺委会委员,是一位勤奋执着、具有旺盛创造力的资深画家。

此次展览展出了100多幅山水作品,是潘进武艺术心血的结晶,也是他对艺术人生的回顾,更是向中华人民共和国成立70周年的献礼,展览为期3天,有兴趣的市民可前往郑州美术馆免费参观。

### ■相关新闻

## 厉害! 河南已有9位作家获“茅奖”

豫籍作家李洱的《应物兄》喜获第十届茅盾文学奖的消息振奋了河南文坛。从“茅奖”作家出生地的省份来算,河南已经有9位“茅奖”作家,数量位居全国各省区第一,再次印证了“文学豫军”的整体实力。

这9位作家分别是魏巍、姚雪垠、李准、柳建伟、宗璞、周大新、刘震云、李佩甫、李洱。

1.魏巍	生于河南郑州	作品《东方》获第一届茅盾文学奖
2.姚雪垠	生于河南邓州	作品《李自成》(第二卷)获第一届茅盾文学奖
3.李准	生于河南洛阳	作品《黄河东流去》获第二届茅盾文学奖
4.柳建伟	生于河南南阳	作品《英雄时代》获第六届茅盾文学奖
5.宗璞	生于河南南阳	作品《东藏记》获第六届茅盾文学奖
6.周大新	生于河南邓州	作品《湖光山色》获第七届茅盾文学奖
7.刘震云	生于河南新乡	作品《一句顶一万句》获第八届茅盾文学奖
8.李佩甫	生于河南许昌	作品《生命册》获第九届茅盾文学奖
9.李洱	生于河南济源	作品《应物兄》获第十届茅盾文学奖