

河南省第六个全民艺术普及周启动 千余场次文化活动邀您参与

本报讯(郑报全媒体记者 秦华 文/图) 11月4日,河南省第六个全民艺术普及周在郑州天下城社区启动。在为期一周的时间里,全省150多家文化馆将围绕“出彩新河南,共绘同心圆”的主题,开展各类文艺演出、展览、培训、讲座、文化下乡等活动1000余场次。



为庆祝新中国成立70周年,贯彻落实中办、国办《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《中华人民共和国公共文化服务保障法》的要求与精神,全省文化馆系统于11月4日至10日,在全省开展河南省全民艺术普及周活动。

活动中,全省150多家文化馆将开展各类文艺演出、展览、培训、讲座、文化下乡等活动1000余场次。河南省文化馆将开展14项主题活动,其中包括展览、艺术培训公开课、全民艺术普及技能培训、全民艺术普及进校园、戏曲展演等,部分培

训活动还将通过网络进行直播,惠及更多群众。

启动仪式上,来自天下城社区和金水区文化馆的文化志愿者表演了精彩的文艺节目。启动仪式通过百姓文化云、河南省文化馆微信公众平台进行了网络直播,在线观看超过20万人次。本次全省启动仪式首次在社区举办,体现了省文化馆精准惠民,向基层下沉、下移、倾斜,积极改善文化民生有效供给的绿色发展理念。

据介绍,河南省全民艺术普及周活动已经成功举办5次,由全省文化馆上下

联动,统一主题、统一海报,活动周期间开展各项惠民演出、展览、培训、讲座等,参加各种展演的文化志愿者、社会各界演职人员超过1万人次,受益观众超过50万人次。

另悉,为扩大艺术培训、艺术创作的普及面,提升全民艺术普及的群众参与度,本次活动中,全省文化馆将大力推进数字化服务,推动线上线下活动同时进行。普及周还将充分发挥社会力量的积极作用,大力推进文化志愿服务,实现常态化的文化志愿服务与专业化的艺术普及项目有机结合。

省俱乐部杯锦标赛落幕 建业U16队夺冠

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略) 历经9天的激烈角逐,2019河南省足球协会俱乐部杯足球锦标赛甲组的比赛,11月5日上午在郑东新区新发展体育足球公园落下帷幕。在最后的男子组冠军决赛中,河南建业U16队以4:3战胜郑州市乐取俱乐部,如愿夺冠。在此前已经结束的女子组比赛中,河南信大力压群芳,捧起冠军奖杯。

俱乐部杯足球锦标赛是由省足协主办的又一项我省高水平青少年足球赛事,今年的比赛由河南足球事业发展基金会承办,比赛于10月27日正式拉开战幕,共有来自全省的21支男子队伍和8支女子队伍参赛。

身为职业俱乐部梯队的建业U16队毫无疑问是本次比赛的夺冠大热门,而由郑州九中校队成员组成的郑州乐取俱乐部同样有着强劲的实力,从小组赛直到半决赛,两支队伍都是一路过关斩将,以全胜战绩会师决赛,也算得上众望所归。

5日上午压轴上演的决赛,不仅是一场进球大战,而且集合了红牌、点球等元素,可谓火星四溅。双方在上半场就总共打进4球,战成2:2;易地再战,场上火药味儿愈浓,而双方防线则成了“焦点”,下半场的3个进球全部是点球打进。值得一提的是,建业U16队在本队守门员被罚下场,以少打多的情况下,反倒放下了包袱,进攻连续创造威胁,最终在临场前逼迫对方后卫禁区内手球犯规,从而打进了关键的制胜球。在三四名的决赛中,洛阳洛龙区绿光俱乐部战胜对手获得季军。

在11月1日已经结束的女子组决赛也精彩激烈,河南信大和河南运之杰俱乐部90分钟战成2:2,河南信大在点球大战中笑到最后,登上最高领奖台。

演员最近流行上综艺飙戏 演技类综艺扎堆 不怕观众审美疲劳?

阿娇综艺中
饰演阮玲玉



如果说今年前三季度的国产综艺关键词是“偶像”“乐队”的话,那么在接下来的第四季度,国产综艺市场将变成演技类综艺的舞台。

目前第四季度综艺市场已经盘踞了《演员请就位》《我就是演员之巅峰对决》《演技派》(待播)《演员的品格2》(待播)等几档综艺,这些节目都通过演员舞台竞技,收割演技类综艺圈的“韭菜”。

随着各大平台演技类综艺的播出,演员演技话题持续被讨论,人们不禁问:“好演员的春天真的到了吗?”

霸屏
综艺里PK演技比影视剧里还热闹

想必不少观众,都因综艺《演员请就位》里导演郭敬明与老戏骨李诚儒的一番辩论,而关注到这个导演站台、不同年龄层演员角逐演技的综艺。

《演员请就位》受到的高关注,只是演技类综艺热度增加的缩影之一。

据记者了解,目前第四季度综艺市场,已盘踞了差不多4档演技类综艺,除话题正火的《演员请就位》外,还有浙江卫视综N代《我就是演员之巅峰对决》(《演员的诞生》第三季),优酷的《演技派》和爱奇艺的《演员的品格》第二季紧随其后。这也意味着,无论是电视平台还是视频网站,都给演技类综艺押了不少筹码。

同为演员演技角逐的综艺,这几档节目也各自打出了差异化的牌面,以《演员请就位》为例,它在演技类综艺的经典模式之上,用影视选角的视角来呈现节目内容,节目一开始就将演员在戏龄上进行区分,体现不同演员的职业状态,同时又突出了他们的共性——想要在事业上突破自我。而优酷《演技派》的立意,则表明更注重对新人演员的培养,节目从全国影视经纪公司甄选出16名青年演员,对他们进行N堂体验式演技课程,真实还原

试镜场景……如此之多的同类综艺扎堆涌来,怪不得有网友调侃:“看演员在综艺里PK演技,竟然比看他们演的影视剧还热闹。”

争议
演技类综艺变成“比惨大会”

节目组的期许都是美好的,但最终的表现却还是稍显凌乱:以演员为主角的《演员请就位》,话题的热度都落在陈凯歌、郭敬明等导演身上,节目一开篇,郭敬明就展现了比导演水平更高的“辩论口才”。此外,导师选择演员晋级的标准,也引发了很多观众质疑,明明演技更好的演员却被淘汰了。

在早前的《我就是演员》里,每一个演员表演完之后都会说出一段自己“惨淡”的经历,随后流下眼泪。虽然市场环境恶劣是实情,但久而久之节目也有了“比惨大会”的感觉。

除了节目本身的争议外,在腾讯、爱奇艺、优酷等视频网站,以及电视平台等都相中了演技类综艺这块“香饽饽”后,这类综艺的市场环境也难免不被影响。市场的竞争、平台的竞争,这都是正常的市场现象,但各家平台为了热度而不顾一切地一拥而上,很容易就会将节目的前景“作死”,让观众审美疲劳。周诗浩

“同传复调II: 反复>涂抹”艺术展开展

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎) “同传”可是一种工具与功能;可是一种空间与体量;亦可是一种精神表达与人文传递……而今,经过“同传复语”与“同传复调I:上墙落地”两个艺术展览的实践与演绎,“同传”已成为一种艺术化的内容与媒介。近日,“同传复调II:反复>涂抹”艺术展在荥阳西雨艺术工厂正式开展。

此次展览邀请郑州大学建筑学院副教授耿强,周口师范学院美术学院教授吴京婷,北京石油化工学院任副教授徐一峰,河南经贸职业学院艺术学院教授仇雨平4位艺术家出席,并展出他们的作品共18组41件。

据策展人原志阳介绍:“本次展览主题为‘反复>涂抹’,将回顾、调查、重塑的展览内容与对象指向4位讲求绘画艺术本体的艺术家——耿强、吴京婷、徐一峰、仇雨平,期望当代艺术能够更好地融入大众生活。4位作者均属50后、60后的河南籍艺术家,而且都是20世纪80年代河南大学美术系的毕业生。本次展览,在一定程度上也是对中原本土艺术院校从20世纪80年代至今当代艺术创作力与生产力的展现。”