



出彩河南

中原文化源远流长 太极少林名动天下

和合太极

刚柔并济、行云流水……一个人打太极拳演绎出的阴柔和阳刚之势，令人赏心悦目；一千个人同打太极拳呈现出的则是排山倒海般的气势磅礴。《和合太极》节目表演现场，千人同打太极拳，变换出的太极图造型令人叹为观止。郑报全媒体记者 陈凯 翟宝宽

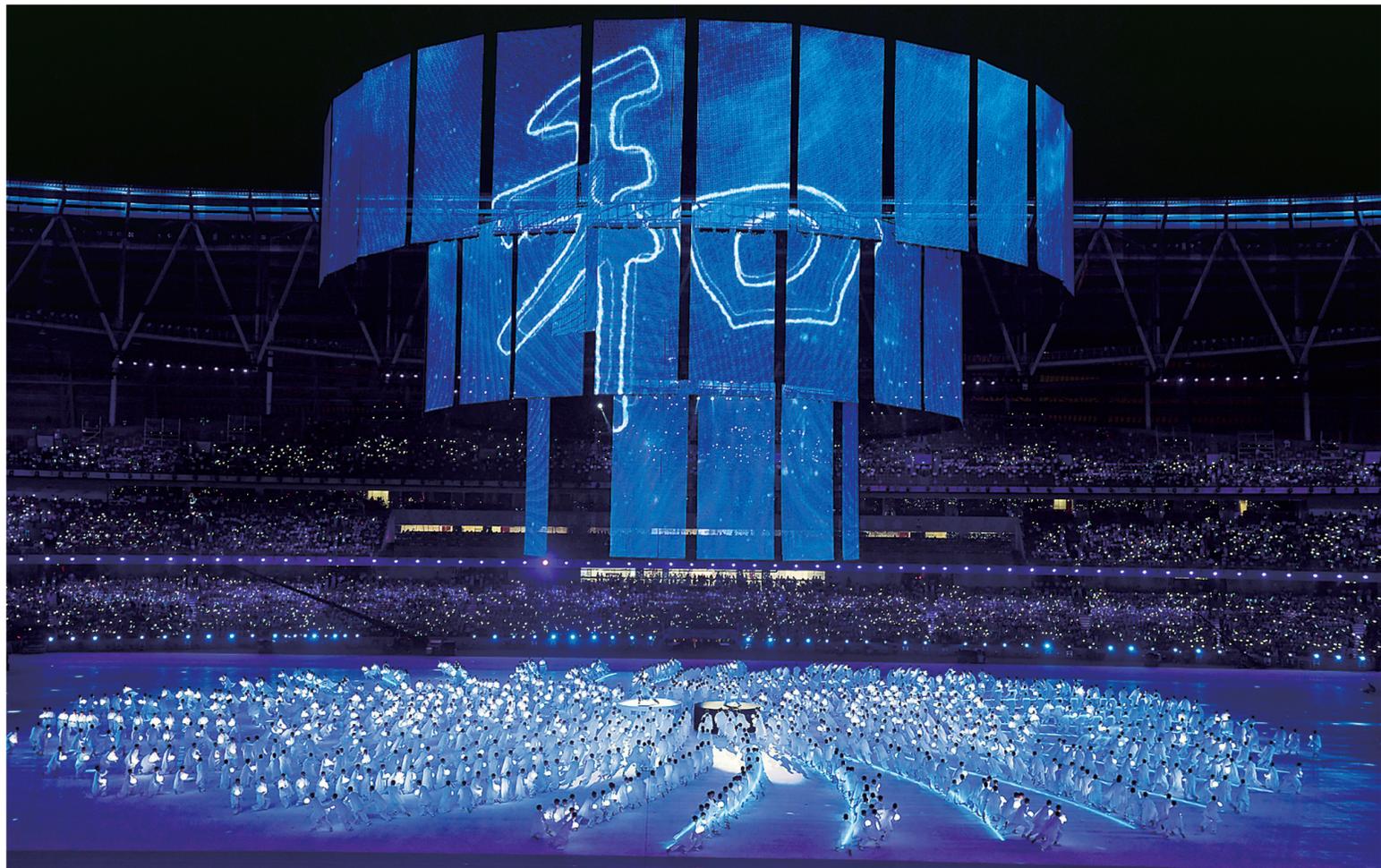
师徒领演 千人同舞太极拳

来自郑州大学体育学院的教师马建超及其学生张梦羽听，正是这个节目的领演者，1000人尤其是他俩出神入化的展演更是激起了现场观众的阵阵热烈掌声。提起马建超，圈内人都知道这位“太极王子”功夫了得，太极拳与他早已融为一体，尽管他的风采早已闪耀国内外赛场，但是作为演员在大型运动会开幕式上亮相还是头一回。

完美呈现 挑战成功非常开心

“这次的表演与我之前不太一样，因为我和张梦羽听要分别站在两个可以滑动的台子上，代表阴阳两极，在表演过程中下面的演员会推着台子走动，因此我是在一个动态的环境下完成这项表演，对我来说也是不小的挑战。经过不断努力练习，我们还是很成功地完成了这项表演，所以说非常开心，没辜负大家的期望！”开幕式后，马建超与记者分享表演后的心情。

“这次在郑州举行的全国民族运动会不只是一场全国各民族大团结的盛会，而且还是为新中国七十华诞献礼，太极拳是我们河南的名片之一，我是一名太极拳运动员，又参与太极拳节目的表演，我荣幸至极！”马建超再一次表达了激动的心情。



威武少林

3分多钟，少林拳、十八般兵器悉数登场，其中14秒的棍术表演更是充分展示了少林棍的精髓。《威武少林》为塔沟武校表演者赢得热烈掌声。“小伙子们表现得非常好，又一次将我们中原武术的魅力淋漓尽致地展现出来，这么长时间的辛苦很值。”塔沟武校总教练刘海科略显疲惫的声音中透着欣慰。郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰 苏瑜

14秒棍术：200人每天10小时苦练

由200人表演的棍术，真正的表演时间只有14秒。棍乃“百兵之祖”，更是少林武术最重要的部分，“十三棍僧救唐王”的故事广为流传。点、搨、劈、扫、撩……看似简单的少林棍，却是变化无穷。为了能在短短14秒内把少林棍的精髓充分展示出来，200名棍术演员酷暑高温下每天排练10个小时，每人手上都被棍子不同程度地磨出水泡，几天下来就是一层老茧。

“力量大小不行，如果摔到地面上没有声音，怎么能体现出少林棍的威力？”16岁的小演员金敬飞这样解释为什么频频会“断棍”的原因。而在用力摔棍的同时，手也不可避免会碰到地面。“不疼，不疼……”小伙子们这么说的时，手上还缠着厚厚的纱布。

两个月排演：少林雄风再次征服观众

7月中旬接到演出任务后，塔沟武校抽调精干力量投入到排练当中。时间紧，节目多，为了保证训练时间，学校将参演师生安排在四个场地同时排练。正值三伏酷暑，为了保证进度，每天排练分为早上、上午、下午、晚上四个时间段，累计排练时间超过10个小时。上午10点前结束，下午4点之后再开始，以避开最热时间段。即便是这样，每天练完，演员们的衣服都“能拧出水来”。

演出难题。从上午到晚上，数次走场演练之后，再乘坐大巴返回开封，已经是深夜。第二天一大早，演员们又在教练的催促声中，投入训练，根据导演组的要求一遍遍修改。就是这样，随着时间推移，节目一次比一次“漂亮”，最终实现了在数万观众面前的惊艳亮相。



开闭幕式总导演丁伟： 郑州是一个让人刮目相看的城市

本报讯（郑报全媒体记者 苏瑜 王文捷）“我来自贵州，在中央民族歌舞团工作，对中原了解得不深入，这次有了一个好的机会去了解河南厚重的历史，尤其是让人惊叹的太极、让人难以忘怀的少林，非常出彩。”本届全国民族运动会开闭幕式总导演丁伟说。

出彩河南 以“和”为主题

“全国少数民族传统体育运动会是第一次在中部城市举行，河南是少数民族散居区，这对我们的策划来说是一个很大的挑战，因为很多少数民族都有自己独特的民族文化，比如说饮酒、迎宾仪式、敬酒歌等特别的民俗，观赏性很强。”本届运动会开闭幕式总导演丁伟坦言，最初在策划开幕式的时候，除了要表现各个少数民族地区的的风土人情，河南部分的呈现对团队来说是一个很大的挑战。

奋进郑州 让人非常震撼

丁伟说，他在2004年的时候来过郑州，那时候郑东新区刚刚在建，有一些还在规划当中。“中间有十几年没有再来过，这次来真有点认不出来了，我觉得非常漂亮，郑东新区真的让我很震撼——很好的城市建筑，非常优美的绿化，良好的氛围，郑州确实是一个让人刮目相看的新兴城市。”