

2019中国(郑州)国际电影交流展明日启动 影载中华情 圆梦新丝路



本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元)记者从郑州市影视家协会获悉,“影载中华情·圆梦新丝路”2019中国(郑州)国际电影交流展将于11月1日在郑州中牟建业电影小镇启动。本次影展将以俄罗斯经典电影为主题,带来一场光影盛宴。



“学习强国” 河南省百万学员万场 答题挑战赛今日总决赛

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元)记者获悉,“学习强国”河南省百万学员万场答题挑战赛总决赛暨颁奖仪式将于今日在郑州举行,来自全省各地的“学习达人”展开激烈“知识对决”。

“学习强国”河南省百万学员万场答题挑战赛由中共河南省委宣传部、河南日报报业集团、中原出版传媒集团、中国移动河南公司、中原大地传媒股份有限公司主办,“学习强国”河南学习平台、河南大河数字技术有限公司承办。

据了解,“学习强国”河南省百万学员万场答题挑战赛总决赛共有来自各省辖市及省委省直工委、省委高校工委、省政府国资委等组成的21支代表队共105名选手参赛,这些选手都是在各地预赛中经过层层选拔脱颖而出的“学习达人”。

“学习强国”河南省百万学员万场答题挑战赛自今年9月开展以来,各地各单位积极组织预赛,在全省范围内掀起了全民学习热潮。通过赛事的深入举办,各地党员干部加强学习理论知识,涌现出一批优秀学习典型,并带动了周围群众积极加入到“学习强国”线上线下的学习队伍中,在全省营造出了“比学赶超”的浓厚学习氛围。

据了解,比赛当天还将有名家朗诵以及“学习达人”现场分享学习经验等环节。

大华书画院书画展开幕

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元)10月30日,庆祝新中国70周年华诞暨大华书画院第十一届书画展在中原古玩城开幕。

本届书画展规模大、范围广,名家多。来自全国近20个省、市、自治区及军旅书画家600多人,选送作品800多幅,精品诸多,91岁的画家康东先生,精心构绘的毛泽东与邓小平在一起的画像“不忘引路人”;马国强先生的书法“华诞歌盛世、群英绘宏图”;老书法家朱忠宝先生的狂草古诗词……吸引了众多书画爱好者前来观展。

截至目前,大华书画院已举办大型书画展13次,小型书画展20多次,个人书画展6次,特殊书画展3次。同时还举办了扶贫济困义卖展,将全部义卖收入捐赠给贫困地区。

的交流融合。

2019年是中俄建交70周年。俄罗斯作为世界大国,在科学、文化、艺术等方面有很大的成就,电影也发挥着举足轻重的作用。本次影展将以俄罗斯经典电影为主题,《花滑女王》《安娜的战争》《一次任务》《照亮》《工厂》《世界之心》等影片应邀参展,片方代表也将空降郑州,和郑州电影人互动交流。

据了解,《工厂》讲述了当地经济寡头卡卢金被绑架后,他的“专业保镖们”与6个当地工人展开一场激战的故事;《照亮》讲述了在女子监狱做看守的女主人公参加了一场全国歌唱比赛,得到了一次改变人生机会的故事;《世界之

心》讲述了叶戈尔在一家猎犬训练基地担任兽医,他承担了各种工作,但他总是无法融入这个家庭的故事;《一次任务》讲述了列夫·托尔斯泰为真实反映创作作品主人公的形象而竭力接近普通士兵的生活,并卷入了一场为文书辩护的官场战争的故事;《花滑女王》讲述了花滑新人娜佳跌宕起伏的花滑经历以及她的情感故事;《安娜的战争》讲述了一个6岁的犹太女孩在一场纳粹屠杀中幸存,并藏身于纳粹指挥官办公室废弃的壁炉烟道里的故事。

值得关注的是,此次影展还将点映《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》等近期燃爆院线的国产影片。

二里头夏都遗址博物馆热度不减 专家:3800年前的二里头人以粟黍为主食



二里头遗址是经考古学与历史文献学考证的中国最早王朝——夏朝中晚期的都城遗存。新华社发

二里头夏都遗址博物馆热度持续不减,公众对3800年前“最早的王朝”的社会生活图景充满好奇。研究者近日披露,通过二里头遗址出土的34例人骨的碳氮稳定同位素分析,当时的人们以粟黍为主食,灶的基本形态也确立了。

“在这样一处规模大、等级高且延续长达200年的都邑性聚落,人群的生活是怎样的?他们的食物是什么?”最近举行

的纪念二里头遗址科学发掘60周年国际学术研讨会上,中国社会科学院考古研究所研究员张雪莲的议题引起了与会者兴趣。

通过人骨中碳氮稳定同位素分析,可以获取食用者所食食物的直接信息,再结合遗迹遗物的分析,可以使结果更为清晰、具体。30余年来,我国通过这种方法揭示了许多考古学遗址人群的食物状况,特别

是一些年代久远的史前遗址,为古人类食物研究提供了依据。

二里头遗址人群以粟黍为主食,符合一般旱作农业区人群的食物特征。同时,他们的食物水平大致依墓葬等级次序排列,灰坑和地层中出土人骨表明大多数人食物水平相对较低。

在二里头文化时期,灶已经确立了基本形态。河南省考古研究院与日本金泽大学合作开展的研究发现,二里头文化的深腹罐有非常独特的使用痕迹,腹部中心部位有涂过的泥浆,腹部侧面有加热痕迹。

“我们可以基本确定,深腹罐是一种加热用的容器,它的出土也间接证明灶的存在。”日本金泽大学国际文化资源学研中心特任助教久保田慎二说,当时存在两种形式的灶,深腹罐被泥浆固定在地下灶上,用来加热蒸煮粮食,另一种深腹罐被用于地上灶台,主要用来加工副食。

中国社会科学院考古研究所副研究员、二里头工作队副队长赵海涛介绍,二里头总体面貌还有待深入揭示,应创建以文化遗产保护、全方位多学科复原古代社会为主要目标的新型考古模式。据新华社