

第十二届

汉语桥

世界中学生中文比赛



中 河南

携手汉语
筑梦未来

10月18日~11月2日
分阶段在北京、河南举行

语言是了解一个
国家最好的钥匙，
孔子学院是世界认识
中国的一个重要平台。

我们将持续实施“**丝绸之路**”
中国政府奖学金项目，
举办“**一带一路**”青年
创意与遗产论坛、青年
学生“**汉语桥**”夏令
营等活动。

——习近平

一河一诗一曲，在这里聆听 “郑州第一课”打开中国画卷

深秋的古商都郑州，中国的文化之风风起云涌，这风是穿越千年风姿摇曳的《诗经》中的郑风；这风是星垂平野大河浩荡的黄河文明；这风是承古接今绵延不断的姓氏文化；这风是余音绕梁声出金石的古老乐器。

10月22日，郑州47中，来自德国的马丽雅第一次来到中原，她和其他来自105个国家的青年俊秀齐聚郑州，开始了他们了解郑州了解河南了解中国的“郑州第一课”，在3位老师的课堂中，一个古老而现代的中国画卷在马丽雅和她的同学眼前渐次展开。

郑报全媒体记者 王战龙 张华/文
马健 周甬 /图



老师们的精彩讲解引来选手们阵阵掌声



王洪亮



李爱叶



张清

古诗里的黄河 串起上下五千年的文明

舞台上，“班主任”李爱叶身着旗袍，优雅而自信。她用一段流畅的英语开场白惊艳全场，开启了她的语文课堂——古诗里的黄河文化。

身后的大屏上黄河之水浩荡奔腾，李爱叶的讲课就从黄河开始，“黄河发源于青藏高原，穿过崇山峻岭、越过黄土高原，冲出华北平原，最后奔向渤海。”李爱叶声音轻缓有力，思路明晰，寥寥数语一个立体具象的黄河便浮现在眼前。黄河孕育了灿烂辉煌的华夏文明，自夏至宋，黄河流域雄踞政治、经济、文化中心长达3000多年，郑州、西安、洛阳、开封、安阳等古都灿若明珠。

在李爱叶的讲述下，几大古都展开史卷，比如殷墟安阳，遗存的甲骨文开创了文字记载的先河；九朝古都洛阳，依山而建的龙门石窟闻名天下；黄河岸畔的开封，城摞城见证了历史的繁华和落寞。

从诗经到汉乐府，再到唐诗宋词元曲，李爱叶用古诗词的黄河文化，串联起了中华上下五千年的历史。她挑选了三首风格迥异的诗词，与选手们分享。《诗经》的开篇之作《关雎》，讲述了古代中国人对于爱情和美好生活的向往；乐府诗集中的经典名作《木兰诗》，刻画了一个形如高山的巾帼英雄；诗仙李白的传世名篇《将进酒》，绘制了黄河之水如从天降般奔流东去的大美图卷。

发言环节，汉语桥的青年俊秀“巾帼不让须眉”，几个女生抢到了“吟诗”的机会，虽然普通话并不标准，但读起来也是铿锵有力韵律悠长。

李爱叶说，每首诗词都是精心挑选的，将中国人对幸福生活的向往、渴望和平的愿望、宽广的胸襟，通过诗词不着痕迹地反映出来。

传统古乐器，架起文化沟通的桥梁

距今9000年的骨笛，7000年的骨哨……来自河南师范大学音乐舞蹈学院的竹笛老师王洪亮，用几件乐器，带领大家走进中国历史的深处，用优美的乐曲掀起了课堂的高潮。

骨哨，声音清脆明亮，仿佛置身遮天蔽日芳草扑鼻的原始森林；埙，低音浑厚苍凉，犹如展现大漠孤烟黄河落日；竹笛，音色轻快跳跃，带你走进白雪茫茫灯光温馨的欢乐节日。

屏幕上，潺潺流水、青山滴翠、云雾缭绕，埙、笛子、葫芦丝等乐器轮番登场，王洪亮现场表演了一段自己创作的《黄河古意》，时而轻缓，时而跳跃，青山绿水如画般在大家眼前徐徐展开。当镜头定格在流光溢彩的郑州，

音乐戛然而止，学生们纷纷站起来鼓掌，致敬一场古老与现代的音乐盛宴。

王洪亮说，汉语桥是连接世界的文化之桥、友谊之桥、心灵之桥，也是一颗种子，撒向了选手心底。竹笛缘起黄河流域，之所以选择这个乐器，主要是展示源远流长的河南文化，而最后以葫芦丝结尾，则是表明了中原文化多元化的特征，希望通过乐器的演示，让选手们了解古老而开放的中国。

“特别不可思议，特别神奇，没想到这些东西能够吹出如此美妙的音乐。”来自非洲佛得角的米丽亚听得如痴如醉，她说非常喜欢这次上课，不但欣赏了古诗词之美，更见识了神奇的乐器。

姓氏文化，理清中华的文化脉络

悠扬的乐声尚在余音绕梁，丐帮弟子“小米”闪亮登场，与曾客串《武林外传》丐帮弟子的装扮迥异，这次出现在舞台上的张清西装革履，以纪录片《姓氏中国》导演的身份，带领大家穿越历史，回到上古时期的中原大地。

“古代的姬姓跟河南的关系密不可分，它的得姓始祖就是被誉为人文初祖的黄帝。”张清轻轻滑动着背景屏幕上的图片，穿插了一个关于黄帝南征北战平定天下的故事：黄帝与蚩尤鏖战涿鹿始定乾坤；黄帝与炎帝决战阪泉统一华夏，华夏文明自此发端，姓氏文化也由此绵延至今。

河南是姓氏的发源地之一，前100中华大姓中，78个起源于河南。每年的农历三月初三，来自世界各地的华人都聚集在黄帝故里新郑，祭拜

祖先寻根问祖。

张清说，这样的活动是中国走向世界的桥梁，也是世界了解中国的窗口。通过对几千年历史文脉的梳理，给世界各国的青年才俊提供一个了解中国历史的机会，他们才能更好地理解现在的中国。

“中国的历史博大精深，文化源远流长。”27岁的带队老师安尼卫，来自津巴布韦，曾在河北大学学习过3年中文。他说，这一课更加激发了他对中国文化、中原文化的浓厚兴趣，他也在筹备来郑州大学读博士，以便更多地了解中原、了解中国。马丽雅也有如此感受，练习武术的她，更期待能去少林寺，见识传说中的中国功夫。

