

# 习近平总书记在河南考察回访记· 讲解员张笑蕾：我给

## 黄河精神

### 奋发向上的精神之力

进入黄河博物馆的序厅，迎面是一幅立体的巨幅壶口瀑布图，黄河之水汹涌奔腾气势磅礴。总书记考察黄河博物馆就是从这里开始的。

解说员张笑蕾的解说是从一个故事开始的：毛泽东主席对黄河有着很深的感情，1947年在陕北佳县，当他起草完《中国人民解放军宣言》，心情难以平静，带着警卫员去看黄河时，说出了一句非常著名的话：“没有黄河，就没有我们这个民族。”

“黄河是中华民族的母亲河，它是中华民族勇往直前、百折不挠、奋发向上的精神之力和民族之魂。”张笑蕾声音轻缓有力，带领着大家走向了第一展区。

第一展区以“流域地理”为主题，向人们勾勒

出一幅黄河自然概况图：大约6700万年前，喜马拉雅造山运动和青藏高原整体抬升，原来散落在黄河流域的众多湖泊，逐渐融会贯通，大约14万年前，形成万里巨川——黄河。

黄河是我国第二长河，干流全长5464公里。上中下游各段特色鲜明。上游是水量的集中来源区；中游是黄河洪水和泥沙的主要来源区；黄土高原大量的泥沙进入到下游形成宽、浅、散、乱的河道，泥沙在河床上不断淤积，形成了举世闻名的“地上悬河”。

行至黄河流域沙盘模型前，黄河流域河川大地尽收眼底，一段四分钟的《黄河自然概况》短片，讲述了黄河上中下游的自然风光。

## 黄河明珠

### 贯通亚欧丝绸之路

连接第一展区和第二展区的是一条通道，拾级而上，仿佛穿越了开封“城摞城”那段历史时光。通道右手侧墙壁呈现的是开封“城摞城”的历史变迁。底部，绘制了地下十几米的战国时期的魏大梁城；中间，描绘了地下8米的北宋东京城；中上部，地下5米的明代的城；上部则象征现在的开封城。

“因为开封这个城市在历史上是多次遭受黄河洪水侵袭的，每次洪水过后，泥沙就将这个城市掩埋，在新的地面建新的城，就形成了开封城摞城的历史奇观。”站在通道口，张笑蕾指着墙壁上的图回忆着向总书记解说的场景。

进入了第二展区，展柜中形态各异的石器、造型精美的陶器，都在无言诉说着远古的故事。墙壁上刻画着精美的诸子百家代表以及每个学派对于水的精辟论述，被称作“百家戏水”。

徐步第二展区，张笑蕾向总书记讲解了黄河作

为“民族摇篮”的历史。黄河是我们的母亲河，孕育了源远流长的中华文明。先民们逐水而居，文明也逐水而生。从夏到北宋，在黄河流域建都的朝代不胜枚举。黄河如同一条项链，而曾经的都城则像璀璨的珍珠。著名的八大古都，有五座都分布在黄河流域。

看着展柜中濮阳西水坡仰韶文化遗址出土的用蚌壳摆塑的龙虎图，张笑蕾介绍说，它是目前我们所发现的距我们年代最久远的一条龙的形象，距今已经有6400多年的历史，被称为“中华第一龙”。

在一张地图前，张笑蕾向总书记展示了隋唐洛阳城的卫星复原图，用卫星拍摄了现在洛阳城的一个状况，然后把隋唐时期洛阳城定位在了现在洛阳城上，可以一窥当时庞大繁华的洛阳城，也可以遥望起始于西汉长安，盛于隋唐，贯通亚欧的丝绸之路，架起了东西方友好往来、贸易互通、文明交流的桥梁。

本报讯(郑报全媒体记者 王战龙 武建玲/文 白韬/图)黄河孕育了灿烂的中华文明,作为一个以江河为主题的博物馆,黄河博物馆以“华夏国脉——黄河巨龙的缩影”为主题,清晰地展示了母亲河过去、现在和未来。

9月17日,郑州,惠济区。习近平总书记来到黄河博物馆,走进展厅参观展览,了解黄河流域文明发展、水患治理、生态保护等的历史变迁。总书记不时驻足端详陈列的文物标本、历史文献和图片图表,就有关问题同大家探讨交流,充分肯定中华民族在同黄河水患的斗争中展现的不屈不挠、顽强拼搏的奋斗精神。

9月18日,记者来到黄河博物馆,跟随讲解员沿着总书记考察的足迹一路回访。



黄河博物馆新馆,坐落在郑州迎宾路



为总书记讲解的张笑蕾



镇馆之宝郑工合龙碑拓文,最后两句是“兵夫力作劳苦久,费帑千万堵兹口。国家之福,河神之佑,臣何力之有?”