



李白、杜甫、白居易、武则天、景日珍、杨兰春等,古往今来,无数文人骚客用文字和艺术构筑起嵩山及华夏辉煌悠久的文明。

如今的嵩山,又聚集了许多优秀的“文化人”,构筑了嵩山文化的风骨……

为此,《郑州晚报·登封时报》联合登封市文联共同开设《文艺嵩岳》专栏,关注、支持、研究、宣传嵩山文化现象,将他们的生活、创作的片段以及他们对未来文化艺术的憧憬、发现一一记录。

本期讲述登封市摄影家协会副主席张伟民的艺术人生。

走出登封的国际摄影家 ——记登封市摄影家协会副主席张伟民

“张伟民是位多才多艺的艺术家、展览策展人,用他自己的摄影作品诠释了对时代和社会对所处城市的洞察和思考,个性、格调、思想不足以概括其作品特色。”在登封市摄影界,有人说张伟民是登封摄影界的“头号黑马”,他的作品曾参展平遥国际摄影大展,被媒体评为“十佳摄影师”。

登封融媒记者 孙淑霞 文/图

将时光定格永恒 将热爱挥洒山河

1974年2月,张伟民出生于登封市君召乡,毕业于荥阳师范音乐专业,随后在登电集团子弟学校任教音乐,并创办七彩虹艺术培训机构和七彩虹幼儿园。2018年10月至今,任登封钰钟功能材料有限公司常务副总经理。

张伟民从事摄影艺术创作20多年来,他认为,摄影创作在思想上要有高度,作品的主题思想性决定了其生命力,要从繁杂的具体形象中发现并提炼出有思想深度的东西,从而根据主题拍摄精彩片断。再加上他在用光、角度和制作等方面精益求精的创作态度,成就了张伟民摄影作品的独特和精良。他多幅摄影艺术作品在省级和国家级影展中获奖:2012年作品《曼舞》参展平遥国际摄影大展,2013年作品《伤疤》参展平遥国际摄影大展,被媒体评为“十佳摄影师”,2014年作品《夜·光》参展平遥国际摄影大展,2015年作品

《夜·光》参展大理国际影会,2016年作品《看得见的和看不见的》参展郑州昆仑望岳艺术馆,作品《伤疤》系列参展“嵩山计划”艺术展,2017年作品《说嵩》参展石佛艺术公社年展,2018年作品《虫屋一棵树》参展“自发——嵩山艺术实验”展,2019年作品《巡山》参展上海全摄影画廊“度——艺术展”。

张伟民坦言,摄影要耐得住寂寞。为了一项技术需要成百上千甚至数万次的练习,为了一个主题需要数十年的积累。吃得了苦、忍得了孤独并锲而不舍地创作,才能有所得。

缔造个性视觉语言 让艺术唤醒乡村

在位于登封市少林街道办事处玄天庙村犁面沟,张伟民和摄影家们把农家小院改造为充满艺术气息和自然格调的“嵩舍”,他们在此举办艺术展览和文化沙龙。2014年1月至今,这里举办过“嵩山计划”



五届展览,今年10月1日至10日,2019“嵩山计划”摄影艺术工作坊又落地犁面沟艺术部落。法国著名摄影家阿兰·朱利安带领来自上海、法国等地的11名学员共同参与了该工作坊,开创了带有交互性、实验性的一种高端、跨界、讨论、交流的艺术创作模式。同时,摄影这种创作手段与嵩山厚重的文化结合起来,可成为让艺术唤醒乡村,让艺术之光点亮美丽乡村的典范。

张伟民说,接下来嵩舍会更加强调摄影艺术与嵩山地域文化的有机结合。目前正在策划将犁面沟定位于艺术民宿集群,按项目进行整体设计、开发、保护、利用,以解决单体民俗的短板。

市文联副主席楚彦凯 考察登封民间文化

本报讯 10月23日,郑州市文联副主席楚彦凯赴登封市考察民间文化,在登封市市政协主席冯昶富等陪同下,在中岳庙调研了道教文化和嵩山地域木雕艺术,并召开了主题教育座谈会,考察嵩山木雕艺术。

登封融媒记者 孙淑霞

登封市文化馆 开展剪纸艺术课

本报讯 近日,为了让更多青少年感受到传统文化的魅力,登封市文化馆特邀登封市非物质文化遗产剪纸代表性传承人卢青梅老师为大家上了一节生动精彩的剪纸艺术课。

登封市文化馆馆长闫松涛希望孩子们能够认真学习,很好地传承民族文化,并在公益课堂中受益。

登封融媒记者 孙淑霞

聆听专家讲座 感受文化魅力

程大利精彩讲述“从中国古典哲学谈笔墨文化的鉴赏”

本报讯 白草红叶黄花,嵩山秋意正浓。10月17日下午,在登封市颍河路东段登封市疾病预防控制中心8楼会议室,画家、美术史论家程大利先生为公众带来一场精彩讲座,讲座题目为“从中国古典哲学谈笔墨文化的鉴赏”,吸引了来自国家、省市著名画家,

郑州市文联机关、郑州市美术家协会、郑州市各文艺家协会,登封市文联机关,登封市美术家协会等200余名艺术家前来听讲。

程大利从传统绘画与儒、道、释思想的渊源,从中国画的道、理、法进入鉴赏和批评等方面展开,梳理了中国古典哲学对

中国绘画的影响,以及欣赏与评价中国画的具体方法。

该活动由河南省美术家协会、郑州市文联、登封市委宣传部主办,郑州市美术家协会、登封市文联、笔墨嵩山写生基地承办。

登封融媒记者 孙淑霞

登封市“中”文化讲坛 受人关注

本报讯 “历史证明,是‘中’的向心力和凝聚力,把中华56个民族像石榴籽一样紧紧地抱在一起,形成了今天的中华民族大家庭。”10月26日晚上,登封市“中”文化讲坛举办第17期讲座,主讲人牛玉乾的《论“中”之道》顺利开讲,百余名嵩山文化爱好者参加了讲座。作为登封市一个民间文化活动,该讲坛越来越受人关注。

据悉,该讲座由“中”文化网络科技有限公司、登封康辉旅行社承办。

登封融媒记者 孙淑霞

登封市“戏曲进校园”活动走进书院河路小学 让学生们零距离感受戏曲的魅力

本报讯 10月14日,由登封市委宣传部主办、登封市财政局、登封市文化和旅游局、登封市教育体育局协办、登封市豫剧团承办的登封市2019年“戏曲进校园”活动走进登封市书院河路小学,给学生们上了一堂生动的戏曲课,教孩子们认识了“生、旦、净、丑”不同的角色,学习了戏曲动听的唱腔和一些基本的招式等,让学生们零距离感受戏曲的魅力,激发学生对传统文化的兴趣和爱好。

登封市豫剧团的艺术家们为师生送上了精彩的戏曲表演,其中包括《银环上山》《穆桂英挂帅》等,艺术家们精湛的表演赢得了师生们阵阵掌声和满堂喝彩。

登封融媒记者 孙淑霞 文/图



曲剧“小仓娃我离了登封 小县一折新编”受好评

本报讯 近日,登封李洼(河南曲剧)演出有限公司改编的新创剧目“小仓娃我离了登封小县一折新编”,大力宣传登封市改革开放40年和新中国成立70年来的发展变化和取得的新成就,受到了好评,被选上参加全国民间文艺演出组委会组织的庆祝新中国成立70周年的民间文艺演出活动,这是该剧团第二次进京演出。

登封融媒记者 孙淑霞