

周日客场挑战中超领头羊广州恒大 建业以轻松心态挑战强敌

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略/文 白韬/图) 10月25日下午,河南建业队在王宝山的带领下开启了他们本赛季难度最大,却也是最轻松的一次客场之旅。27日晚上,他们将在天河体育场挑战中超领头羊广州恒大,双方的实力差距显而易见,不过已经完成了保级任务的建业队则可以以前所未有的轻松心态挑战强敌。

建业表现依然引人注目

上轮主场战胜重庆,建业队提前四轮保级成功,而接下来他们的4个对手当中,恒大正在为夺冠冲刺,天津天和深圳佳兆业则在为保级苦战。因而建业也被赋予了“判官”角色,从某种程度上讲,虽然已经是“局外人”,但他们的表现依然会引人注目。

“珍惜这样的锻炼、提高机会,认真去打完每一场比赛,有所收获”。对于接下来的比赛,王宝山如此表态。

尽管保级成功让所有人都松了一口气,但在王宝山看来,保级只是最低目标,这支球队理当有更高的追求。“如果我们把目标仅仅定位于保级的话,那么这支队伍也不会有大出息,如果你们仅仅以保级为任务的话,那么我这个主教练的存在也没什么价值。”王宝山这样对队员们说。

在还剩余4轮比赛的情况下,建业队目前积33分排名第九,比第八名的大连一方少1分,要想保持住目前前十的位置,甚至进一步提升名次,建业队还必须要有好的表现,至少不能是“一泻千里”。

打恒大努力证明自己

客场打广州恒大,这毫无疑问是难度最大的客场比赛,在两队交锋的历史上,建业队还从来没有在天河体育场取得过胜利。

虽然恒大本周是一周双赛,而且经历了亚冠联赛被淘汰出局的打击。但一方面,在亚冠赛场上愿望落空之后,中超联赛的冠军奖杯对他们而言就分量更重,在位居榜首,领先第二名3分的有利形势下,他们不允许自己再犯任何错误;

另一方面,即便是队内伤号众多,但足够的板凳深度让他们在整体实力上依然优于建业。

本场比赛,顾操因为上一轮的红牌而停赛,路尧也是累计4张黄牌无法登场,从广州恒大租借而来的胡睿宝则受回避条款限制不能出场,也就是说上一轮的后防线中5个人,有3个位置都要调整,这对球队的防守会产生相当大的影响。

当然,难度并不意味着放弃。事实上,同恒大的比赛也是王宝山的一个“心结”所在,双方首回合较量,建业在航体2:5惨败,这不仅是本赛季最惨重的失利,而且5个丢球数在建业队史上也非常罕见。

所以,抛开结果不论,“打出精神,打出内容”是王宝山对球队的最低要求。更何况,和恒大真刀真枪地较量,也绝对是一场锻炼价值极高的比赛。



上轮主场战胜重庆,建业队提前四轮保级成功

河南省第九届青年戏剧演员大赛下周进行决赛

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎) 河南省第九届青年戏剧演员大赛复赛评选工作及首次“河南省青年演员网络人气奖”投票工作近日圆满结束,最终评选出88名青年演员进入决赛。青年戏剧演员大赛决赛将于10月28日~30日在河南省儿童影剧院以现场比赛的方式进行。

据介绍,本次大赛由河南省文化和旅游厅主办,参赛作品包括大平调、怀梆、京剧、曲剧、四平调、太康道情、豫剧、越调、丝弦道等9个戏曲剧种以及话剧、歌剧。据统计,共计215名青年演员进入了复赛,经过专家评审打分,本届青年戏剧演员大赛复赛共评选出88名青年演员进入决赛,其中,郑州市有王顺、李璨、许长明、李新超等多人晋级决赛,决赛将以现场比赛的方式进行,戏缘APP等网络平台同步在线直播决赛实况。

据了解,本届青年演员大赛首次设立“河南省青年演员网络人气奖”,经过网络投票10名青年演员获此殊荣。

297支队伍、5346名运动员参赛 “市长杯”青少年校园足球联赛一中揭幕

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略) 郑州市学生足球运动员的盛事——2019~2020年郑州市“市长杯”青少年校园足球联赛第一阶段比赛25日上午在郑州一中体育场正式拉开战幕。从10月25日~11月20日,比赛将在市内的19个赛区陆续展开,从小学到高中,从男足到女足,全市共将有297支队伍5346名运动员参与角逐。

郑州市的校园足球发展一直处于全国领先地位,郑州二中、郑州九中、河南省实验中学等队伍经常在全国比赛中取得佳绩。2017年,郑州市被教育部命名为全国青少年校园足球改革试验区,今年又被命名为全国校园足球“满天星”训练营。截至目前,郑州市共有233所全国校园足球特色学校,2个全国校园足球改革试点县(市)区,1个区级全国“满天星”训练营。

一年一度的“市长杯”青少年校园足球联赛是郑州市校园足球的最重要赛事,2019~2020年的“市长杯”,分为小学组、初中组和高中组三大组别,各个组别又按照以往战绩分为超级组、甲级组、乙级组等组别,采取升降级制。各个组别的比赛均分为小组循环赛和淘汰赛两个阶段,直至产生最终的冠军。10月25日,小学组的比赛全面打响,初中组和高中组的比赛将于11月初陆续开始,11月20日下午,本次赛事的压轴大戏——高中男子超级组的冠军赛决赛将在郑州二中上演,本赛季第一阶段届时也宣告全部结束。

近300支队伍5000多名运动员参加,使本届“市长杯”在参赛人数和比赛场次上再创新高,第一阶段共将完成785场比赛。

中国文联“崇德尚艺”宣讲活动走进河南

艺术名家德艺双馨成长路感动基层文艺工作者

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜实习生 林香元) 10月23日上午,中国文联“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”巡回宣讲活动在郑州举行。我省各文艺家协会主席团成员、中青年文艺工作者代表、创作一线文艺工作者代表、新文艺群体代表、省文联机关和直属单位干部近400人参会,聆听了3位艺术名家的动情宣讲。

据了解,“崇德尚艺 有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者巡回宣讲活动”于2018年在京正式启动,中国文联巡回宣讲团先后前往31个省(市)区,行程共计5万余公里,先后有20位文艺名家参与宣讲活动,现场聆听宣讲的中青年一线文艺工作者上万人,收到了积极的社会反响,同时示范带动湖北、浙江等省开展相同主题巡回宣讲,为推进文艺队伍建设和文艺界行风建设起到了良好的示范引领作用。2019年10月21日至11月1日,中国文联分两批组织活跃在创作一线的7位文艺名家赴山西、河南、陕西、吉林、辽宁等地开展巡回宣讲活动。

本次河南宣讲活动由中国文联主办,中国文联国内联络部、河南省文联承办,中国文学艺术发展专项基金资助。活动中,中国书协副主席、江苏文联副主席、书法家孙晓云,中国民协副主席、南通蓝印花布印染技艺国家级代表性传承人吴元新,中国曲协副主席、浙江文联副主席、绍兴莲花落表演艺术家翁仁康,先后进行主题宣讲。宣讲艺术家们从亲身经历、动人事例入手,讲述他们在艺术成长道路、创新创造实践、深入生活创作采风、热心服务基层百姓等方面的鲜活内容和真实感受;还利用多种宣讲辅助手段,增强宣讲内容的直观性趣味性,提升听众参与度。

孙晓云60年的书写实践来传承中国传统书法的人生经历和生动故事,让大家更加深刻地理解了艺术家的责任与使命担当;吴元新从染坊学徒到国家级传承人的蓝印花布传承之路,让大家体会到传承文化的艰辛与幸福;翁仁康“从乡村来到乡村去”,念念不忘自己是农村的儿子,用每年上百场下乡慰问践行着

自己的初心,感动人心,引起全场共鸣。

宣讲后,我省文艺工作者结合聆听宣讲感受、艺术创作中的困惑等进行提问,宣讲艺术家耐心解读、悉心作答,使宣讲活动的主题进一步得到扩展延伸,愈发深入人心、引发思索。互动交流不仅拉近了文艺名家与地方文艺工作者的空间距离,更增进了彼此情感认同,加深了交流互鉴。大家纷纷表示,本次活动是一次难得的心灵洗礼和精神补钙,今后要通过学习领会宣讲活动中的鲜活事例和艺术精神,进一步坚定文化自信、坚守艺术理想,不断提高脚力、眼力、脑力、笔力,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。

据悉,下一步,中国文联将持续深入开展主题巡回宣讲活动,探索建立巡回宣讲常态化工作机制,邀请更多活跃在创作一线的知名艺术家参与宣讲,不断扩大宣讲队伍,创新丰富宣讲内容及形式,组织宣讲活动向新文艺群体集聚区及基层一线等地延伸拓展,引导带动广大一线文艺工作者创作出优秀作品。