

一路赏美景 一马跑千年 郑马开赛在即 “长跑大神”为你探路

本报讯(郑报全媒体记者郭韬略)“郑州银行杯”2019郑州国际马拉松赛将于10月13日鸣枪开跑,纵贯郑州东西,集纳郑州城市精华的郑马赛道,有着“一马跑千年”的美誉。距离正式鸣枪越来越近,近日,组委会特别录制了探路视频,在两位“长跑大神”的带领下,跑友可以领略到郑马全程赛道的沿途风光,还可以详细了解每个重要节点的注意事项,做到心中有数去跑马。

两位大神当中,老家漯河的刘路峰是去年郑马全程国内组

选手男子冠军,实力与颜值并存的兰霞则被跑友们封为“长跑女神”。这一次,他们身穿特步专门设计的郑马纪念款装备,踏上郑马赛道,为跑友担任导游。

从起点的郑州国际会展中心、河南艺术中心、千玺广场(大玉米)等诸多地标建筑,到龙子湖高校园区,再到祭伯城遗址公园、紫荆山公园、商代遗址、二七纪念馆、解放路立交桥、碧沙岗公园,直到终点奥体中心,郑州的地标建筑两人娓娓道来;而从起点到第一个补给站,再到半程全程分流点,乃至解放路立交桥

的上坡路段,在每个重要节点上的注意事项,如何做准备活动、如何调整呼吸和步伐,两位资深跑者也都做了特别提示。这段8分钟的视频,可谓是一个极佳的郑马参赛指南。



扫描二维码
观看郑马探路视频

张同道新片 讲述三代人科学报国故事

纪录片学者、导演张同道的纪录电影《零零后》刚刚在全国上映,其另一部电视纪录片《田野上的大学》又将于国庆节期间上线播出。

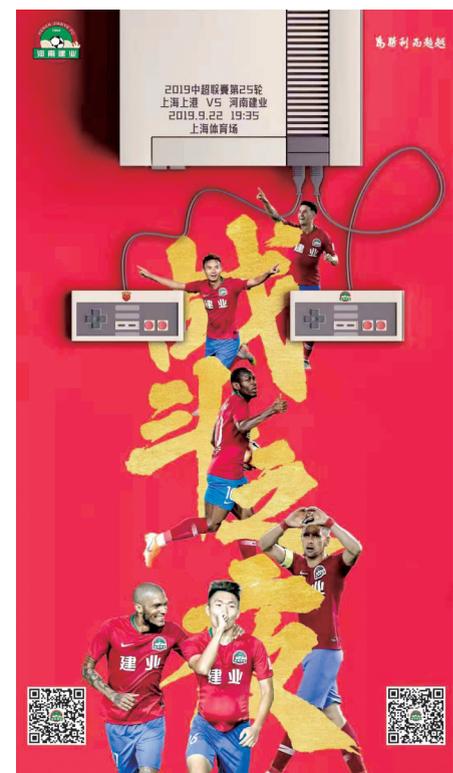
《田野上的大学》总导演、北师大纪录片中心主任张同道20日在京介绍,该片讲述了46年来中国农业大学三代科学工作者在河北省曲周县改土治碱、探索现代农业的故事,歌颂了知识分子走出书斋、扎根农村的科学报国精神。

20世纪70年代,石元春、辛德惠等农大老师来到河北曲周张庄治理盐碱荒地,其经

验后来影响到几乎全国近2000个县。新世纪初,张福锁院士带领农大老师再次进入曲周,探索绿色农业之路,使粮食产量翻番,减少农药和化肥使用。进入新时代,杨燕玲、王晓奕因读研究生下到农大在曲周设立的科技小院,承包葡萄园,推广科学技术,谱写中国农业的未来。

身为曲周人的张同道说,纪录片《田野上的大学》讲述的不仅是一所大学与一片土地的传奇故事,更是三代科学工作者无私奉献、科学报国的真实生活。据新华社

客场远征上海 建业期待打破魔咒



建业海报出炉

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)一场酣畅淋漓的大胜之后,建业队很快就迎来一次最艰难的客场旅程——22日晚上,他们将做客上海八万人体育场挑战卫冕冠军上海上港,从来没有在“八万人”拿过分的建业,期待借目前正好的状态和正高的士气,打破这个魔咒,也为保级进一步增加砝码。

建业队目前的上好状态使打破魔咒成为可能
新华社发



献礼剧《外交风云》开播 首次全景式呈现新中国外交

全景式呈现新中国外交波澜壮阔历史的电视剧《外交风云》近日登陆荧屏。作为一部向新中国成立70周年献礼的文艺作品,《外交风云》将真实再现风起云涌的新中国外交,讴歌老一辈无产阶级革命家为新中国走向国际舞台,使新中国开始屹立于世界民族之林的奠基之功。

该剧首次全景式地呈现了新中国外交突破层层封锁登上世界舞台,先

后与世界上180多个国家建交,维护国家主权、尊严和利益的过程。中国文艺评论家协会主席仲呈祥评价,该剧“完成了重大题材影视剧创作的新突破”。

为塑造好当时的“大人物”群像,该剧有所探索。编剧马继红表示,主创团队坚持用现实主义的手法,努力探索人物的内心世界,刻画人物的性格特征,避免人物的“纸片化”。在演员选择上,则坚持选用唐国强、孙维民等一批具有丰富表演经验和良好观众口碑的特型演员。

为高度还原新中国外交史实,剧组先后在烟台、北京、海南、大连等多地取景拍摄,还辗转欧美诸国。总出品人、浙江华策影视集团总裁赵依芳表示:“我们怀着敬畏之心,向伟人致敬、向外交事业致敬、向拍摄好一部主旋律精品大作的使命致敬。”据新华社

马伊琍再拍电视剧 《在远方》致敬快递员

创业题材的献礼剧《在远方》将于9月22日起在东方卫视播出,近日该剧在京举行发布会,主演刘烨、马伊琍、梅婷、保剑锋、曾黎、郑奇、薛皓文等悉数出席,分享台前幕后的故事。问及一句话总结过去的20年,马伊琍说:“一切都是最好的安排。”

《在远方》从快递和互联网两个行业切入,展现了中国大地20年间发生的巨变。剧中,刘烨饰演的姚远白手起家,创立“远方快递”,成就一番事业。剧中,马伊琍饰演的路晓欧与

刘烨扮演的姚远一样,奋战在快递行业第一线,并与刘烨有着一段几经波折的情感纠葛,但马伊琍没有因为爱情而丧失自我,反而紧随互联网的发展不断提高自己,成为行业精英。

据悉,《在远方》是马伊琍阔别荧屏两年后的首部作品,谈起剧中角色路晓欧,马伊琍表示,这是一个非常勇敢,对所有事都有主动选择权的人,虽然经历与剧中人物一样,生活中的马伊琍也经历种种情感风波,不过对于过去的20年,她坦言,一切都是最好的安排。文强

遍数中超各个赛场,上海八万人体育场绝对是建业的“不祥之地”,因为在这里他们不仅从无胜绩,甚至连拿分都从来没有过,其中更是不乏大比分失利的惨剧,这是即便在其他两个“魔鬼主场”天河体育场和北京工体都不曾有过的尴尬记录。不过,对手的近况不佳和建业队目前的上好状态让打破这种尴尬成为可能。

埃克森在被归化后转投广州恒大,阿瑙托维奇迟迟找不到感觉,这使得上海上港的攻击力明显受损。在最近6轮联赛中他们仅仅取胜一场,周中又在经历了客场同浦和红宝石的鏖战之后亚冠出局,加上此前足协杯已经被淘汰,卫冕冠军本赛季三线作战全无收获。士气无可避免会受到打击,同时石柯、艾哈

迈多夫等主力还受这伤病困扰,这让他们困难重重。

相对而言,建业队的情况的确好得多。一个月的休战期之后,上轮他们奉献给河南球迷的是一个大大的惊喜,4:1大胜河北华夏,取得了本赛季以来最大比分的胜利。相对于结果,最让王宝山自豪的是间歇期中良好的训练效果。“发现没有?我们的体能情况非常好,对方完全跟不上我们的节奏。”上轮赛后,王宝山颇为得意。

体能,也恰恰是建业本轮面对刚刚劳师远征、一周三赛的上海上港时的最大优势。虽然从名次和实力上,都和对方有相当的差距,又是客场作战,防守反击似乎是建业的必然选择,但本队拥有的体能优势或许会让王宝山反其道而行之,打对手个措

手不及。

此外,间歇期之后建业队最大的变化还在于定位球的效果,之前屡屡错失定位球良机,经过一个月的精雕细琢之后,上轮的4个进球有2个都是来自定位球,这样的效率也能为建业客场拿分增加系数。

在人员方面,虽然奥汉德扎和韩轩还不能出场,但刚刚经历一场大胜的队伍,其实在阵容上也没有太大的调整必要。

还有一点非常重要,已经无限接近保级的建业,本轮如果能在上港拿分,那么降级实际上也存在理论当中。那么随之而来的4周间歇期和剩余的5轮联赛,完全可以作为王宝山改造球队的“试验场”,为明年联赛提前做准备,这对队伍的长远发展更有意义。