



初心不改担道义 使命担当保平安

——访商城路公安分局案件侦办大队大队长刘成晓

“我不是‘铁姑娘’，但选择了刑侦事业，我必须坚持坚守坚强；我不是‘傻大姐’，我知道该干啥，破案对我是享受更是信仰；我也不是‘女汉子’，但在男人堆里，我必须侠肝义胆豪情万丈；我更不是‘无情女’，为了辖区百姓，我必须为大爱舍弃儿女情长。”干了18年刑侦工作的商城路公安分局案件侦办大队大队长刘成晓说，“只要我们不忘全心全意为人民服务的初心，牢记严厉打击违法犯罪的使命，就能得到老百姓的真心，就能得到老百姓的信任和支持。” 郑报全媒体记者 张玉东

从小就拥有“警察梦”

刘成晓老家在巩义农村，父亲兄妹6人，到她这一辈家族里竟出了十几个男孩，就她一个女孩。按说刘成晓作为家族里唯一的掌上明珠，应该像小公主一般娇气，结果混在男孩堆里的她俨然成了一个假小子。儿时的一天，刘成晓看电影《闪闪的红星》，潘冬子就成了她的偶像，她萌生了当警察的梦想。

1990年大学毕业时先被分配到省武警总队医院工作，当时的工作很让人羡慕，但抵不过魂牵梦绕的“警察梦”，她主动申请到郑州市公安局工作，而且义无

反顾地选择了刑警。

选择刑警，她从不后悔

刑侦工作的特殊性，决定着刑警要经常面对危险，甚至是流血牺牲。作为一名刑警，刘成晓从没有把自己当成一名需要照顾的女性，她像男刑警一样冲锋陷阵，早已将生死置之度外。

很多人问刘成晓，刑侦工作这么危险，你不怕吗？她总是哈哈一笑：“有什么可怕的，怕死就不当警察，怕死就不干刑侦，我们警察在平安在、警察在正义在，做的一切都值了。”

在18年的刑侦生涯里，她曾有面对亡命徒自制长枪的生死考

验，也有与手持匕首人高马大的犯罪分子正面交锋。在一次次次的危险考验面前，始终初心不改、执着坚守，以缜密的思维、勇猛的作风，与身边战友并肩作战、患难与共，先后侦破各类刑事案件2300余起，抓获犯罪嫌疑人2600余名，打掉各类犯罪团伙130余个，为群众挽回经济损失数千万元。

刘成晓说，那时入党宣誓时随时准备为党和人民牺牲一切的铮铮誓言，那是不忘初心、牢记使命的执着坚守！自己只是一名普通的公安民警，只是一名普通的共产党员。“我坚决听党话、跟党走，永远做党和人民的忠诚卫士！”

弘扬革命精神 坚定理想信念



昨日上午，市城市管理局机关65名党员干部参观二七纪念塔，开展“弘扬革命精神，坚定理想信念”主题党日活动。图为在二七广场“不忘初心、牢记使命”主题景观前，市城管局全体党员重温入党誓词，坚定决心，不忘初心，牢记使命。 郑报全媒体记者 谷长乐 文/图

“小葫芦”里有“大文章”

河南高校精准扶贫项目获教育部点赞

利用学科优势发展“葫芦烙画”文创产业

南阳市方城县广阳镇新集村地处豫西南，人多地少没资源，土地贫瘠且缺水。2015年8月，中原工学院开始定点帮扶该村，为使村民们早日脱贫致富，学校选派驻村第一书记做代表、单位做后盾，发挥学校人才和科研优势，在调研走访摸排新集村实际情况的基础上，决定把艺术设计和服装学科优势同当地烙画传统（非物质文化遗产）及农村留守的丰富劳动力结合起来，发展“葫芦烙画”文化产业和服装加工产业。以葫芦烙画为龙头，学校组织师生团队开展种植技术、绘画知识和烙画技能培训，开发出了葫芦烙画、葫芦雕刻、葫芦彩绘系列的葫芦工艺品，加工出的外事礼品、公司纪念品、运动会吉祥物纪念品等供不应求。该校此次入选教育部“典型项目”的“打好高校扶贫智力牌 做好产业扶贫大文章”，正是凭借其利用学科优势发展“葫芦烙画”文化创意产业脱颖而出的。

10月15日，从中原工学院传来喜讯，教育部日前公布“第二届省属高校精准扶贫精准脱贫典型项目”推选结果，全国31所高校入选，该校依托“葫芦烙画”文化创意产业的扶贫项目——“打好高校扶贫智力牌 做好产业扶贫大文章”榜上有名。

郑报全媒体记者 张竞昶
通讯员 毕明理 文/图



打造立体产业就业结构

据了解，教育部组织“第二届省属高校精准扶贫精准脱贫典型项目”推选活动，旨在全面展现省属高校精准扶贫精准脱贫成效，充分挖掘优秀经验和先进典型，总结高校多样化扶贫路径。全国共有31个省级教育行政部门和9所部省合建高校推荐了98个项目，经过32个省级教育行政部门和承担定点扶贫任务的44所教育部直属高校投票推选，共选出22个省市区及新疆生产建设兵团的31所高校典型项目。

据中原工学院驻新集村第一书记陈厚民介绍，新集村现已发展成为涵盖葫芦种植、观光旅游、葫芦烙画非遗传承基地、工艺品深加工等全产业链的“中国葫芦烙画村”。利用学科优势，打造立体产业就业结构，葫芦产业带头人大学生村民兰洪涛用知识回报家乡，带领大家发展葫芦产业，利用学校向新集村捐献120台缝纫机建成服装厂，通过学校培训缝制

技术，联系服装订单，目前已经解决村民100余人就业。服装厂规划前期做服装代加工，后期对接中原工学院宠物服装项目创品牌，让不同层次村民在产业链上找到工作岗位，实现贫困户稳定脱贫。如今的新集村，贫困人口由以前1118人降到现在的31人，地方政府、帮助单位、新集村干部群众和社会力量一起，共同奏响了一曲新集村稳定脱贫、乡村振兴的激情赞歌。

52场巡演送给全省7个贫困县基层群众

本报讯（郑报全媒体记者 成燕）在中国第6个扶贫日暨第27个国际消除贫困日到来之际，由省文化和旅游厅、省扶贫开发办公室主办的“脱贫路上手拉手、文化帮扶心连心——舞台艺术送基层”演出活动于昨日在卢氏县等多个贫困县同时启动。

据了解，巡演自10月15日启动，至12月底结束，计划在7个贫困县演出52场。此次活动旨在充分发挥文化扶贫“志智双扶”作用，将近年来我省围绕脱贫攻坚题材打造的优秀戏剧剧目、节目，通过舞台艺术的形式送到贫困乡镇一线，激发贫困群众脱贫致富内生动力和对美好生活的向往。

脱贫攻坚战打响以来，省文化和旅游厅按照省委、省政府和全省脱贫攻坚行动的统一部署，打造了豫剧《重渡沟》《尧山情》《老村里的新故事》、曲剧《大山的儿子》等一大批脱贫攻坚题材戏曲作品，涵盖豫剧、曲剧、罗卷戏等剧种，全面展示我省脱贫攻坚的新举措、新成效、新气象，展示感人至深的扶贫脱贫先进典型。这些优秀剧目通过文艺院团“千戏送千村”扶贫行动等多种方式送到脱贫攻坚一线，深受基层群众欢迎。