

汉语桥

第十一届 复赛决赛 世界中学生中文比赛

谢幕特刊

豫见汉语桥 世界说邦好

携手汉语 筑梦未来

2019年11月2日 星期六
统筹:王长善 编辑:潘登
美编:张妍 校对:亚丽

文化之旅 品读中国

“因为一种语言 爱上一个国家 真的是很美妙的缘分”

“小的时候,我的妈妈告诉我,在遥远的东方,有一个古老而又神秘的国家——中国,那里有着悠久的历史 and 令人着迷的文化艺术。我对中国十分向往,但是要想了解这个国家,首先要做的就是学习中文。”来自阿根廷的罗艾丽在孔子学院学习中文已经5年,渐入佳境找到了乐趣,16岁的她已经确立了自己的人生梦想——成为一名翻译,让更多的阿根廷人能够了解中国的文化、中国的智慧。

汉字神奇无比,每一个字的背后都有一个故事;汉字一脉相承,浓缩着中华民族灿烂的文化和辉煌的文明。

公元1899年,已亥年,河南安阳小屯村殷墟发现商代占卜用的甲骨刻辞,举世震惊的甲骨文就此面世。2019年,又是一个已亥年,第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛的选手们站在位于古都安阳的中国文字博物馆内,惊叹汉字的“前世今生”,领略中华文化的博大精深。

汉字,这个起始于殷商时期在中原形成的甲骨文的文字体系,至今仍是中国传承文化的载体和工具,但同为著名古文字的埃及圣书字、两河流域的楔形文字,却早已消失在历史的尘埃之中。

从象形文字、甲骨文、金文、籀文、小篆,至隶书、草书、楷书、行书,一路演变而来的汉字,你中有我,我中有你。文字的发展经历了表形——表意——表音的过程,中华文化的兼收并蓄让汉字得以适应这个规律并不断发展。也许正是这样,汉字成为人类文明里唯一传承超过五千年的文字,唯一的非拼音文字,唯一的还可以在现代科技的电脑中方便使用的古文字。

“因为一种语言,爱上一个国家,真的是很美妙的缘分。”来自美丽的“石榴岛”的选手施娜,有着外交官的梦想,“格林纳达离中国很远,隔着万水千山,两国的联系还不够多。学习中文点亮了我的未来之路:我要努力学好中文,使自己成为两国沟通的桥梁,用自己的知识和能力让更多的格林纳达人了解既古老又现代,充满着诗情画意的中国。”



在安阳参观中国文字博物馆



在洛阳参观龙门石窟



在开封参观清明上河园

文明演进:因交流而多彩,因互鉴而丰富

“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”十三朝古都沉淀下的千年文明深深吸引着“汉语桥”选手。

从刀耕火种的石制工具,到青铜器的辉煌,再到院落、作坊、灶、井,百花灯、百戏俑等陶器生动形象地再现汉人的生活;从比苏伊士运河、巴拿马运河早1200年的大运河,到历经千年依然光泽不减的唐三彩,洛阳博物馆内丰富的馆藏文物让选手们大开眼界的同时,也对河洛文明发展演变时代脉络有了全面系统的了解。

旧石器时代、新石器时代、裴李岗文化时期、仰韶文化时期、龙山文化时

期……虽然大多数选手对这些名词并不熟悉,但象牙、恐龙蛋、水龟、树木的化石,深深吸引着他们的目光。

“我知道阴阳,对这个学说很感兴趣。”选手韦丽娅停留在河图洛书电子屏前投入地阅读起来,“太神奇了,我想学好汉语了解它们。”

五千年文明史中,“你方唱罢我登场”。洛阳作为隋唐时代的国际大都会,在中西物质方面的互通,以及中西间文化的交流都起到了举足轻重的作用。到了北宋,人口逾百万的开封,是当时世界上最大的都市。

“一路芬芳到汴梁”,选手们伴随着

菊花的清香穿越到“八荒争凑,万国咸通”的北宋,在清明上河园中,一睹京都繁荣景象和市井文化、民俗风情。战马、扬沙、炮战、飞箭……全景式的古代战场表演引得“汉语桥”选手们拍掌叫好。

汉字演变只是一个缩影,王朝更替的背后,文化中国巍然耸立。自古至今,正是不同文明的交流、沟通、融合、互鉴,为中华文化注入着源源不断的动力。千百年来,中国文化不因历史尘封而失色,不因时代变迁而黯淡,始终在创新中传承,在传承中创新,不断焕发出新的生机和力量。

在“天地之中”读懂中国: 让郑州的“国际朋友圈”越来越大

郑州作为中国八大古都之一,地位不能不说相当“特殊”:长期处于华夏文明交流十字要冲,是中国“早期文明带”和“运河文化带”的交汇点。作为华夏历史文明起源、发展的核心地区,郑州是“华夏文明之源、黄河文化之魂”的重要聚集地,在中国经济、文化发展中具有中心地位。

作为中国八大古都之一、国家历史文化名城、建设中的国家中心城市、全国六大遗址片区之一,郑州也是全国为数不多的文物分布密集城市、文物资源大市,是华夏五千年文明连绵不断最全面、最连贯、最典型的代表。

在郑州,来自世界各地的选手们更是身临其境地切实感受到中国文化的博大精深:10月25日,全球五大洲105个国家的百余名“汉语桥”参赛选手来到嵩山少林寺,现场感受“中国功夫”的别样魅力;10月26日上午,“汉语桥”参赛选手来到郑州黄河风景名胜,拜谒炎黄二帝塑像,参观黄河地质博物馆及黄河碑林,眺望壮美黄河,

感受河南厚重的黄河、黄土、黄淮平原文化;10月26日下午,选手们来到上街区三度湖山户外营地,大家换上汉服,和当地的几十名学生一起玩投壶游戏、敲中国大鼓,自己动手做木版年画,体验古法造纸、石磨豆腐,晚上又一起包饺子,吃饺子,打造了一场别开生面的饺子宴;10月28日,第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛选手在郑州游学之旅中,就先后抵达中铁装备和郑州西亚斯学院,感受大国崛起的中国制造,零距离接触茶艺、书法、舞龙舞狮、腰鼓等中国传统文化……应接不暇的中国文化盛宴,让选手们激动不已。

来自德国的马丽雅第一次来到中原,她的感受或许正代表着其他来自105个国家的青少年的心声:在郑州,我们开始了解郑州、了解河南、了解中国的文化之旅,这是一个神奇的过程,一个古老而现代的中国画卷在我们眼前展开,更激发我们学习汉语、了解中国、传播中国文化的信念和决心!



在郑州西亚斯学院中国园,选手们展示自己的拓印作品

文化之桥、友谊之桥、心灵之桥 “汉语桥”奏响文化传播乐章

不只是学生,通过此次中国之行,比赛的带队老师对中国、中国文化也有着更加深入的了解和期待。“中国的历史博大精深,文化源远流长。”27岁的领队教师安尼卫来自津巴布韦,曾在河北大学学过3年中文。他说,此次郑州之行更激发了他对中原文化、中国文化的浓厚兴趣,他也在筹备来郑州大学读博士,这样他将有更多机会了解中原、了解中国。

纪录片《姓氏中国》导演张清在“中原第一课”上为选手们带来了一堂姓氏文化课。在张清看来,“汉语桥”架起了外国选手和中国的桥梁,也是世界了解中国的窗口。通过对几千年历史文脉的梳理,给世界各国的青年才俊提供了一个了解中国历史的机会。“活动的意义不仅在于当下,更在于未来。青年一代来到河南来到郑州,他们了解的不仅是郑州、河南,更是中国。”

孔子学院是世界认识中国的一个重要平台,截至2019年9月30日,全球已有157个国家(地区)设立了534所孔子学院和1134个孔子课堂,开展了丰富多样的汉语教学和文化活动,在促进中外文化交流互鉴方面发挥了重要作用。

“汉语桥”赛事也成为中外语言文化交流的特色品牌,被誉为汉语“奥林匹克”,是一座“文化之桥、友谊之桥、心灵之桥”。

孔子学院总部副干事赵国成说,“汉语桥”世界中学生中文比赛设立的初衷,是希望为世界各国青少年搭建一座相互了解、相互学习的跨文化交流平台。他对每一位参赛选手都了如指掌,“通过孔子学院这扇窗,他们学习了中文,了解中国文化,走进‘汉语桥’”。

汉语是一座桥梁,通过这座桥梁,越来越多的外国学生爱上中国文化,也自觉成为中国文化的践行者、传播者。我们相信,正如第十二届“汉语桥”世界中学生中文比赛的主题——“携手汉语,筑梦未来”所言,经历五大古都文明熏陶的选手们,必将成为一颗颗热爱汉语、热爱中华文化的“蒲公英”种子,无论是在“汉语桥”的舞台上,还是在今后的舞台上,他们将乘着文化之风,悠悠飘洒到世界每一个角落。他们也将成为中华文化传播的友好使者,用自己的青春和梦想,奏响文化交流和传播的美好乐章!

学大教育 xueda.com

学习困难怎么办? 学大教育有方案!

18年专注小初高个性化教育

“双螺旋”教育模式互补教学

“1对1”文化课精讲

同步课程专补

艺考文化课

中高考专补

适应年级	课程内容
小学1-5年级	稳扎稳打, 精学语数外, 打下好基础。
小学6年级	专项辅导, 突破重难点。
初一、高一	梳理学科知识, 传授学习方法, 培养学习习惯, 帮助学生全面发展。
初二、高二	查漏补缺, 夯实基础, 专项突破。
初三	系统化、条理化的复习, 提升学生综合运用能力。
高三	指导复习策略与备考技巧, 传授答题技巧。
艺考生	因材施教, 根据艺考生特点进行针对性辅导。

严格把关教学质量 从选择师资开始

1
快速报名
参加初试

2
参加专业
知识测试

3
参加课程
技巧测试

4
参加首轮
初次试听

5
参加学大
统一培训

6
通过学大
培训考核

7
多次试讲
成功

8
成为学大
教师