

“九”等了 这场胜利意义非凡

慢热中国男篮世界杯开门红,今晚对波兰决定小组第一



2019郑网 部分双打阵容出炉

本报讯(郑报全媒体记者 陈凯)8月31日,2019工银信用卡郑州网球公开赛市民交流活动举行。值得一提的是,今年郑网赛事部分双打阵容也于当日公布,中国“金花”郑赛赛将在单打和双打项目上双线作战。

8月31日活动现场公布的2019郑网部分女双参赛选手的名单中,中国“金花”郑赛赛和段莹莹将携手出战,杨钊焯和韩馨蕴将分别搭档一位日本选手和一位澳大利亚选手出战。此次一共公布了10对参加2019郑网女双比赛的组合,其中目前排名最靠前的是妮可·梅里查尔(美国)、科维塔·佩斯克(捷克)这对组合,前者今年26岁,后者则是一位44岁的老将,这对组合在今年斩获了布里斯班、圣何塞两站WTA顶级赛女双冠军。目前WTA女双世界排名第18位。

迎民族盛会 郑州市妇女 书画大赛作品开展展

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)8月31日上午,由郑州市妇联主办、郑州市女子书画家协会承办的郑州市妇女书画大赛作品展在郑州市青少年宫展厅开幕。展览持续到9月3日,免费向公众开放。

据了解,本次活动是郑州市迎接第十一届全国少数民族传统体育运动会举办的11项系列文化活动之一。活动自5月底启动以来,共征集女子书画作品400多幅,通过初评、复评、终评,遴选出170幅作品,其中56幅优秀奖、112幅入选。

参赛作品内容包括歌颂中华民族大团结、古诗词、各民族传统文化风采、郑州市花、郑州城市发展新变化等内容,作品形式有绘画,包括人物、山水、花鸟,书法(真、草、隶、篆),充分表达了郑州市女子书画艺术家对祖国的热爱和积极向上的精神风貌,以及对传统文化的追求、探索和传承。

300件洛阳三彩艺术品 在河南博物院首展

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)昨日,国家艺术基金资助项目“洛阳三彩艺术作品展”在河南博物院开启首展,共展出三彩艺术作品300件。展览将持续至9月20日,免费向公众开放。

国家艺术基金2019年度传播交流推广资助项目“洛阳三彩艺术作品展”由国家艺术基金资助、洛阳师范学院主办,河南博物院、中国三彩艺术馆承办,洛阳三彩艺陶瓷有限公司、洛阳唐三彩研究院、洛阳张家人窑唐三彩文化园协办。展览共包括“传统三彩艺术”“现代三彩艺术”“跨界三彩艺术”“三彩艺术文献”“三彩艺术影像”“三彩工艺展示”等6个部分。

展厅内,300件琳琅满目的展品色彩绚丽、造型独特,观众不仅可以看到原汁原味的传统三彩艺术,还能感受到三彩艺术在当下的创新,同时还能通过视频深入了解三彩的工艺制作流程。不少观众表示,参观完展览,对三彩艺术的理解更加深入、生动和立体。

据了解,此次“洛阳三彩艺术作品展”对于河南国家重要文化高地建设、河南文化产业发展以及对河南非物质文化遗产的传承、发展有着重要的建设性和示范性意义,下一步,省文化和旅游厅将积极鼓励和推动类似活动,进一步将“洛阳三彩”打造成全国的文化名片。



首场赢了 但中国男篮的挑战 才刚刚开始

通过首战,中国队既有收获也有挑战。首先,球队体验了热身赛上无法感受到的世界杯级别的防守强度,接下来两场面对世界排名高于自己的波兰队和委内瑞拉队,中国队应做好面对更大强度防守的准备;其次,首场中国队三分球出手仅有10次,命中数更是仅有1个,而对手在三分线外的出手则高达23次,在现代篮球的发展趋势中,三分球的战术地位日趋重要,如何激活外线,将是中国队急需解决的问题;最后,中国队的“三后卫”阵容是首战取胜的关键,但这一阵容的一大短板就是外线防守时的身高劣势,下一场面对波兰高大、精准的外线射手群,这一阵容能否奏效也是个未知数。

篮球场上变幻莫测,有时候一个细节就可以左右最终的成败,中国队首战遭遇了一定的麻烦,但这也并非坏事,毕竟这批曾长期未在世界大赛上取胜的球员终于体会到了赢球的感觉,这场胜利的意义,并不一般。

首战赢了,但中国队的世界杯之旅才刚刚开始,第二场对战波兰,中国男篮一定会遇到更大挑战。

今晚8:00
中国队VS波兰
直播提示

今晚,2019男篮世界杯赛A组将进行第二轮较量,首轮比赛双双获胜的中国队与波兰队,将为争夺更有利的小组排名进行一场关键较量。易建联、周琦、郭艾伦仍是中国队倚重的关键人物,对方的核心球员波尼卡以及全队的三分球投射是男篮防御的重点所在。

郑报冬呱视频曾重磅报道 篮球世界杯 来了支“一个人的球队”感动了无数人



8月30日晚,2019年国际篮联篮球世界杯开幕式在北京水立方举行。这是“梦的畅想曲”文艺演出。新华社发



扫码看冬呱视频

新华社电 中国男篮以一场胜利开启了2019年篮球世界杯之旅,70:55的“开门红”,从结果上看相当完美。不过,科特迪瓦仅仅是中国男篮世界杯征程中跨越的第一道门槛,面对未来的强大对手,中国男篮的挑战才刚刚开始。

中国队的这场胜利并不像终场比分显示那般容易。9年来第一次参加世界杯,9年来未在世界顶级赛场拿到任何一场胜利,主场作战,可容纳1.8万人的主场座无虚席,这些要素叠加,让中国男篮背负着外界难以想象的巨大压力。

慢热的中国队 下半场才发威

对阵科特迪瓦队,在赛前就被视为中国队“稳赢”的一场比赛,毕竟科特迪瓦队被认为是本届世界杯32队中实力最弱的球队之一,在国际篮联官网排出的世界杯32强实力榜上,科特迪瓦队更是排名垫底,“鱼腩”成色十足。

不过,就是这支连备战训练营都开得磕磕绊绊的队伍,给中国男篮造成了巨大麻烦。首场对阵东道主,面对山呼海啸的主场观众,科特迪瓦队在内线身高明显处于劣势的情况下,进退有度,攻防得当,首节比分领先,上半场29:29与中国队战平。

从半场数据看,科特迪瓦队几乎未落下风,篮板球上甚至以20:18领先。

这是中国队首战面临的一个危机——进攻端打不开局面。整个上半场,慢热的中国队仅有4分是通过快攻所得,这对一支强调防守和攻防转换的队伍来说并不常见。

中场休息,主帅李楠对球队进行了调整,在下半场很长时间内使用了“三后卫+两中锋”的非常规阵容,进攻端提速,科特迪瓦命中率下降,中国队一举拿下比赛。

李楠在赛后表示:“我们开局有些紧张,想过对手防守很凶,但没想到这么凶。我们老是在外线传球,却没有获得空位,节奏被对手拖住,打阵地战,这样一来身体接触很多,机会却变少。中场休息的时候,我肯定了球员们的努力,但要求他们保护好篮板球,打得更快一些,防守后打反击,抓转换机会,阿联、周琦等得分点都开了,我们就取得了领先。”