贴心服务

引导员：每一步都在展示最好形象

本报讯（郑报全媒体记者 苏瑜）高举引导牌、步伐矫健地引领护旗手、各代表团步入奥体中心体育场——这群青春靓丽的身影是大型运动会开闭幕式现场不可少的风景，她们就是带领各方队入场的礼仪引导员。作为开闭幕式现场的“颜值担当”，她们是经过对身高、体态、形象的层层选拔及两个多月排练后，最终脱颖而出的。

引导员引导代表团步入会场 新华社发

闭幕式前 每天都排练到深夜

“引导员这个工作确实是对形体、气质有一定的要求，我们的工作是在入场仪式中负责引领护旗手、代表团等方队入场、退场。”来自郑州职业技术学院的曹源说，她和同伴都是第一次参与这么大型的活动，开幕式之前非常紧张，开幕式的顺利举行让大家有了信心。

“下场之后，我们第一件事就是拿起手机，看到老师、家人、朋友们发来的信息、视频，以及他们在朋友圈的刷屏，非常激动，非常开心。”一周后回忆起退场后的难忘时刻，曹源仍然兴奋不已，“我一遍遍从视频里仔细观看自己在现场的表现，很自豪自己能为这个运动会增添了一抹色彩。父母也在电视直播上看到了我，他们也很开心很骄傲，觉得自己女儿很棒很优秀。”

在进行了短暂的休整之后，引导员们立刻又投入到了闭幕式的排练当中。“闭幕式的仪式相比开幕式，会简单很多，工作性质没有变，队形、顺序方面会有变化。”曹源说，有了成功的经验，大家都不紧张了，但丝毫不敢有一点松懈，闭幕式前每天都排练到深夜，甚至凌晨。

排练时每天步数 都达到3万多步

“别看引领各个方队入场，只是简单的‘走路’，但实际上我们走的每一步都充满了技术含量，比如脚下保持直线前进、目光要看向主席台，更重要的是，高举引导牌的两只手臂要始终保持垂直角度。排练时每天步数都达到3万多步，有的人脚都磨破了。可以说，我们走的每一步，都是在展示最好的形象。”作为领队，曹源说起来引导员的工作头头是道。暑假前，她已经通过航空公司面试成了一名“准空姐”，因为体检和培训等相关事务与运动会的培训时间有所冲突，在老师的帮助和协商下，她才同时保住了两个机会。

“我们始终在以最好的状态来展现自己，只有展示出自己最自信的一面，才能传递出当代大学生应有的青春朝气。给这个运动会画上一个圆满的句号。”闭幕式结束后，曹源心满意足地说，感觉这么长时间的辛苦努力没有白费，她相信这两个多月的时光会成为她们人生中最难忘的一段经历，激励她们更加努力、更加自信、更加出彩。

学生领队、驻场导演：见证学生挥洒青春的汗水与激情

本报讯（郑报全媒体记者 苏瑜）“此次闭幕式演出，我们黄河科技学院共有376个学生参与，与其他单位配合演出《活力郑州》《城市月光》《奔跑梦想》等5个节目。从分排、联排、预演到正式演出，同学们表现得都非常好，让我很欣慰也很自豪。”黄河科技学院团委副书记翟利强告诉记者，参与到此次盛会中，他们确实有很高的期待，同学们也不负众望，用他们的汗水和努力圆满完成任务。

演员在民族大联欢活动中表演 新华社发

学生领队：从头到尾在排练现场陪伴他们

作为领队，从头到尾陪伴在排练现场的翟利强在做好管理和后勤的同时，也收获了很多感动。

“生病啊、受伤啊、家里突发急事这一类的困难大家都一一克服。印象最深的是第一次联排到凌晨那回，临走的时候，我问他们累不累，结果学生们都说，老师我们是有点累，但我们特别骄傲特别自豪，一点怨言都没有。我当时就很感动，他们有大局意识，有牺牲精神。我也发现，他们有负面情绪的时候会自己很快消化掉，我觉得这一点特别难得，对年轻人来说，及时控制特别不容易。”翟利强说，看学生们的朋友圈，每个人都是兴奋、开心，还有后面很多人点赞的自豪，“这种充满激情的气氛特别感染人。”

据了解，从5月6日开始，本届全国民族运动会执委会大型活动部组织导演组，分别在7所省属高校和6所市属高校选拔开闭幕式学生演员，确定了4200余名品学兼优的学生参加本届运动会开闭幕式文体展演排演工作。

驻场导演：配合导演组做好一系列后勤保障工作

与领队一样和大学生演员们朝夕相处的，还有驻场导演，他们需要配合导演组的排练安排开展一系列与之相关的后勤保障工作，提前沟通学校下发排练通知，提前组织志愿者完成相关配套工作。至于操场上所贴地标的完整与所在位置的准确，休息区帐篷和桌椅、医药箱以及瓶装饮用水的收发与摆放，提前准备好排练要用的道具，以及灯光和音响的协调，现场医疗保障服务的联系等，都是他们的工作。

为了方便工作，驻场导演胡玥在奥体中心记者之家的小沙发上睡过3个晚上。“两次是送完学生太晚了，还有一次是一大早学生要过来排练，得提前联系艺统组工作人员把休息室的房间门打开，然后到安检口等他们。”

“整个排练过程中，学生们克服了很多困难，有的带病还要坚持，他们知道自己也代表一个整体，在集体活动中，顾大局、讲担当，有服从集体安排的自觉。展现了我们大中原年轻一代的风采。”胡玥说。